

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ

ΧΡΗΣΗΣ 2017

ΤΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ «Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ»
ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

«Η Αυτοδιαχείριση – Αστικός συνεταιρισμός περιορισμένης ευθύνης»

Κοραή 3, Τ.Κ. 105 64 Αθήνα

Α.Φ.Μ. 999538617

autodia
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Αθήνα, Νοέμβριος 2018

Πίνακας περιεχομένων

1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	3
1.1 Περιεχόμενα Ισολογισμού.....	3
1.2 Έκθεση για τις δραστηριότητες των τμημάτων του οργανισμού του φορολογικού έτους	18
1.3 Πληροφορίες σχετικά με την άρνηση χορήγησης άδειας σύμφωνα με την § 4 του άρθρου 22	30
1.4 Νομική Δομή και δομή διακυβέρνησης του Οργανισμού.....	30
1.4.1. Νομική Δομή.....	30
1.4.2 Διακυβέρνηση του Οργανισμού.....	32
1.4.2.1 Γενική Συνέλευση.....	32
1.4.2.2 Εποπτικό Συμβούλιο	34
1.4.2.3 Διοικητικό Συμβούλιο	36
1.4.2.4 Διεύθυνση του Οργανισμού.....	37
1.4.2.5 Οργανωτική-Διοικητική δομή του Οργανισμού	38
1.5 Πληροφορίες άλλων οντοτήτων.....	38
1.6 Αμοιβές Εποπτικού, ΔΣ και Διεύθυνσης.....	39
2. ΕΣΟΔΑ – ΕΞΟΔΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ.....	42
2.1 Έσοδα του Οργανισμού.....	42
2.2 Κόστος Διαχείρισης του Οργανισμού	43
3. ΔΙΑΝΟΜΗ.....	49
3.1 Συνολικό ποσό διανομής που αναλογεί στους δικαιούχους.....	49
3.2 Συνολικό ποσό αδιανέμητων ποσών προηγούμενων χρήσεων μέχρι 31/12/2017	50
3.3 Συχνότητα.....	50
4. ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΛΑΠΑΝΩΝ	50
4.1 Γενικές πληροφορίες	50
4.2 Δράσεις – χορηγίες 2017.....	50

1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ – ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 31/12/2017 ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ «ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ»

1.1 Περιεχόμενα Ισολογισμού

Έκθεση Ανεξάρτητου Ορκωτού Ελεγκτή Λογιστή

Κατάσταση Χρηματοοικονομικής Θέσης της 31/12/2017

Κατάσταση Αποτελεσμάτων 1ης Ιανουαρίου έως 31ης Δεκεμβρίου 2017

Κατάσταση Χρηματορροών (Εμμεση Μέθοδος)

Προσάρτημα (σημειώσεις) επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της 31ης Δεκεμβρίου 2017

1. Πληροφορίες σχετικές με την Εταιρεία (παρ. 3 αρ. 29 ν.4308/2014)
2. Δήλωση αρμοδίου οργάνου οντότητας (παρ. 3 εδ. θ αρ. 29 ν.4308/2014)
3. Παρέκλιση εκπλήρωσης διάταξης (παρ.2 άρθρου 16 ν.4308/2014)
4. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις – εγγυήσεις (παρ.16 άρθρου 29 ν.4308/2014)
5. Χρηματοοικονομικές καταστάσεις που συντάχθηκαν (παρ. 34 αρ. 29 ν.4308/2014)
6. Άλλες πληροφορίες που απαιτούνται για αρτιότερη πληροφόρηση και εφαρμογή της αρχής της πιστής εικόνας

"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ"
ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

ΕΤΗΣΙΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα Ν. 4308/2014 (Ε.Λ.Π)

Βεβαιώνεται ότι οι συνημμένες Χρηματοοικονομικές Καταστάσεις της χρήσης 2017 είναι εκείνες που εγκρίθηκαν από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Μουσικών Πνευματικών Δικαιωμάτων «Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ» Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης, στις 05/11/2018.

Διεύθυνση Έδρας:

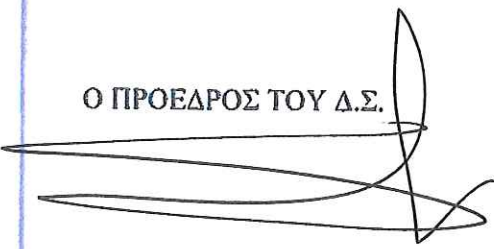
Κοραή 3, Αθήνα, Τ.Κ. 10564

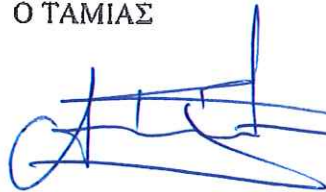
Αθήνα, 05/11/2018


Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

Ο ΤΑΜΙΑΣ

Ο ΣΥΝΤΑΞΕΑΣ


ΓΛΕΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Α.Δ.Τ. ΑΚ546605


ΜΙΧΑΗΛ ΑΒΑΤΑΓΓΕΛΟΣ
Α.Δ.Τ. ΑΗ 526733


ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Α.Δ.Τ. Χ 189407
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ ΟΕΕ 115786
Α' ΤΑΞΕΩΣ

"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ"
ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Κοραή 3, Τ.Κ. 10564 Αθήνα

ΕΤΗΣΙΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Χρήσεως από 1η Ιανουαρίου 2017 έως 31η Δεκεμβρίου 2017
Σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα Ν. 4308/2014 (Ε.Λ.Π)

autodia
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Έκθεση Ανεξάρτητου Ορκωτού Ελεγκτή Λογιστή

Προς τα Μέλη του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης

«Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ»

Έκθεση Ελέγχου επί των Οικονομικών Καταστάσεων

Γνώμη με Επιφύλαξη

Έχουμε ελέγξει τις συνημμένες οικονομικές καταστάσεις του Αστικού Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «**Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**» (ο Συνεταιρισμός), οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31^{ης} Δεκεμβρίου 2017, τις καταστάσεις αποτελεσμάτων και ταμειακών ροών της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσάρτημα.

Κατά τη γνώμη μας, εκτός από τις επιπτώσεις των θεμάτων που μνημονεύεται στην παράγραφο της έκθεσής μας “Βάση για Γνώμη με Επιφύλαξη”, οι συνημμένες οικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «**Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**» κατά την 31^η Δεκεμβρίου 2017, τη χρηματοοικονομική του επίδοση και τις ταμειακές του ροές για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Ν.4308/2014 και του Ν. 4481/2017.

Βάση για Γνώμη με Επιφύλαξη

Από τον έλεγχο μας προέκυψαν τα εξής:

- 1) Στις απαιτήσεις του Συνεταιρισμού περιλαμβάνονται και απαιτήσεις σε καθυστέρηση από την προηγούμενη χρήση, ποσού ευρώ 72.000 περίπου. Κατά παρέκκλιση των λογιστικών αρχών, που προβλέπονται από τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, δεν έχει διενεργηθεί απομείωση επί των απαιτήσεων αυτών, κατά την εκτίμησή μας ποσού ευρώ 72.000 περίπου. Λόγω του γεγονότος αυτού η αξία των εμπορικών απαιτήσεων, τα αποτελέσματα χρήσης καθώς και τα ίδια κεφάλαια εμφανίζονται ισόποσα αυξημένα.
- 2) Κατά παρέκκλιση των λογιστικών αρχών, που προβλέπονται από τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, δεν σχηματίζεται πρόβλεψη για αποζημίωση προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία. Κατά την 31^η Δεκεμβρίου 2017, το συνολικό ύψος της μη σχηματισθείσας πρόβλεψης ανέρχεται σε ευρώ 10.443,73, με συνέπεια οι προβλέψεις για παροχές σε εργαζομένους να εμφανίζονται μειωμένες κατά 10.443,73 ευρώ, τα ίδια κεφάλαια να εμφανίζονται αυξημένα κατά ευρώ 10.443,73 και τα αποτελέσματα χρήσης αυξημένα κατά 3.610,43 ευρώ.

3) Οι φορολογικές υποχρεώσεις του Συνεταιρισμού δεν έχουν εξεταστεί από τις φορολογικές αρχές για τις χρήσεις 2012 έως 2017. Ως εκ τούτου τα φορολογικά αποτελέσματα των χρήσεων αυτών δεν έχουν καταστεί οριστικά. Ο Συνεταιρισμός δεν έχει προβεί σε εκτίμηση των πρόσθετων φόρων και των προσαυξήσεων που πιθανόν καταλογιστούν σε μελλοντικό φορολογικό έλεγχο και δεν έχει σχηματίσει σχετική πρόβλεψη για αυτή την ενδεχόμενη υποχρέωση. Από τον έλεγχό μας, δεν έχουμε αποκτήσει εύλογη διασφάλιση σχετικά με την σε εκτίμηση του ύψους της πρόβλεψης που τυχόν απαιτείται.

Διενεργήσαμε τον έλεγχό μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου (ΔΠΕ) όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία. Οι ευθύνες μας, σύμφωνα με τα πρότυπα αυτά περιγράφονται περαιτέρω στην παράγραφο της έκθεσής μας “Ευθύνες Ελεγκτή για τον Έλεγχο των Οικονομικών Καταστάσεων”. Είμαστε ανεξάρτητοι από τον Συνεταιρισμό σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας για Επαγγελματίες Ελεγκτές του Συμβουλίου Διεθνών Προτύπων Δεοντολογίας Ελεγκτών, όπως αυτός έχει ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία και τις απαιτήσεις δεοντολογίας που σχετίζονται με τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων στην Ελλάδα και έχουμε εκπληρώσει τις δεοντολογικές μας υποχρεώσεις σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του προαναφερόμενου Κώδικα Δεοντολογίας. Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε αποκτήσει είναι επαρκή και κατάλληλα να παρέχουν βάση για γνώμη με επιφύλαξη.

Ουσιώδης Αβεβαιότητα που Σχετίζεται με τη Συνέχιση της Δραστηριότητας

Επιστούμε την προσοχή σας στη Σημείωση 6 του προσαρτήματος, η οποία αναφέρει ότι στις 31 Δεκεμβρίου 2017, αφενός το σύνολο της αξίας των βραχυπρόθεσμων υποχρεώσεων του Οργανισμού υπερβαίνει τη συνολική αξία των κυκλοφορούντων περιουσιακών της στοιχείων με αποτέλεσμα να υπάρχει η πιθανότητα να μην είναι σε θέση να αποπληρώσει μέρος των συμβατικών του υποχρεώσεων και αφετέρου το σύνολο Ιδίων Κεφαλαίων έχει καταστεί αρνητικό λόγω συσσωρευμένων ζημιών και ως εκ τούτου, εφόσον δεν ολοκληρωθεί η υλοποίηση των απαιτούμενων μέτρων, να συντρέχει η περίπτωση εφαρμογής διατάξεων της ισχύουσας για τον Οργανισμό Νομοθεσίας (Ν. 1667/1986 και Ν. 4481/2017).

Όπως αναφέρεται στη Σημείωση 6, η Διοίκηση έχει ήδη προβεί σε ενέργειες, που περιγράφονται στο εγκεκριμένο επιχειρηματικό σχέδιο της επόμενης πενταετίας, για τη σταδιακή βελτίωση των αποτελεσμάτων του Οργανισμού που θα επιτρέψουν την αποκατάσταση της καθαρής της θέσης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από τη νομοθεσία.

Τέλος ο Οργανισμός έχει υπογράψει Μ.Ο.Υ. (Memorandum Of Understanding) και σύμβαση χρηματοδότησης η οποία ήδη υλοποιείται, με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Πνευματικών Δικαιωμάτων (CISAC), με σκοπό την χρηματοδότηση του για επενδύσεις και για τις τρέχουσες και τις μελλοντικές του ανάγκες.

Η γνώμη μας δεν τροποποιείται σε σχέση με το θέμα αυτό.

Άλλα Θέματα

1) Η διανομή των δικαιωμάτων και η υπέρβαση των εξόδων διαχείρισης ως ποσοστό επί των ακαθάριστων εσόδων του οργανισμού από δικαιώματα, τελεί υπό έγκριση, στα πλαίσια έγκρισης των Οικονομικών Καταστάσεων, από την προσεχή Γενική Συνέλευση των Μελών.

2) Οι οικονομικές καταστάσεις του Συνεταιρισμού για την προηγούμενη χρήση που έληξε την 31/12/2016 δεν είχαν ελεγχθεί από άλλη ελεγκτική εταιρεία.

3) Στο κονδύλι του Ισολογισμού “Λοιπές υποχρεώσεις” περιλαμβάνεται ποσό ευρώ 96.658,19 που αφορά το υπόλοιπο των υποχρεώσεων του Συνεταιρισμού σε δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων, που προέκυψε από την κλειόμενη και από τις προηγούμενες χρήσεις. Σχετικά με τον λογαριασμό αυτό σημειώνουμε τα εξής :

Έως και την χρήση 2015, δεν υπήρχε αναλυτική λογιστική κατάσταση (ισοζύγιο), ανά κατηγορία και ανά δικαιούχο των δικαιωμάτων με αντίστοιχη συμφωνία των λογαριασμών της Γενικής Λογιστικής. Από την προηγούμενη χρήση 2016 έχουν δημιουργηθεί αναλυτικές καταστάσεις, από τα στοιχεία που αντλήθηκαν εκ των αρχείων, που τηρεί το τμήμα μηχανογράφησης του Συνεταιρισμού. Κατά την εκτίμηση μας, η λογιστική παρακολούθηση των ανωτέρω λογαριασμών, παρά των συνεχόμενων βελτιώσεων που έγιναν στις χρήσεις 2015 έως και 2017, χρήζει περαιτέρω βελτιώσεων όσον αφορά τα στοιχεία των ετών 2014 και πριν, ώστε να διασφαλίζεται η λογιστική ορθότητα και ο λογιστικός-διαχειριστικός έλεγχος των αναλυτικών δεδομένων.

Ευθύνες της Διοίκησης επί των Οικονομικών Καταστάσεων

Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των οικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Ν.4308/2014 και του Ν. 4481/2017, όπως και για εκείνες τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες, ώστε να καθίσταται δυνατή η κατάρτιση οικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Κατά την κατάρτιση των οικονομικών καταστάσεων, η διοίκηση είναι υπεύθυνη για την αξιολόγηση της ικανότητας του Συνεταιρισμού να συνεχίσει τη δραστηριότητά της, γνωστοποιώντας όπου συντρέχει τέτοια περίπτωση, τα θέματα που σχετίζονται με τη συνεχιζόμενη δραστηριότητα και τη χρήση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας, εκτός και εάν η διοίκηση είτε προτίθεται να ρευστοποιήσει τον Συνεταιρισμό ή να διακόψει τη δραστηριότητά της ή δεν έχει άλλη ρεαλιστική εναλλακτική επιλογή από το να προβεί σ' αυτές τις ενέργειες.

Ευθύνες Ελεγκτή για τον Έλεγχο των Οικονομικών Καταστάσεων

Οι στόχοι μας είναι να αποκτήσουμε εύλογη διασφάλιση για το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις, στο σύνολο τους, είναι απαλλαγμένες από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος και να εκδώσουμε έκθεση ελεγκτή, η οποία περιλαμβάνει τη γνώμη μας. Η εύλογη διασφάλιση συνιστά διασφάλιση υψηλού επιπέδου, αλλά δεν είναι εγγύηση ότι ο έλεγχος που διενεργείται σύμφωνα με τα ΔΠΕ, όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, θα εντοπίζει πάντα ένα ουσιώδες σφάλμα, όταν αυτό υπάρχει. Σφάλματα δύναται να

προκύψουν από απάτη ή από λάθος και θεωρούνται ουσιώδη όταν, μεμονωμένα ή αθροιστικά, θα μπορούσε εύλογα να αναμένεται ότι θα επηρέαζαν τις οικονομικές αποφάσεις των χρηστών, που λαμβάνονται με βάση αυτές τις οικονομικές καταστάσεις.

Ως καθήκον του ελέγχου, σύμφωνα με τα ΔΠΕ όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, ασκούμε επαγγελματική κρίση και διατηρούμε επαγγελματικό σκεπτικισμό καθ' όλη τη διάρκεια του ελέγχου. Επίσης:

- Εντοπίζουμε και αξιολογούμε τους κινδύνους ουσιώδους σφάλματος στις οικονομικές καταστάσεις, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος, σχεδιάζοντας και διενεργώντας ελεγκτικές διαδικασίες που ανταποκρίνονται στους κινδύνους αυτούς και αποκτούμε ελεγκτικά τεκμήρια που είναι επαρκή και κατάλληλα για να παρέχουν βάση για την γνώμη μας. Ο κίνδυνος μη εντοπισμού ουσιώδους σφάλματος που οφείλεται σε απάτη είναι υψηλότερος από αυτόν που οφείλεται σε λάθος, καθώς η απάτη μπορεί να εμπεριέχει συμπαιγνία, πλαστογραφία, εσκεμμένες παραλείψεις, ψευδείς διαβεβαιώσεις ή παράκαμψη των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου.
- Κατανοούμε τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που σχετίζονται με τον έλεγχο, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό την διατύπωση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου του Συνεταιρισμού.
- Αξιολογούμε την καταλληλότητα των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και το εύλογο των λογιστικών εκτιμήσεων και των σχετικών γνωστοποιήσεων που έγιναν από τη Διοίκηση.
- Αποφαινόμαστε για την καταλληλότητα της χρήσης από τη διοίκηση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας και με βάση τα ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτήθηκαν για το εάν υπάρχει ουσιώδης αβεβαιότητα σχετικά με γεγονότα ή συνθήκες που μπορεί να υποδηλώνουν ουσιώδη αβεβαιότητα ως προς την ικανότητα του Συνεταιρισμού να συνεχίσει τη δραστηριότητά της. Εάν συμπεράνουμε ότι υφίσταται ουσιώδης αβεβαιότητα, είμαστε υποχρεωμένοι στην έκθεση ελεγκτή να επιστήσουμε την προσοχή στις σχετικές γνωστοποιήσεις των οικονομικών καταστάσεων ή εάν αυτές οι γνωστοποιήσεις είναι ανεπαρκείς να διαφοροποιήσουμε τη γνώμη μας. Τα συμπεράσματά μας βασίζονται σε ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτώνται μέχρι την ημερομηνία της έκθεσης ελεγκτή. Ωστόσο, μελλοντικά γεγονότα ή συνθήκες ενδέχεται να έχουν ως αποτέλεσμα ο Συνεταιρισμός να παύσει να λειτουργεί ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.
- Αξιολογούμε τη συνολική παρουσίαση, τη δομή και το περιεχόμενο των οικονομικών καταστάσεων, συμπεριλαμβανομένων των γνωστοποιήσεων, καθώς και το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις απεικονίζουν τις υποκείμενες συναλλαγές και τα γεγονότα με τρόπο που επιτυγχάνεται η εύλογη παρουσίαση.

Μεταξύ άλλων θεμάτων, κοινοποιούμε στη διοίκηση, το σχεδιαζόμενο εύρος και το χρονοδιάγραμμα του ελέγχου, καθώς και σημαντικά ευρήματα του ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων όποιων σημαντικών ελλείψεων στις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου εντοπίζουμε κατά τη διάρκεια του ελέγχου μας.

Έκθεση επί Άλλων Νομικών και Κανονιστικών Απαιτήσεων

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση ειδικής έκθεσης για τη χρήση των ποσών που δαπανώνται για τους σκοπούς των κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών, κατ' εφαρμογή των διατάξεων της παραγράφου 2 του άρθρου 29 του Ν. 4481/2017 σημειώνουμε ότι:

Με βάση τη γνώση που αποκτήσαμε κατά το έλεγχό μας, για τον Συνεταιρισμό Περιορισμένης Ευθύνης «**Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**» και το περιβάλλον του, δεν έχουμε εντοπίσει ουσιώδεις ανακρίβειες στις οικονομικές πληροφορίες που αναφέρονται στην ειδική έκθεση για τη χρήση των ποσών που δαπανώνται για τους σκοπούς των κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών.

Μαρούσι, 21^η Νοεμβρίου 2018

Ο Ορκωτός Ελεγκτής Λογιστής

ΩΡΙΩΝ ΟΡΚΩΤΟΙ ΕΛΕΓΚΤΕΣ ΛΟΓΙΣΤΕΣ ΑΕ

Ανεξάρτητο Μέλος της AGN International

Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Λ Εταιρείας : 146

Βλαχερνών 10, ΤΚ 151 24 - Μαρούσι

Κωνσταντίνος Ι. Νιφορόπουλος

Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Λ. Ελεγκτή 16541

Κατάσταση Χρηματοοικονομικής Θέσης της 31/12/2017

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
<u>Μη κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία</u>		
Ενσώματα πάγια		
Λοιπός εξοπλισμός	47.369,96	51.894,82
Σύνολο	47.369,96	51.894,82
Άυλα πάγια στοιχεία		
Λοιπά άυλα	61.291,88	11.270,54
Σύνολο	61.291,88	11.270,54
Προκαταβολές και μη κυκλοφορούντα στοιχεία υπό κατασκευή	6.443,00	6.443,00
Χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία		
Δάνεια και απαιτήσεις	25.000,00	0,00
Σύνολο	25.000,00	0,00
<u>Σύνολο μη κυκλοφορούντων</u>	<u>140.104,84</u>	<u>69.608,36</u>
<u>Κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία</u>		
Χρηματοοικονομικά στοιχεία και προκαταβολές		
Εμπορικές απαιτήσεις	98.824,75	114.155,88
Λοιπές απαιτήσεις	84.916,66	168.165,45
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα	9.869,00	75.547,92
Σύνολο	193.610,41	357.869,25
<u>Σύνολο κυκλοφορούντων</u>	<u>193.610,41</u>	<u>357.869,25</u>
<u>Σύνολο ενεργητικού</u>	<u>333.715,25</u>	<u>427.477,61</u>
<u>Καθαρή θέση</u>		
Καταβλημένα κεφάλαια		
Κεφάλαιο	1.050,00	1.050,00
Σύνολο	1.050,00	1.050,00
Αποθεματικά και αποτελέσματα εις νέο		
Αποθεματικά νόμων ή καταστατικού	5.500,00	5.500,00
Αποτελέσματα εις νέο	-227.257,57	70.551,35
Σύνολο	-221.757,57	76.051,35
<u>Σύνολο καθαρής θέσης</u>	<u>-220.707,57</u>	<u>77.101,35</u>
<u>Υποχρεώσεις</u>		
Βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις		
Εμπορικές υποχρεώσεις	128.080,09	50.824,33
Φόρος εισοδήματος	0,00	52.923,03
Λοιποί φόροι και τέλη	139.170,20	66.216,51
Όργανισμοί κοινωνικής ασφάλισης	80.502,77	27.755,00
Λοιπές υποχρεώσεις	159.599,94	42.083,61
Έξοδα χρήσεως δουλεμμένα	47.069,82	110.573,78
Σύνολο	554.422,82	350.376,26
<u>Σύνολο υποχρεώσεων</u>	<u>554.422,82</u>	<u>350.376,26</u>
<u>Σύνολο καθαρής θέσης, προβλέψεων και υποχρεώσεων</u>	<u>333.715,25</u>	<u>427.477,61</u>

Κατάσταση Αποτελεσμάτων 1ης Ιανουαρίου έως 31ης Δεκεμβρίου 2017

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
Κύκλος εργασιών (καθαρός)	393.642,55	788.972,88
Μείον δικαιώματα πληρωθέντα	-62.912,42	-183.936,19
Μείον δικαιώματα πληρωτέα	<u>-142.493,02</u>	<u>0,00</u>
Μικτό αποτέλεσμα	<u>188.237,11</u>	<u>605.036,69</u>
Λοιπά συνήθη έσοδα	<u>245,25</u>	<u>217,62</u>
	<u>188.482,36</u>	<u>605.254,31</u>
Έξοδα διοίκησης	-440.389,42	-436.366,71
Έξοδα διάθεσης	-8.850,02	-33.513,48
Λοιπά έξοδα και ζημιές	-62.768,16	-7.070,39
Λοιπά έσοδα και κέρδη	<u>31.589,13</u>	<u>0,00</u>
Αποτελέσματα προ τόκων και φόρων	<u>-291.936,11</u>	<u>128.303,73</u>
Πιστωτικοί τόκοι και συναφή έσοδα	11,56	64,57
Χρεωστικοί τόκοι και συναφή έξοδα	<u>-1.179,95</u>	<u>-1.629,30</u>
Αποτέλεσμα προ φόρων	<u>-293.104,50</u>	<u>126.739,00</u>
Φόροι εισοδήματος	<u>0,00</u>	<u>-38.804,72</u>
Αποτέλεσμα περιόδου μετά από φόρους	<u>-293.104,50</u>	<u>87.934,28</u>

Κατάσταση Χρηματορροών (Εμμεση Μέθοδος)

	2017	2016
Χρηματοροές από λειτουργικές δραστηριότητες		
Αποτέλεσμα προ φόρων	-293.104,50	126.739,00
Πλέον ή μείον προσαρμογές για:		
Αποσβέσεις και απομειώσεις ενσώματων και άυλων πάγιων	18.098,09	9.883,84
Συναλλαγματικές Διαφορές	5,93	0,00
Χρεωστικοί και πιστωτικοί τόκοι (καθαρό ποσό)	1.168,39	1.564,73
	<u>-273.832,09</u>	<u>138.187,57</u>
Πλέον ή μείον μεταβολές λογαριασμών κεφαλαίου κίνησης		
Μεταβολή απαιτήσεων	73.579,92	4.954,07
Μεταβολή υποχρεώσεων	256.111,26	52.366,71
	<u>329.691,18</u>	<u>57.320,78</u>
Μείον:		
Πληρωμές για χρεωστικούς τόκους	-1.179,95	-1.629,30
Πληρωμές για φόρο εισοδήματος	0,00	-49.714,46
Σύνολο	<u>54.679,14</u>	<u>144.164,59</u>
Χρηματοροές από επενδυτικές δραστηριότητες		
Πληρωμές για απόκτηση παγίων στοιχείων	-57.457,20	-46.316,87
Τόκοι εισπραχθέντες	11,56	64,57
Σύνολο	<u>-57.445,64</u>	<u>-46.252,30</u>
Χρηματοροές από χρηματοδοτικές δραστηριότητες		
Δικαιώματα πληρωθέντα	-62.912,42	-183.936,19
Σύνολο	<u>-62.912,42</u>	<u>-183.936,19</u>
Συμφωνία μεταβολής διαθεσίμων		
Καθαρή μεταβολή στα ταμειακά διαθέσιμα & ισοδύναμα της χρήσης	-65.678,92	-86.023,90
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στην αρχή της περιόδου	75.547,92	161.571,82
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στο τέλος της περιόδου	9.869,00	75.547,92

Προσάρτημα (σημειώσεις) επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της 31ης Δεκεμβρίου 2017

(Σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 29 του Ν.4308/2014)

1. Πληροφορίες σχετικές με την Εταιρεία (παρ. 3 άρ. 29 ν.4308/2014)

Επωνυμία	"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ" Ο.Σ.Δ.Μ.Π.Δ. ΣΥΝ.Π.Ε.
Νομικός Τύπος	Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης
Περίοδος Αναφοράς	1/1/2017 – 31/12/2017
Διεύθυνση Έδρας	Κοραή 3, Τ.Κ. 10564, Αθήνα
Αρχή κατάρτισης οικονομικών καταστάσεων	Αρχή της συνεχιζόμενης δραστηριότητας
Εκκαθάριση	Δεν τελεί υπό εκκαθάριση
Κατηγορία ένταξης βάσει ν.4308/2014	Πολύ Μικρή Οντότητα με διπλογραφικά βιβλία
Νόμισμα:	Ευρώ
Στρογγυλοποίηση:	Τα ποσά δεν έχουν στρογγυλοποιηθεί

2. Δήλωση αρμοδίου οργάνου οντότητας (παρ. 3 εδ. θ άρ. 29 ν.4308/2014)

Το Διοικητικό Συμβούλιο του συνεταιρισμού "Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ" Ο.Σ.Δ.Μ.Π.Δ. ΣΥΝ.Π.Ε., ως αρμόδιο όργανο για τη σύνταξη των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, δηλώνει υπεύθυνα ότι οι εν λόγω καταστάσεις έχουν καταρτισθεί σε πλήρη συμφωνία με το ν.4308/2014.

3. Παρέκλιση εκπλήρωσης διάταξης (παρ.2 άρθρου 16 ν.4308/2014)

Οι χρηματοοικονομικές καταστάσεις αποτελούν ενιαίο σύνολο και παρουσιάζουν εύλογα τα στοιχεία των χρηματοοικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, κατ' εφαρμογή των διατάξεων του Νόμου 4308/2014, όπως ισχύει.

4. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις – εγγυήσεις (παρ.16 άρθρου 29 ν.4308/2014)

Η εταιρεία δεν έχει ελεγχθεί φορολογικά για τις χρήσεις 2012 – 2017. Το ύψος των ενδεχόμενων υποχρεώσεων που θα προκύψουν από το φορολογικό έλεγχο των χρήσεων, δεν μπορεί να εκτιμηθεί στο παρόν στάδιο και κατά συνέπεια δεν έχει γίνει σχετική πρόβλεψη στις οικονομικές καταστάσεις.

5. Χρηματοοικονομικές καταστάσεις που συντάχθηκαν (παρ. 34 αρ. 29 ν.4308/2014)

Έγινε χρήση της επιλογής βάσει του άρθρου 16 παρ. 5 και 6 του Ν. 4308/2014.

6. Άλλες πληροφορίες που απαιτούνται για αρτιότερη πληροφόρηση και εφαρμογή της αρχής της πιστής εικόνας

Η εταιρεία κατόρθωσε τις χρηματοοικονομικές καταστάσεις για την χρήση που έληξε την 31/12/2017 για τρίτη χρονιά σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, κατ' εφαρμογή των διατάξεων του Νόμου 4308/2014, όπως ισχύει. Επιπλέον τα στοιχεία των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της συγκριτικής περιόδου αναταξινομήθηκαν, για την καλύτερη απεικόνιση και ενημέρωση των χρηστών των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

Σημειώνεται ότι κατά τη χρήση που έληξε κατά την 31^η Δεκεμβρίου 2017 καταγράφηκε μείωση των αναμενόμενων εσόδων του, ενώ τα αντίστοιχα έξοδα του Οργανισμού παρέμειναν στα ίδια επίπεδα και σε ορισμένες κατηγορίες εξόδων σημειώθηκε μείωση. Επιπλέον στη χρήση 2017 λογιστικοποιήθηκε, σύμφωνα με την αρχή της αυτοτέλειας των χρήσεων, και η διανομή στους δικαιούχους της χρήσης 2016 (ονομαστική λίστα μελών), η οποία καταβλήθηκε εντός του 2018 με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης των μελών του. Η μείωση των εσόδων του Οργανισμού καθώς και η απεικόνιση στη χρήση 2017 της αυξημένης διανομής στα μέλη του είχαν ως αποτέλεσμα την εμφάνιση αρνητικού αποτελέσματος για το έτος 2017.

Επισημαίνεται ότι η μείωση των εσόδων του Οργανισμού οφείλεται αφενός μεν στην αναστάτωση που επικράτησε στην ευρύτερη αγορά των μουσικών πνευματικών δικαιωμάτων που δηλώθηκε με την άρνηση των χρηστών να καταβάλλουν ανάλογα πνευματικά δικαιώματα για την χρήση των έργων των δημιουργών, προβάλλοντας ως ισχυρισμό την ασαφή εικόνα της αγοράς του κλάδου των πνευματικών δικαιωμάτων λόγω της νέας νομοθεσίας, και συγκεκριμένα εξ αιτίας των αλληπάλλληλων νομοθετικών πρωτοβουλιών

ενσωμάτωσης στην εθνική έννομη τάξη της Οδηγίας της ΕΕ 26/2014 που κατέληξαν στον Ν. 4481/2017 και την υποχρέωση όλων των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης να προσαρμόσουν τα καταστατικά τους, αλλά και του σκανδάλου της ΑΕΠΙ ΑΕ, το οποίο οδήγησε στην ανάκληση της άδειας λειτουργίας της και την άσκηση κακουργηματικού χαρακτήρα ποινικών διώξεων για μέλη της διοικήσεώς της. Το γεγονός αυτό είχε ως συνέπεια να κυοφορούν επί μακρόν οι επαναδιαπραγματεύσεις με τους χρήστες (έσοδα από δημόσια εκτέλεση/άδειες καταστημάτων). ενώ η αναστάτωση που δημιουργήθηκε με τις άδειες των τηλεοπτικών σταθμών (προκήρυξη διαγωνισμού, προσφυγή στο ΣτΕ) είχε ως εύλογη συνέπεια δυστοκία και αναβλητικότητα στις επαναδιαπραγματεύσεις των συμβάσεων με τους τηλεοπτικούς σταθμούς εθνικής εμβέλειας (έσοδα από ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς).

Λόγω των ανωτέρω σημειώνεται ότι κατά την 31 Δεκεμβρίου 2017, το σύνολο των Ιδίων Κεφαλαίων έχει καταστεί αρνητικό. Επιπλέον το σύνολο της αξίας των βραχυπροθέσμων υποχρεώσεων του Οργανισμού, υπερβαίνει τη συνολική αξία των κυκλοφορούντων περιουσιακών στοιχείων με αποτέλεσμα να υπάρχει πιθανότητα να μην είναι σε θέση να αποπληρώσει μέρος των συμβατικών του υποχρεώσεων. Παρόλα αυτά, καθ' όλη τη διάρκεια του τρέχοντος έτους ο Οργανισμός ανταποκρίθηκε στην εξόφληση των ενταλματοποιημένων δαπανών του, ήτοι προς τις υποχρεώσεις του απέναντι στους δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων, στους εργαζόμενους, στο Ελληνικό Δημόσιο και στους εν γένει πιστωτές του.

Επισημαίνεται ότι στα πλαίσια της πλήρους αναδιάρθρωσης του Οργανισμού ο οποίος αλλάζει προφίλ και εδραϊώνεται στον κλάδο των μουσικών πνευματικών δικαιωμάτων, η Διοίκηση έχει ήδη προβεί σε ενέργειες, που περιγράφονται στο εγκεκριμένο επιχειρηματικό σχέδιο της επόμενης πενταετίας, για τη σταδιακή αύξηση των αποτελεσμάτων του Οργανισμού που θα επιτρέψουν την αποκατάσταση της καθαρής του θέσης η οποία εμφανίζεται αρνητική για τους ανωτέρω ιδιαίτερους και εξαιρετικούς λόγους για πρώτη φορά στη χρήση 2017 καθώς και για την μετέπειτα ανάπτυξη και εξέλιξη του Οργανισμού.

Παρά τη δυσμενή οικονομική πραγματικότητα στην Ελλάδα, η Διοίκηση του Οργανισμού συνεχίζει να παρακολουθεί με μεγάλη προσοχή τις εν λόγω εξελίξεις, λαμβάνοντας κάθε αναγκαίο μέτρο, ώστε να εξασφαλίζει όχι μόνον την απρόσκοπτη συνέχιση της επιχειρηματικής δραστηριότητας του Οργανισμού αλλά και την ανάπτυξή του βάσει εγκεκριμένου επιχειρηματικού σχεδίου με ορίζοντα πενταετίας, με απώτερο στόχο την εκπροσώπηση σημαντικού τμήματος του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου. Επισημαίνεται ότι σε καθημερινή βάση σημειώνεται εισδοχή νέων μελών σημαντικού ρεπερτορίου και υπογραφή συμβάσεων αμοιβαιότητας και εκπροσώπησης σχεδόν με όλους τους ξένους οργανισμούς πνευματικών δικαιωμάτων σε παγκόσμιο επίπεδο.

Ο Οργανισμός, τον Ιούνιο του 2018, υπέγραψε Μ.Ο.Υ. (Memorandum Of Understanding) με την Παγκόσμια Συνομοσπονδία Πνευματικών Δικαιωμάτων (CISAC), όπου εκδηλώνεται η πλήρης στήριξη της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας τόσο σε οικονομικό όσο και σε τεχνικό καθώς και σε λειτουργικό επίπεδο. Σε συνέχεια του ως άνω Μ.Ο.Υ. υπογράφηκε και σύμβαση χρηματοδότησης η οποία ήδη

υλοποιείται. Επιπλέον, ο Οργανισμός έχει λάβει μέτρα αναδιάρθρωσης του Οργανογράμματός του, με την ανάθεση καθηκόντων General Manager σε τεχνοκράτη εγνωσμένου κύρους και αποδεδειγμένης διεθνούς εμπειρίας στη διοίκηση πολύ μεγαλύτερων ανάλογων οργανισμών και με την επιμόρφωση του υπάρχοντος και την πρόσληψη νέου εξειδικευμένου προσωπικού σε όλα τα τμήματα στελέχωσής του αλλά κυρίως στο τμήμα της Δημόσιας Εκτέλεσης το οποίο σε καθημερινή βάση συνεισφέρει σε σημαντική αύξηση των εσόδων του Οργανισμού.

Επιπρόσθετα, ο Οργανισμός στοχεύει να διατηρεί επαρκή διαθέσιμα πρώτα από όλα για την ανταπόκρισή του στις διανομές στους δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων – μέλη του, καθώς και για την κάλυψη των λειτουργικών του εξόδων και των αντίστοιχων υποχρεώσεών του.

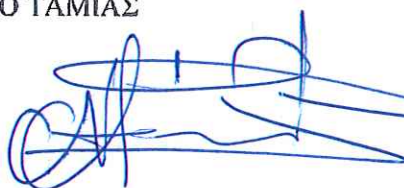
Αθήνα, 05/11/2018

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.



ΓΛΕΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Α.Δ.Τ. ΑΚ546605

Ο ΤΑΜΙΑΣ



ΜΙΧΑΗΛ ΑΒΑΤΑΓΓΕΛΟΣ
Α.Δ.Τ. ΑΗ 526733

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Α.Δ.Τ. Χ 189407
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ ΟΕΕ 115786
Α' ΤΑΞΕΩΣ

1.2 Έκθεση για τις δραστηριότητες των τμημάτων του οργανισμού του φορολογικού έτους

ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΩΝ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ 2017

Κατά την διάρκεια του έτους 2017 ολοκληρώθηκαν οι κάτωθι διαδικασίες και εργασίες:

- Αναλυτική καταγραφή των διαδικασιών του Τμήματος, όπως διαδικασία εγγραφής νέου μέλους, διαδικασία ολοκλήρωσης υπογραφής νέων συμβάσεων κλπ.
- Καθημερινή, τηλεφωνική και ηλεκτρονική ενημέρωση και επικοινωνία με υποψήφια μέλη, καθώς και με μέλη του Οργανισμού για θέματα που αφορούν τα δικαιώματά τους, τα προσωπικά και φορολογικά τους στοιχεία, τυχούσες τροποποιήσεις σύμβασης, ηλεκτρονικές δηλώσεις των μουσικών τους έργων μέσω του εταιρικού ιστότοπου, ερωτήσεις διανομών, προβολή των πολιτιστικών τους εκδηλώσεων στον εταιρικό ιστότοπο και στα κοινωνικά δίκτυα κλπ., σε συνεργασία με τα Τμήματα Τεκμηρίωσης, Μουσικού Αρχείου, Συναυλιών, Ραδιοτηλεοπτικών & Νέων Μέσων και Νομικής Υποστήριξης.
- Παρακολούθηση ηλεκτρονικών αιτήσεων υποψήφιων μελών μέσω του εταιρικού ιστότοπου και έναρξη επικοινωνίας μαζί τους για την ολοκλήρωση της διαδικασίας εγγραφής τους ως μέλη.
- Δια ζώσης και ηλεκτρονική ενημέρωση νέων μελών και υπογραφή συμβάσεων ανάθεσης είτε στα γραφεία του Οργανισμού, είτε με αποστολή εγγράφων δια αλληλογραφίας.
- Ετήσια απογραφή μελών σε καθημερινή βάση για τα τρία τελευταία χρόνια και τήρηση ειδικών αρχείων με πλήρη στοιχεία επικοινωνίας, σε συνεργασία και με το Γραφείο Διοίκησης.
- Ενημέρωση του εταιρικού ιστότοπου με τα νέα μέλη, ελληνικά και αγγλικά, στο αντίστοιχο πεδίο λίστας των μελών.
- Μητρώο Μελών. Τήρηση των συμβάσεων ανάθεσης των δικαιούχων σε ειδικά κλασέρ, με εσωτερική αρίθμηση των συμβολαίων και φόρμα προσωπικών στοιχείων, καθώς και άλλα έγγραφα όπως π.χ. απαλλακτικές επιστολές από την ΑΕΠΠ που αποδεικνύουν τη νόμιμη εγγραφή τους στον Οργανισμό μας. Τήρηση και ηλεκτρονικού Μητρώου μελών με όλα τα στοιχεία των μελών του οργανισμού.
- Παρακολούθηση και εισαγωγή στοιχείων στο παραμετροποιημένο πληροφοριακό σύστημα της Αυτοδιαχείρισης (CrMS), όσον αφορά τους δικαιούχους που εκπροσωπεί ο Οργανισμός, ιδιότητα, προσωπικά και φορολογικά στοιχεία, κωδικούς αριθμούς IPI Numbers, στοιχεία συμβάσεων ανάθεσης, με τις αντίστοιχες ανάλογα ημερομηνίες υπογραφής, έναρξης και λήξης, εξουσίες, γεωγραφικές επικράτειες και εξαιρέσεις, όπου υπάρχουν.

- Παρακολούθηση επιμορφωτικών σεμιναρίων και πιστοποίηση έγκυρων χρηστών , όπως παρακολούθηση σεμιναρίου στο εξωτερικό για την ολοκληρωμένη online χρήση για την εισαγωγή στοιχείων των μελών της Αυτοδιαχείρισης σε πραγματικό χρόνο (real time).

Νέα Μέλη εντός 2017: 52 / Σύνολο ενεργών μελών έως και 31/12/2017: 213

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ 2017

A. Νέα εταιρική ταυτότητα, νέος εταιρικός ιστότοπος και εισαγωγή κοινωνικών δικτύων:

Το Τμήμα Επικοινωνίας & Δημοσίων Σχέσεων, με τη σύστασή του, ανέλαβε τη δημιουργία της νέας εταιρικής ταυτότητας του Οργανισμού, με την εισαγωγή νέου μοντέρνου λογοτύπου και τη συστηματική πλέον χρήση του πιο ευέλικτου ονόματος στα αγγλικά, AUTODIA, ειδικά στην επικοινωνία με το εξωτερικό. Επίσης, η δημιουργία του νέου, διαδραστικού εταιρικού site, τόσο ως προς τα μέλη - δικαιούχοι πνευματικών δικαιωμάτων-, όσο και ως προς τους χρήστες μουσικής, το οποίο ενσωματώνει δυνατότητες λειτουργικής πρόσβασης για τη δήλωση στοιχείων, χρήσεων και μουσικών έργων, βοήθησε σημαντικά στην προβολή της δραστηριότητας και της προόδου της Αυτοδιαχείρισης στους επαγγελματίες του κλάδου των πνευματικών δικαιωμάτων και κατέστησε ευρύτερα γνωστή την ύπαρξή της στο κοινό, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Στη συνέχεια, ενσωματώθηκαν σταδιακά και τα κοινωνικά δίκτυα (Facebook, Google+), τα οποία συνέτειναν προς τη βελτίωση της εικόνας της, με την προβολή πολιτιστικών εκδηλώσεων και δράσεων προσελκύοντας το καθημερινό ενδιαφέρον μεγάλου μέρους του νεότερου κοινού των Ελλήνων δημιουργών και δικαιούχων εν γένει. Ο εταιρικός ιστότοπος (ατζέντα εκδηλώσεων, λίστα μελών κλπ.) και τα κοινωνικά δίκτυα ενημερώνονται σε τακτική βάση.

B. Συμμετοχή σε κλαδικές εκθέσεις

Η δυναμική συμμετοχή της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ στις κλαδικές εκθέσεις ενθάρρυνε σημαντικά, κατ' αρχάς, τους Έλληνες επαγγελματίες του κλάδου να γνωρίσουν και να κατανοήσουν καλύτερα τη θέση της στην αγορά, τον ρόλο και τη λειτουργία της στον χώρο των πνευματικών δικαιωμάτων, ενώ παράλληλα προσέλκυσε το ενδιαφέρον για περαιτέρω συνεργασίες τόσο χρηστών μουσικής, όσο και δικαιούχων πνευματικών δικαιωμάτων. Σημαντικό ρόλο έπαιξαν στις δημόσιες σχέσεις του Οργανισμού με το εξωτερικό, η συμμετοχή στις διεθνείς κλαδικές εκθέσεις, κατά τη διάρκεια των οποίων έγιναν σημαντικές προγραμματισμένες και έκτακτες συναντήσεις με εκπροσώπους ξένων ομόλογων οργανισμών, δημόσιων φορέων, εκδοτών μουσικής, καλλιτεχνών και παραγωγών και τους διανεμήθηκε χρήσιμο ενημερωτικό υλικό.

Ειδικότερα εντός του 2017 η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έλαβε μέρος στις εξής εκθέσεις:

- WESTIA, 1-3/4 2017, Παμπελοποννησιακό Στάδιο Πάτρας.

Περίπτερο του Οργανισμού με banners και ενημερωτικό έντυπο υλικό. Συναντήσεις με χρήστες και τοπικούς δημοτικούς παράγοντες.

- MUSIC WORLD EXPO, 19-21/5 2017, Ζάππειο Μέγαρο.

Περίπτερο του Οργανισμού με banners και ενημερωτικό έντυπο υλικό. Παρουσίαση εισήγησης με τίτλο «Οι ΠΔΒ & τα πνευματικά δικαιώματα στην Ευρώπη: Το παράδειγμα της μουσικής», στο πλαίσιο συνεδρίου ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ: ΤΑ ΝΕΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ που φιλοξενήθηκε στο πλαίσιο της έκθεσης, με τη συμμετοχή του ΟΠΙ, δημιουργών, παραγωγών, μουσικοκριτικών.

- MIDEM, 6-9/6 2017, Palais des Festivals, Κάννες, Γαλλία.

Φιλοξενία στο περίπτερο του ΥΠΠΟΑ με roll up stand banner του Οργανισμού και διαμοιρασμό έντυπου υλικού. Προγραμματισμένες και έκτακτες συναντήσεις με εκπροσώπους ξένων φορέων και εκδοτών μουσικής.

Γ. Διαφήμιση – Ενέργειες προβολής & προώθησης

Οι ενέργειες προβολής & προώθησης αποφασίστηκαν για να γνωστοποιήσουν στους επαγγελματίες του κλάδου και στο ευρύτερο κοινό τις σημαντικές συμφωνίες που επιτεύχθηκαν από την πλευρά του Οργανισμού, καθώς και να διασαφηνίσουν τη θέση, τη νόμιμη λειτουργία του, αλλά και τον καθοριστικό ρόλο της στις υπηρεσίες πνευματικών δικαιωμάτων μουσικών έργων στη χώρα. Οι ενέργειες αυτές συντέιναν, εν γένει, στην αύξηση της τηλεφωνικής και ηλεκτρονικής επικοινωνίας εκ μέρους του εν δυνάμει πελατολογίου από όλη την Ελλάδα, το οποίο αναζήτησε περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ με επιτυχή εμπορική συνεργασία, ως κατάληξη, σε πολλές των περιπτώσεων. Επίσης, οι ενέργειες αυτές παρήγαγαν με τη σειρά τους ειδησεογραφία, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις στον ελληνικό Τύπο. Τέλος, οι δικαιούχοι πνευματικών δικαιωμάτων, είτε αισθάνθηκαν επιβεβαίωση και σιγουριά για την επιλογή τους, μέσα από την προβολή του δικού τους Οργανισμού στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, είτε προχώρησαν πιο τολμηρά στην έναρξη συνεργασίας με τον Οργανισμό μας, έχοντας σαφώς λιγότερες επιφυλάξεις και ανασφάλεια σχετικά με το μέλλον των δικαιωμάτων τους.

Ειδικότερα εντός της χρήσης 2017 έγιναν οι κάτωθι ενέργειες προβολής και διαφήμισης του οργανισμού:

1. MAZIKA (BULK) SMS:

Αποστολή 30.000 μηνυμάτων με SMS σε κινητά τηλέφωνα ιδιοκτητών επιχειρήσεων μαζικής εστίασης και καφεστίασης σε όλη την Ελλάδα, σε συνεργασία με τη Δημόσια Εκτέλεση, μέσα από την ηλεκτρονική πλατφόρμα ProSMS.gr, με τα οποία επικοινωνείται η δυνατότητα έκδοσης νόμιμης Άδειας Δημόσιας Εκτέλεσης μουσικής από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, με συμφέροντες οικονομικούς όρους και με ποιοτικό, επώνυμο μουσικό ρεπερτόριο, ελληνικό και ξένο. Ειδικότερα, τον Σεπτέμβριο του '17 επικοινωνούνται οι όροι της Συμφωνίας της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ με την ΚΕΕΕ.

2. AD BANNER: σε δύο μουσικά sites musicpaper.gr & ogdoo.gr – αρχική σελίδα ιστότοπου (Μάρτιος & Απρίλιος 2017).
3. ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΜΕ GOOGLE ADWORDS: Καμπάνια (banner) της AUTODIA στα αποτελέσματα της μηχανής αναζήτησης με τη μορφή Search Network with Display Select (Μάρτιος - Μάιος 2017).
4. ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ και ΕΝΘΕΤΟ FLYER για τον Οργανισμό και τη μουσική streaming υπηρεσία.
5. E-CARD (χριστουγεννιάτικη κάρτα animation)
6. ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ:

Το Τμήμα Επικοινωνίας & Δημοσίων Σχέσεων συνέβαλε στη επικοινωνία με τους αρμόδιους φορείς, στη σύνταξη και την αποστολή Δελτίων Τύπου και στη γενικότερη οργάνωση της συμμετοχής του Οργανισμού σε ημερίδες που διοργάνωναν τα επιμέρους επιμελήτρια χρηστών σε κεντρικές πόλεις της Ελλάδας υπό την αιγίδα της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδας (ΚΕΕΕ).

7. NEWSLETTER

Η δημιουργία του πρώτου ηλεκτρονικού ενημερωτικού δελτίου, στο πλαίσιο του ψηφιακού μάρκετινγκ, και η περιοδική αποστολή του προς τα ενδιαφερόμενα μέρη, συντέινε στη γνωριμία, κατ' αρχάς, με τον Οργανισμό, αλλά και στην περαιτέρω διάδοση της νόμιμης λειτουργίας και της δραστηριότητας του Οργανισμού (χρήση online πλατφόρμας mailchimp, ελληνικά και αγγλικά).

Κοινά-στόχοι:

- α. Μέλη ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ: Δημιουργοί, κληρονόμοι / δικαιούχοι, υποεκδότες μουσικής.
- β. Δημοσιογράφοι / Media
- γ. Συνεργάτες, Προμηθευτές & Πελάτες, Επιμελητήρια
- ε. Ξένοι ΟΣΔ, Φορείς & Εκδότες Μουσικής
- στ. Δημόσιοι φορείς & οργανισμοί / Βουλευτές

ΤΜΗΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

Η βασική αρμοδιότητα και εργασία του τμήματος Τεκμηρίωσης είναι η τεκμηρίωση ρεπερτορίου από νέα και παλιότερα μέλη της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και εισαγωγή των μουσικών έργων στο σύστημα δεδομένων του παρόχου customized λογισμικού, CRMS (το οποίο τέθηκε σε πλήρη λειτουργία εντός της χρήσης 2016).

Για τον σκοπό αυτό γίνονται σε σταθερή ετήσια βάση οι κάτωθι ενέργειες:

- Τεκμηρίωση του ρεπερτορίου του Οργανισμού με τη συνδρομή της Μηχανογράφησης, ώστε να μεταφορτώνεται με τα σωστά στοιχεία στην πλατφόρμα του CISNET
- Έλεγχος Μελών για το ρεπερτόριο τους και το IP τους στο σύστημα του CISNET
- Έλεγχος ρεπερτορίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ σε συνδρομητικά και Ελεύθερα κανάλια
- Έλεγχος Ρεπερτορίου σε Ραδιόφωνα και Web Radios
- Τεκμηρίωση Label Copies για την διαδικασία αδειοδότησης από το Τμήμα Μηχανικών
- Τεκμηρίωση Playlist μουσικών έργων από ζωντανή εκτέλεση για τη διαδικασία τιμολόγησης από το Τμήμα Συναυλιών.
- Τεκμηρίωση Τηλεοπτικών, Ραδιοφωνικών και Web Radio προγραμμάτων για τη διανομή κάθε έτους.

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ 2017

Το Τμήμα Συναυλιών για τη χρήση 2017 επεδίωξε και προέβη στα εξής:

- Υπογραφή σύμβασης με τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Διοργανωτών.
- Υπογραφή σύμβασης με το Φεστιβάλ Αθηνών (Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε)
- Επικοινωνία και συναντήσεις για υπογραφή συμβάσεων με Οργανισμούς – Φορείς, οι οποίες τελικά μετά από σειρά διαπραγματεύσεων υπογράφηκαν αρχές του 2018 :
 - ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΕΓΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
 - ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ (ΚΠΙΣΝ)
 - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
 - ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
 - ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
 - ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
 - ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ
 - ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- Επικοινωνία και συναντήσεις για υπογραφή συμβάσεων με Οργανισμούς – Φορείς, όπως:

- ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
- ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΟΠΑΝΔΑ
- ΔΗΠΕΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- ΔΗΠΕΘΕ ΒΟΛΟΥ
- ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ Α.Ε
- ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ - τηλεφωνική ενημέρωση ΣΕ 190 ΔΗΜΟΥΣ – ΦΟΡΕΙΣ – ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ
- Επικοινωνία με όλους τους Δήμους Αττικής για ενημέρωση και για τακτοποίηση πιθανών οφειλών (περίπου 80 Δήμους και νομικά πρόσωπα)
- ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΕ 60 ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ (managers)
- Δημιουργία αρχείων επαφών (οργανισμούς, ιδρύματα, πολιτιστικούς φορείς, εταιρείες παραγωγής, ορχήστρες)
- Αρχαιοθέτηση Συναυλιών ανά έτος, ανά καλλιτέχνη, υλικών συναυλιών (π.χ ανακοινώσεις, αφίσες, προγράμματα κ.ο.κ)
- Συναντήσεις με παραγωγούς συναυλιών για την ανάπτυξη προσωπικών επαφών και την πιο εύρυθμη συνεργασία
- Από 10/2017 – 12/2017 καταγραφή 130 live εμφανίσεων σε μαγαζιά (cafe, live stages) για το 2017.
- Καταγραφή 146 καταστημάτων με ζωντανή μουσική στην Αθήνα, 57 σε όλη την επαρχία.
- Αποστολή επιστολής ενημέρωσης κεντρικών Ωδείων.
- Καταγραφή συνολικά 193 Συναυλιών που πραγματοποιήθηκαν εντός του έτους 2017 , από τις οποίες:
- Είσπραξη και εξόφληση για 32 Συναυλίες
- Επικοινωνία με διοργανωτές 111 Συναυλιών, ενημέρωση για οφειλές.
- Αποστολή εξωδίκων σε παραγωγούς
- Έκδοση τιμολογίων και παρακολούθηση είσπραξης

ΤΜΗΜΑ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ & ΝΕΩΝ ΜΕΣΩΝ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ 2017

- Κύρια άμεση στρατηγική του τμήματος ήταν η προσέγγιση ενώσεων ραδιοτηλεοπτικών μέσων, με σκοπό την, μέσω συλλογικών οργάνων, υπογραφή συμβάσεων. Ειδικότερα έγιναν οι εξής ενέργειες:
 1. Επικοινωνία με ενώσεις δημοτικών σταθμών, τηλεοπτικών σταθμών περιφέρειας και λοιπών σχετικών ενώσεων προκειμένου να συναφθούν σχετικές συμβάσεις με τον Οργανισμό.
 2. Για την υπογραφή συμβάσεων με χρήστες ραδιοτηλεοπτικών και νέων μέσων έγιναν γενικά οι εξής ενέργειες:
 - Οι συμβάσεις που είχαν υπογραφεί για το έτος 2016 , εκτός αυτών που έχουν όρο αυτόματης ανανέωσης, ανανεώθηκαν και για το έτος 2017 και υπεγράφησαν και νέες συμβάσεις. Έτσι το 2017 υπογράφηκαν εκ νέου και ανανεώθηκαν συνολικά 40 συμβάσεις.
 - Απεστάλησαν επιστολές στους ραδιοφωνικούς σταθμούς που δεν έχουν υπογράψει και κοινοποιήθηκαν Εξώδικα.
 - Απεστάλησαν επιστολές στους τηλεοπτικούς σταθμούς που δεν έχουν υπογράψει και κοινοποιήθηκαν Εξώδικα.
 - Απεστάλησαν εξώδικα σε ρ/σ που, αν και έχουν τιμολογηθεί, οφείλουν την καταβολή της ετήσιας αμοιβής.
 - Απεστάλησαν επιστολές σε όλους τους Ραδιοφωνικούς Σταθμούς της Ελλάδας για υπογραφή σύμβασης με την Αυτοδιαχείριση.
 - Απεστάλησαν επιστολές σε sites, webradios με μουσική, σε sites portal και σε sites με παρτιτούρες με σκοπό την υπογραφή της σύμβασης.
 3. Επικοινωνία με ΕΕΤΤ (ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΩΝ) για γνωστοποίηση στοιχείων ιδιοκτητών (φυσικών προσώπων) ιστοσελίδων portals/webradios όπου γίνεται πιθανή χρήση έργων μας.
 4. Επικοινωνία με ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς, δίκτυα, website με μουσική
 5. Άσκηση ένδικων μέσων για την υπογραφή συμβάσεων με τους αντίστοιχους χρήστες μουσικής του ρεπερτορίου του Οργανισμού.

ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ 2017

- Παρακολούθηση της διαδικασίας δημιουργίας του αρχείου των μηχανικών δικαιωμάτων
- Η εκκαθάριση και η διανομή για τη χρήση του 2016 για τα εξοφληθέντα τιμολόγια από Premium κυκλοφορίες & από κυκλοφορίες μέσω εργοστασίων (ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο 2018).
- Τα συνολικά εκδοθέντα τιμολόγια για το 2017 ανέρχονται στο ποσόν των 5.928,42 ευρώ, από τα οποία το ποσόν των 3.717,27 ευρώ αφορά τα τιμολόγια που έχουν εξοφληθεί και το ποσόν των 2.211,15 ευρώ αφορά ανεξόφλητα τιμολόγια. Παρακολούθηση είσπραξης των ανεξόφλητων τιμολογίων και εξέταση παραπομπής αυτών στο νομικό τμήμα του Οργανισμού.
- Η ανεύρεση και η καταχώριση των label copies στο σύστημα της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ (CrMS)

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ/ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ 2017

Το Τμήμα Μουσικού Αρχείου ανέλαβε τις παραπάνω περιγραφόμενες αρμοδιότητες και μέχρι 31.12.2017 επιτέλεσε τα παρακάτω:

- ΑΠΟΣΤΟΛΗ 365 ΚΩΔΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- ΕΚΔΟΣΗ / ΑΠΟΣΤΟΛΗ 174 ΤΙΜΟΛΟΓΙΩΝ/ΑΔΕΙΩΝ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
- ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΩΝ (ΚΑΘΑΡΟ): 12. 312,35 ΕΥΡΩ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΤΕΡΑ:

ΙΟΥΛΙΟΣ 2017	37 ΑΔΕΙΕΣ	ΚΑΘΑΡΟ ΠΟΣΟ	2.629,35 ΕΥΡΩ
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2017	19 ΑΔΕΙΕΣ	ΚΑΘΑΡΟ ΠΟΣΟ	1.414,00 ΕΥΡΩ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 2017	37 ΑΔΕΙΕΣ	ΚΑΘΑΡΟ ΠΟΣΟ	2.364,00 ΕΥΡΩ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2017	27 ΑΔΕΙΕΣ	ΚΑΘΑΡΟ ΠΟΣΟ	1.520,00 ΕΥΡΩ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2017	31 ΑΔΕΙΕΣ	ΚΑΘΑΡΟ ΠΟΣΟ	2.565,00 ΕΥΡΩ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017	23 ΑΔΕΙΕΣ	ΚΑΘΑΡΟ ΠΟΣΟ	1.820,00 ΕΥΡΩ

Στην πλειονότητά τους τόσο οι υπάλληλοι των επιμελητηρίων όσο και οι χρήστες δηλώνουν προφορικά την ευαρέσκειά τους και την εμπιστοσύνη τους προς τον οργανισμό αλλά και με την συνεργασία τους αφού

τελικά 70% των χρηστών με τα οποία ο Οργανισμός έρχεται σε προσωπική επικοινωνία αδειοδοτούνται από τον Οργανισμό.

Σημειώνεται ότι το σύνολο των εισπραχθέντων ποσών από τις άδειες καταστημάτων κατά την διάρκεια της χρήσης 2017 ανέρχεται στο ποσό € 35.355 (καθαρό εισπραχθέν).

ΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ 2017

1. Επικοινωνία και συναντήσεις με εκπροσώπους χρήστες , επιχειρηματίες, χώρους και διοργανωτές συναυλιών / θεαμάτων για την υπογραφή συμβάσεων αδειοδότησης, έναρξη διαπραγματεύσεων.
2. Επικοινωνία με εν γένει χρήστες μουσικής για υπογραφή συμβάσεων αδειοδότησης.
3. Αποστολή εξωδίκων σε συνεργαζομενους χρήστες για οφειλόμενα ποσά από χρήσεις ρεπερτορίου. Μετά την αποστολή των εξωδίκων οι χρήστες προέβησαν σε εξόφληση των αντίστοιχων ποσών κατόπιν σχετικής τιμολόγησης.
4. Κατάθεση δύο (2) αγωγών κατά ραδιοφωνικών σταθμών ενώπιον του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών για κοινοποίηση playlists από εξωτερικό συνεργάτη δικηγόρο.Οι αγωγές έγιναν δεκτές.
5. Πολύμηνη παρακολούθηση και εξονυχιστική μελέτη του νέου σχεδίου νόμου για τη συλλογική διαχείριση με το οποίο θα ενσωματωνόταν η Ευρωπαϊκή Οδηγία 26/2014 στο εθνικό μας δίκαιο, σε κάθε στάδιο τροποποίησης του, το οποίο τελικά ψηφίστηκε τον Ιούλιο του 2017.
6. Κατάθεση αγωγής κατά τηλεοπτικού σταθμού για κοινοποίηση playlists από εξωτερικό συνεργάτη δικηγόρο. Αναμένεται η απόφαση.
7. Επιμέλεια, επικοινωνία και υπογραφή συμβάσεων με ΟΣΔ εξωτερικού (λχ SIAE, SABAM)
8. Επιμέλεια φακέλου και σχετικών εγγράφων προς υποβολή αίτησης στη BIEM. Αποστολή αίτησης. Η αίτηση έγινε δεκτή τον Ιούνιο του 2017.
9. Επιμέλεια φακέλου και σχετικών εγγράφων προς υποβολή αίτησης στη GESAC.
10. Προετοιμασία φακέλου, σχετικών εγγράφων και παροχή έγγραφων διευκρινίσεων ενώπιον της Επιτροπής Ανταγωνισμού για την καταγγελία που υπέβαλε η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ κατά της ΑΕΠΙ.
11. Ασκήθηκε αγωγή ακύρωσης των εκλογών της ΓΣ της 16.6.2017 κατά του οργανισμού. Την υπόθεση ανέλαβε εξωτερικός συνεργάτης δικηγόρος του οργανισμού σε συνεργασία με το νομικό τμήμα . Εκδόθηκε απόφαση η οποία απέρριψε την εν λόγω αγωγή κατά της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ.
12. Επιμέλεια και υπογραφή συμβάσεων με ραδιόφωνα και Online χρήστες σε συνεργασία με το αρμόδιο Τμήμα Ραδιοτηλεόρασης και Νέων Μέσων.
13. Επιμέλεια τροποποίησης καταστατικού σε συνεργασία με εξωτερικό συνεργάτη-δικηγόρο σε συμμόρφωση με το νέο ν.4481/2017

14. Επιμέλεια τροποποίησης συμβάσεων ανάθεσης σε συνεργασία με εξωτερικό συνεργάτη-δικηγόρο σε συμμόρφωση με το νέο ν.4481/2017
15. Επιμέλεια και παροχή συμβουλών προς τα αρμόδια τμήματα και υπευθύνους για την εν γένει συμμόρφωση με το νέο ν.4481/2017 και τις αντίστοιχες υποχρεώσεις του οργανισμού
16. Επιμέλεια, εκτέλεση και τακτοποίηση εν γένει καθημερινών εκκρεμοτήτων, οφειλών και άλλων ζητημάτων σε σχέση με χρήστες, μέλη και τρίτους
17. Επιμέλεια και συλλογή σχετικών εγγράφων, παροχή βοήθειας σε εξωτερικούς δικηγόρους για δικαστικές και εξώδικες υποθέσεις του οργανισμού έναντι ή/και από τρίτους, μέλη, ενώπιον δικαστηρίων και αρμοδίων αρχών (λχ ΟΠΙ). Σημειώνεται επίσης ότι εντός της χρήσης 2017 κοινοποιήθηκαν εξώδικες δηλώσεις και τελικώς κατατέθηκαν τρεις (3) αγωγές για συκοφαντική δυσφήμιση και δύο (2) αγωγές για αδικαιολόγητο πλουτισμό, κατά μελών του οργανισμού και τρίτων δημιουργών από τον οργανισμό ή/και μέλη των καταστατικών του οργάνων, υποθέσεις τις οποίες ανέλαβε εξωτερικό συνεργαζόμενο δικηγορικό γραφείο.

ΓΡΑΦΕΙΟ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ 2017

Ι. ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

- Δημιουργία data base με επαφές μαγαζιών (καφε μπαρ, ταβερνες ξενοδοχεία, σουπερ μαρκετ κτλ) της Β. Ελλάδας
- Αποστολή ηλεκτρονικών ενημερωτικών επιστολών σε χρήστες μουσικής.
- Αρχαιοθέτηση καταστημάτων της Θεσσαλονίκης (καφε- μπαρ, ταβερνες, μουσικές σκηνές)
- Φυσική ή και ηλεκτρονική ή και τηλεφωνική επαφή με τους περισσότερους επιχειρηματίες της Θεσσαλονίκης.
- Εκδόθηκαν 29 άδειες στην πόλη της Θεσσαλονίκης (και τιμολογήθηκαν) και αρκετές άλλες από τις πόλεις της Β. Ελλάδας ηλεκτρονικά.
- Συνάντηση με τον αντιπρόεδρο εστιατόρων Θεσσαλονίκης
- 10/5/2017 Παρουσία στην ενημερωτική συνάντηση του επιμελητηρίου Χαλκιδικής (Πολύγυρος).
- Αποστολή ηλεκτρονικών ενημερωτικών επιστολών σε camping και ξενοδοχεία της Χαλκιδικής, μετά από τις επαφές που προέκυψαν από την παραπάνω φυσική παρουσία στο επιμελητήριο Χαλκιδικής.
- Ηλεκτρονική και τηλεφωνική επικοινωνία «γνωριμίας» του γραφείου Β. Ελλάδας με τα επιμελητήρια της Β. Ελλάδας

- Τηλεφωνική εξυπηρέτηση χρηστών και υπαλλήλων των επιμελητηρίων με βάση την καινούρια συνθήκη αδειοδότησης
- Ηλεκτρονική ενημέρωση των επαφών του Γραφείου Β.Ελλάδος για την συμφωνία της Αυτοδιαχείρισης και των επιμελητηρίων.
- Ηλεκτρονική ενημέρωση των επαφών του Γραφείου Β.Ελλάδος για την προσφορά της Αυτοδιαχείρισης όσον αφορά τις άδειες μέχρι το τέλος του χρόνου.
- Καταγραφή μουσικών σκημών και καταστημάτων που παίζουν live μέλη μας ή ρεπερτόριο αυτών στη Θεσσαλονίκη και σε πόλεις τις Β. Ελλάδας

2. Φυσική/ ηλεκτρονική/τηλεφωνική επαφή με τους περισσότερους των παραπάνω χρηστών προς έκδοση αδειών.

3. ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΝΕΩΝ ΜΕΛΩΝ

- 30 μέλη στη Θεσ/νικη.
- Επαφές με σημαντικούς δημιουργούς ή κληρονόμους δημιουργών της Θεσσαλονίκης

4. ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

(Σε συνεργασία με το τμήμα συναυλιών της Αθήνας)

- Ενημερωτικές επιστολές «γνωριμίας» του γραφείου Β.Ελλάδας σε φεστιβάλ και σε φορείς που διοργανώνουν φεστιβάλ στη Β. Ελλάδα.
- Επικοινωνία με φεστιβάλ και φορείς της Β. Ελλάδας για διευθέτηση των υποχρεώσεων τους προς τον οργανισμό. (Ρεπερτόρια, οικονομικά στοιχεία συναυλιών κτλ, υπο την συνεννόηση και την καθοδήγηση του τμήματος συναυλιών).

5. ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Ενδεικτικά έχουν πραγματοποιηθεί επαφές με :

- τον σύνδεσμο εστιατόρων,
- με τον σύνδεσμο καταστημάτων εστίασης των «Λαδάδικων»,
- με τους διοργανωτές συναυλιών της πόλης,
- με τον Σύλλογο Μουσικών Β. Ελλάδος.
- Δήμος Καλαμαριάς,
- Δήμος Θεσσαλονίκης,
- Δήμος Νεάπολης-Συκεών,
- Δήμος Θέρμης.

ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ 2017

- Συγχρονισμός (μη αυτόματος) της βάσης δεδομένων του οργανισμού με την διεθνή βάση IPI (Interested Party Information system) για την ενημέρωση των μοναδικών αναγνωριστικών IP Base Number και IP Numbers των δημιουργών που εκπροσωπεί ο οργανισμός, καθώς και των συνδημιουργών τους, οι οποίοι εκπροσωπούνται από ομόλογους οργανισμούς της Ελλάδας και του εξωτερικού.
- Δημιουργία μηχανισμού εξαγωγής των δεδομένων, εντός του κεντρικού συστήματος διαχείρισης του οργανισμού, όσον αφορά τα εκπροσωπούμενα μουσικά έργα, σε μηχανογραφημένη μορφή EDI (Electronic Data Interchange) για την αποστολή της σχετικής πληροφορίας στις διεθνείς βάσεις δεδομένων.
- Διασύνδεση με το διεθνές δίκτυο CIS-Net μέσω του κόμβου WID (Works information Database) και αποστολή (σε εξέλιξη) των εκπροσωπούμενων έργων του οργανισμού προς ανάρτηση στην κεντρική βάση δεδομένων της CISAC.
- Δημιουργία (σε εξέλιξη) μοναδικού κωδικού έργου ISWC (International Standard Musical Work Code), με χρήση των μηχανισμών που προσφέρει το διεθνές δίκτυο CIS-Net, για κάθε έργο που εκπροσωπεί ο οργανισμός, ώστε να είναι δυνατή η μοναδική ταυτοποίηση των έργων, τόσο προς εσωτερική χρήση όσο και διεθνώς.
- Βράβευση στις 29/06/2017 του λογισμικού «Copyright Management System (CrMS), Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων Μουσικής» το οποίο χρησιμοποιεί η Αυτοδιαχείριση, στην κατηγορία «Εξειδικευμένες εφαρμογές λογισμικού σε επιχειρηματικούς κλάδους» των βραβείων «IMPACT BITE Business IT Excellence Awards 2017».
- Πολλαπλές αναβαθμίσεις στο κεντρικό λειτουργικό σύστημα διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων του οργανισμού για την βελτίωση της διαχείρισης των συμβάσεων και των ρεπερτορίων, την ολοκλήρωση των μηχανισμών ρευστοποίησης και διανομής ανά εξουσία και τον εμπλουτισμό των διαδικασιών επικοινωνίας (αποστολή και λήψη ρεπερτορίου) με βάση τα διεθνή πρότυπα και τους κανόνες της CISAC.
- Πολλαπλές αναβαθμίσεις στην επίσημη ιστοσελίδα του οργανισμού autodia.gr, τόσο στο διαχειριστικό σκέλος, όσο και στο λειτουργικό, με βάση τις ανάγκες του οργανισμού.

- Δημιουργία αυτόματης διαδικασίας λήψης αντιγράφου ασφαλείας της κεντρικής βάσης δεδομένων του οργανισμού, ώστε να είναι δυνατή η επαναφορά του συστήματος, όσον αφορά την ακεραιότητα των δεδομένων, σε περίπτωση μηχανικής βλάβης ή κακόβουλης ενέργειας.

Σημειώνεται ότι εντός της χρήσης 2018 ο Οργανισμός προχώρησε σε περαιτέρω ανάπτυξη και βελτίωση του συστήματος τεκμηρίωσης και διανομής CrMS, καθώς και στην επένδυση νέου εκσυγχρονισμένου ERP συστήματος για τη λογιστική και εμπορική (CRM System) παρακολούθηση και υποστήριξη στα πλαίσια της ανάπτυξής του και προκειμένου να ανταποκριθεί στις νέες απαιτήσεις της σχετικής νομοθεσίας.

1.3 Πληροφορίες σχετικά με την άρνηση χορήγησης άδειας σύμφωνα με την § 4 του άρθρου 22

Σύμφωνα με την § 4 του άρθρου 22, δεν υπήρξε σχετική περίπτωση άρνησης χορήγησης άδειας από τον Οργανισμό μας.

1.4 Νομική Δομή και δομή διακυβέρνησης του Οργανισμού

1.4.1. Νομική Δομή

Η «Αυτοδιαχείριση» διαχειρίζεται και προστατεύει με τους ίδιους όρους, χωρίς δηλαδή διακρίσεις, όλα τα δικαιώματα σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις των ν.2121/93 και 4481/17.

Η ισχύουσα νομική δομή της κατά την ημερομηνία σύνταξης και υπογραφής της παρούσας έκθεσης, περιγράφεται ως κατωτέρω:

Σύμφωνα με τα ειδικώς οριζόμενα στις Συμβάσεις ανάθεσης που υπογράφουν τα μέλη/δικαιούχοι με την Αυτοδιαχείριση, κατόπιν συναίνεσης των δικαιούχων αυτών, ιδίως στις ακόλουθες περιπτώσεις απαιτείται προηγούμενη συναίνεση του δικαιούχου/μέλους:

α) για την πρώτη, ως και σε όσες άλλες εν συνεχεία ακολουθήσουν, εγγραφή της μηχανικής αναπαραγωγής έργων σε διασκευές (π.χ. "sampling", "mixing" κ.λ.π.), μεταφράσεων και εν γένει παρεμβάσεων στα έργα,

β) πρώτης, ως και σε όσες άλλες εν συνεχεία ακολουθήσουν, εγγραφής, αναπαραγωγής, θέσης σε κυκλοφορία υλικών φορέων ήχου και εικόνας και ενσωμάτωσης έργων σε φορείς πολυμέσων (multimedia), πλην των περιπτώσεων όπου η συναίνεση για την ενσωμάτωση έχει συμφωνηθεί

διαφορετικά λόγω προηγούμενης χρήσης / εκμετάλλευσης των έργων (π.χ. video clips, κινηματογραφικές ταινίες κτλ),

γ) χρήσης έργων σε διαφημίσεις προϊόντων και υπηρεσιών,

δ) χρήσης έργων σε κινηματογραφικές ταινίες και θεατρικές παραστάσεις,

Η «Αυτοδιαχείριση» διαχειρίζεται και προστατεύει, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.2121/1993, του ν. 4481/2017, του καταστατικού και της σύμβασης ανάθεσης με τα μέλη της, εκείνα τα πνευματικά δικαιώματα ή εξουσίες εξ αυτών που η διαχείριση και η προστασία τους έχουν ανατεθεί σ'αυτήν από συνθέτες στιχουργούς, εκδότες/υποεκδότες μουσικών έργων ή διαδόχους τους καθώς και από αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και οντότητες που κατέχουν πνευματικό δικαίωμα και δικαιούνται μερίδιο των εσόδων, που προκύπτουν από τα δικαιώματα, συμπεριλαμβανομένων και άλλων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, οι οποίοι πληρούν τους όρους της «Αυτοδιαχείρισης» για την εισδοχή και εγγραφή μέλους και γίνονται δεκτοί από αυτήν, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις των οικείων νομοθετικών διατάξεων και του καταστατικού της. Η «Αυτοδιαχείριση» υποχρεούται να διαχειρίζεται τα εν λόγω δικαιώματα, εκτός εάν έχει αντικειμενικά αιτιολογημένους λόγους να αρνηθεί την ανάληψη της διαχείρισης.

Η «Αυτοδιαχείριση» ασκεί επ'ονόματί της τα δικαιώματα που διαχειρίζεται και προστατεύει τόσο δικαστικώς, όσο και εξωδίκως.

Η «Αυτοδιαχείριση» παρέχει την άδεια για τη χρήση όλων των έργων του ρεπερτορίου της σε όποιον τη ζητήσει. Την παροχή της άδειας αυτής η «Αυτοδιαχείριση» μπορεί να την αρνηθεί αν ο ζητών την άδεια δεν παρέχει επαρκείς εγγυήσεις για την τήρηση των υποχρεώσεων που τον βαρύνουν σύμφωνα με το δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας. Για τους διάφορους τρόπους χρήσης, η «Αυτοδιαχείριση» συντάσσει αμοιβολόγια

Σε όλες τις άδειες για δημόσια εκτέλεση ή για ραδιοτηλεοπτική μετάδοση που παρέχονται από αυτήν η «Αυτοδιαχείριση» αναφέρει ότι οι άδειες αυτές δεν επιτρέπουν πράξεις ή παραλείψεις σχετικές με το ηθικό δικαίωμα των πνευματικών δημιουργών, που ασκείται ατομικά από τον εκάστοτε φορέα αυτού.

Η «Αυτοδιαχείριση» καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε τα δικαιώματα που διαχειρίζεται και προστατεύει να γίνονται σεβαστά παντού. Μπορεί όμως να μην προβαίνει στην άσκησή τους όποτε είτε το κρίνει σκόπιμο ή ασύμφορο ή αδύνατο γι' αυτήν για ειδικούς λόγους.

Η «Αυτοδιαχείριση» προβαίνει στη διανομή των δικαιωμάτων σύμφωνα με την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία, το εκάστοτε ισχύον αμοιβολόγιό της και το παρόν καταστατικό της. Οι εφαρμοζόμενοι στην διανομή κανόνες εμπεριέχονται στον Κανονισμό Διανομής.

Οι εργασίες διανομής πρέπει να ολοκληρώνονται το ταχύτερο δυνατόν, σύμφωνα με το άρθρο 16 του καταστατικού της. Οι πληρωμές στα μέλη / δικαιούχους διενεργούνται τουλάχιστον μία φορά το χρόνο.

Τα προερχόμενα από αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης δικαιώματα, διανέμονται και αυτά κατά τα οριζόμενα στο παρόν.

Από τα εισπραττόμενα στην Ελλάδα ποσά, η «Αυτοδιαχείριση» αφαιρεί τα κατά τον Κανονισμό Διανομής, το ισχύον καταστατικό και την ισχύουσα εκάστοτε νομοθεσία ποσά. Ενόσω οι συμβάσεις με αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης δεν ορίζουν αλλιώς, το τυχόν ορισθέν ανώτατο ποσοστό παρακράτησης είναι το ίδιο, τόσο για τους δικαιούχους/μέλη της Αυτοδιαχείρισης όσο και για τους δικαιούχους/μέλη των αλλοδαπών αυτών οργανισμών.

Η «Αυτοδιαχείριση» μπορεί επιπλέον να διαθέτει από τα εισπραττόμενα ποσά ορισμένο ποσοστό για την προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης κατόπιν εισήγησης του Διοικητικού Συμβουλίου. Η «Αυτοδιαχείριση» οφείλει να ενεργεί με γνώμονα το βέλτιστο συμφέρον των δικαιούχων/μελών της, τα δικαιώματα των οποίων εκπροσωπεί και να μην τους επιβάλλει υποχρεώσεις, που δεν είναι αντικειμενικά αναγκαίες για την προστασία των δικαιωμάτων και των συμφερόντων τους ή για την αποτελεσματική διαχείριση των δικαιωμάτων τους.

Η «Αυτοδιαχείριση» δίνει τη δυνατότητα στα μέλη της, ή στους αντίστοιχα εκπροσωπούμενους δικαιούχους / μέλη να επικοινωνούν με αυτήν με ηλεκτρονικά μέσα ακόμη και για την άσκηση των δικαιωμάτων τους.

1.4.2 Διακυβέρνηση του Οργανισμού

1.4.2.1 Γενική Συνέλευση

1.4.2.1.1 Αρμοδιότητες Γενικής Συνέλευσης

Η γενική συνέλευση είναι το ανώτατο όργανο και αποφασίζει για όλα τα θέματα της «Αυτοδιαχείρισης» εφόσον δεν ορίζεται διαφορετικά στο καταστατικό της, σύμφωνα με το ν.4481/2017, το ν.1667/1986 και το ισχύον καταστατικό της.

Στην αρμοδιότητα της γενικής συνέλευσης σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό της κατά τη σύνταξη της παρούσας έκθεσης υπάγονται ιδίως:

- α) η τροποποίηση του καταστατικού
- β) η συγχώνευση, η παράταση της διάρκειας, η διάλυση και η αναβίωση της «Αυτοδιαχείρισης»
- γ) η έγκριση τυχόν κανονισμών λειτουργίας και εργασίας

- δ) η έγκριση των αποφάσεων του διοικητικού συμβουλίου για σύσταση, τροποποίηση, λύση ή συμμετοχή σε νομικά πρόσωπα ή οντότητες πάσης φύσεως ή ενώσεις προσώπων χωρίς νομική προσωπικότητα, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ή για αποχώρηση από αυτά η αυτές.
- ε) η έγκριση των γενικών όρων δραστηριότητας της «Αυτοδιαχείρισης»
- στ) η έγκριση του απολογισμού, του ισολογισμού και των αποτελεσμάτων χρήσης
- ζ) η εκλογή των μελών του διοικητικού και του εποπτικού συμβουλίου καθώς και των αντιπροσώπων της «Αυτοδιαχείρισης» σε τυχόν ανώτερης βαθμίδας συνεταιριστική οργάνωση
- η) η απαλλαγή των μελών του διοικητικού και εποπτικού συμβουλίου από κάθε ευθύνη,
- θ) η μεταβολή του σκοπού ή της έδρας της «Αυτοδιαχείρισης»
- ι) η μεταβολή του ύψους της συνεταιριστικής μερίδας
- κ) η σύσταση επιτροπών και ο καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους,
- λ) η έγκριση του Κανονισμού Διανομής,
- μ) η λήψη αποφάσεων επί προσφυγών κατά αποφάσεων του διοικητικού συμβουλίου για απόρριψη αίτησης εισδοχής στην «Αυτοδιαχείριση», είτε για αποκλεισμό μέλους από αυτήν,
- ν) ο καθορισμός της τυχόν καταβλητέας στα μέλη του διοικητικού και του εποπτικού συμβουλίου αποζημίωσης για την απασχόλησή τους,
- ξ) ο καθορισμός του ποσοστού παρακρατήσεως για την προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων,
- ο) οι βασικές αρχές για τη χρήση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν και η χρήση ανά περίπτωση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν,
- π) η επενδυτική πολιτική για τα έσοδα από τα δικαιώματα και για τα έσοδα που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη την παράγραφο 4 του άρθρου 17 και την παράγραφο 7 του άρθρου 19 του Ν. 4481/2017,
- ρ) οι κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα και επί εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη το άρθρο 18 του Ν. 4481/2017,
- σ) η χρήση των εσόδων από τα δικαιώματα και των εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα ως προς τον τρόπο, το χρόνο ή οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια,
- τ) ο τρόπος διαχείρισης των πιθανών περιπτώσεων που μπορεί να επηρεάσουν την εκπλήρωση των υποχρεώσεων και την επίτευξη των στόχων του οργανισμού (πολιτική για τη διαχείριση κινδύνου),
- υ) η έγκριση οποιασδήποτε κτήσης, πώλησης ή υποθήκευσης ακινήτων,

φ) η έγκριση συγχωνεύσεων και συμμαχιών, σύστασης θυγατρικών και εξαγοράς άλλων οντοτήτων ή απόκτησης μετοχών ή δικαιωμάτων σε άλλες οντότητες,

χ) η έγκριση λήψης και χορήγησης δανείων ή της παροχής ασφάλειας για δάνεια,

ψ) η κατάρτιση των όρων σχετικά με τη χορήγηση αδειών μη εμπορικής χρήσης των δικαιωμάτων,

ω) ο έλεγχος των δραστηριοτήτων του οργανισμού, λαμβάνοντας τουλάχιστον απόφαση για το διορισμό ή την απομάκρυνση των ορκωτών ελεγκτών - λογιστών και εγκρίνοντας την ετήσια έκθεση διαφάνειας που υποβάλλει Η «Αυτοδιαχείριση» σύμφωνα με το άρθρο 29 του Ν.4481/2017,

ωα) ο περιορισμός του δικαιώματος συμμετοχής και ψήφου στη γενική συνέλευση των μελών βάση του άρθρου 9 παρ. 5 του Ν.4481/2017,

ωβ) η επιβολή έκτακτης εισφοράς στα μέλη για την αντιμετώπιση έκτακτων ζημιών ή άλλων εξαιρετικών καταστάσεων.

ωγ) ο σχηματισμός ειδικών και έκτακτων αποθεματικών

ωδ) η τυπική έγκριση της εισδοχής μελών κατόπιν προηγούμενης απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου

ωε) η έγκριση της απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου για καταγγελία σύμβασης ανάθεσης σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 12 παρ.1 περ.Γ του παρόντος καταστατικού

ωστ) οποιοδήποτε επιπλέον ζήτημα που προβλέπεται από τις οικείες νομοθετικές διατάξεις του Ν. 4481/2017, όπως αυτός εκάστοτε ισχύει

Η γενική συνέλευση των μελών της «Αυτοδιαχείρισης» μπορεί να αναθέτει στο Εποπτικό Συμβούλιο, μέσω απόφασής της, τις εξουσίες που αναφέρονται στις ως άνω περιπτώσεις τ,υ,φ,χ.

1.4.2.2 Εποπτικό Συμβούλιο

Το Εποπτικό Συμβούλιο της «Αυτοδιαχείρισης» έχει τη γενική ευθύνη για την επίβλεψη της άσκησης των καθηκόντων των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, σύμφωνα με τον Ν. 4481/2017, όπως αυτός εκάστοτε ισχύει.

Σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό της Αυτοδιαχείρισης κατά την ημερομηνία σύνταξης και υπογραφής της παρούσας έκθεσης, το εποπτικό συμβούλιο αποτελείται από τρία (3) μέλη, δύο (2) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των συνθετών, στιχουργών, κληρονόμων (διαδόχων ή οιονεί διαδόχων, εν ζωή ή αιτία θανάτου) και εκλέγονται αποκλειστικά από συνεταιίρους/μέλη της ίδιας κατηγορίας και ένα (1) εκ των οποίων ανήκει στην κατηγορία των εκδοτών/υποεκδοτών μουσικής και εκλέγεται αποκλειστικά από τα μέλη της ίδιας κατηγορίας.

Σε περίπτωση αδυναμίας πλήρωσης θέσης στο Εποπτικό Συμβούλιο μέσω της εκλογικής διαδικασίας ή σε περίπτωση κένωσης θέσεως για οποιοδήποτε λόγο κατά τη διάρκεια της θητείας του Εποπτικού Συμβουλίου, η κενή θέση συμπληρώνεται με ειδική συμπληρωματική εκλογή από τη Γενική Συνέλευση το αργότερο εντός μηνός από τη διαπίστωση της έλλειψης.

Το μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου δεν επιτρέπεται να είναι μέλος ταυτοχρόνως και του Διοικητικού Συμβουλίου. Ούτε επιτρέπεται τα μέλη του Διοικητικού και του Εποπτικού Συμβουλίου να έχουν μεταξύ τους συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού. Απαγορεύεται και η εκπροσώπηση μέλους.

Για την συγκρότηση σε σώμα και τη λειτουργία του Εποπτικού Συμβουλίου εφαρμόζονται αναλόγως οι αντίστοιχες διατάξεις του καταστατικού για το Διοικητικό Συμβούλιο.

Η σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου όπως προέκυψε από αρχαιρεσίες της από 18.12.2013 Γενικής Συνέλευσης και μέχρι την 16.6.2017 ήταν η εξής::

- Χάλαρης Χριστόδουλος, Συνθέτης/Στιχουργός
- Τράγου Ελένη, Συνθέτης
- Γερογιώργη Παναγιώτα (Γιώτα), Στιχουργός

Η σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου για την υπόλοιπη περίοδο της χρήσης 2017, όπως προέκυψε από αρχαιρεσίες της από 16.06.2017 Γενικής Συνέλευσης, ήτοι από 16.6.2017 μέχρι 31.12.2017 ήταν η κάτωθι:

Πρόεδρος: Λίτινα Ευαγγελία, Στιχουργός/Ποιήτρια

Μέλη: Σκαλικώτας Νικόλαος, Κληρονόμος ρεπερτορίου Νίκου Σκαλικώτα
Νταλαχάνη Καλλιόπη, Συνθέτης/Στιχουργός

Σημειώνεται ότι η σημερινή σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου, όπως προέκυψε από τις εκλογές της 25ης Σεπτεμβρίου 2018, είναι η εξής:

Πρόεδρος: Νίκος Πορτοκάλογλου, Συνθέτης/Στιχουργός

Μέλη:

Δημιουργοί: Αικατερίνη (Καίτη) Ζαμπέτα, Κληρονόμος ρεπερτορίου Γιώργου Ζαμπέτα

Εκδότης: Βαγγέλης Φάμπας, Massive Productions (εκδότης)

1.4.2.3 Διοικητικό Συμβούλιο

Σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό της Αυτοδιαχείρισης κατά την ημερομηνία σύνταξης και υπογραφής της παρούσας έκθεσης, το Διοικητικό Συμβούλιο της «Αυτοδιαχείρισης» αποτελείται από επαρκή αριθμό μελών για τον σκοπό της διοίκησης της «Αυτοδιαχείρισης», ήτοι από εννέα (9) μέλη, έξι (6) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των συνθετών, στιχουργών, κληρονόμων (διαδόχων ή οιοιεί διαδόχων, εν ζωή ή αιτία θανάτου) και εκλέγονται αποκλειστικά από συνεταίρους/μέλη της ίδιας κατηγορίας και τρία (3) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των εκδοτών/υποεκδοτών μουσικής και εκλέγονται αποκλειστικά από τα μέλη της ίδιας κατηγορίας. Σε περίπτωση αδυναμίας πλήρωσης θέσης στο Δ.Σ. μέσω της εκλογικής διαδικασίας ή σε περίπτωση κένωσης θέσεως για οποιοδήποτε λόγο κατά τη διάρκεια της θητείας του Δ.Σ., η κενή θέση συμπληρώνεται με ειδική συμπληρωματική εκλογή από τη Γενική Συνέλευση το αργότερο εντός μηνός από τη διαπίστωση της έλλειψης.

Η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου, σύμφωνα με την από 23.12.2013 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, όπως προέκυψε από αρχαιρεσίες της από 18.12.2013 Γενικής Συνέλευσης, μέχρι και 16.6.2017 ήταν η εξής:

Πρόεδρος: Γιάννης Γλέζος, Συνθέτης/Στιχουργός

Αντιπρόεδρος: Νικόλαος Τουλιάτος, Συνθέτης/Μουσικός

Γενικός Γραμματέας: Στρόφαλης Μάριος, Μουσικοσυνθέτης

Ταμίας: Ζαφειρέλης Δημήτριος, Συνθέτης

Μέλη: Λίτινα Ευαγγελία Στιχουργός/Ποιήτρια, Φάμπας Ευάγγελος Εκδότης και Παπακόστας Νικόλαος Συνθέτης

Σημειώνεται ότι κατά την 19/5/2017 παραιτήθηκε ο κος Στρόφαλης Μάριος από Γενικός Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου και ανέλαβε ως αναπληρωματικό μέλος ΔΣ (Γενικός Γραμματέας) στις 26/5/2017 στην πρώτη συνεδρίαση του ΔΣ ο κος Νικόπουλος Αθανάσιος, Συνθέτης.

Η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου για την υπόλοιπη περίοδο της χρήσης 2017 μετά τις εκλογές της από 16.06.2017 Γενικής Συνέλευσης, σύμφωνα και με το από 19.06.2018 πρακτικό Διοικητικού Συμβουλίου, ήτοι από 16.6.2017 μέχρι 31.12.2017 ήταν η εξής:

Πρόεδρος: Γιάννης Γλέζος, Συνθέτης/Στιχουργός

Αντιπρόεδρος: Νικόλαος Τουλιάτος, Συνθέτης/Μουσικός

Γενικός Γραμματέας: Αντύπας Νικόλαος, Συνθέτης/Στιχουργός

Ταμίας: Φάμπας Ευάγγελος, Εκδότης

Μέλη: Θαλασσινός Παντελής Συνθέτης/Στιχουργός, Στρόφαλης Μάριος Μουσικοσυνθέτης και Κατοπόδης Αναστάσιος Συνθέτης/Στιχουργός

Σημειώνεται ότι η σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, όπως προέκυψε από τις εκλογές της 25ης Σεπτεμβρίου 2018, είναι σήμερα η εξής:

Πρόεδρος: Γιάννης Γλέζος, Συνθέτης/Στιχουργός

Αντιπρόεδρος: Φοίβος Τασσόπουλος, Συνθέτης/Στιχουργός

Γενικός Γραμματέας: Στάθης Δρογώσης, Συνθέτης/Στιχουργός

Ταμίας: Μιχάλης Αβατάγγελος, Συνθέτης/Στιχουργός

Μέλη:

Δημιουργοί: Νίκος Αντύπας Συνθέτης/Στιχουργός και Ηλίας Φιλίππου Στιχουργός

Εκδότες: Αμαρυλλίς Κακάνη, Sony/ATV Music Publishing - Διονυσία Ανδρικοπούλου, D-Version Music Publishing - Ίρινα Λουκάτου, MUSOU

1.4.2.4 Διεύθυνση του Οργανισμού

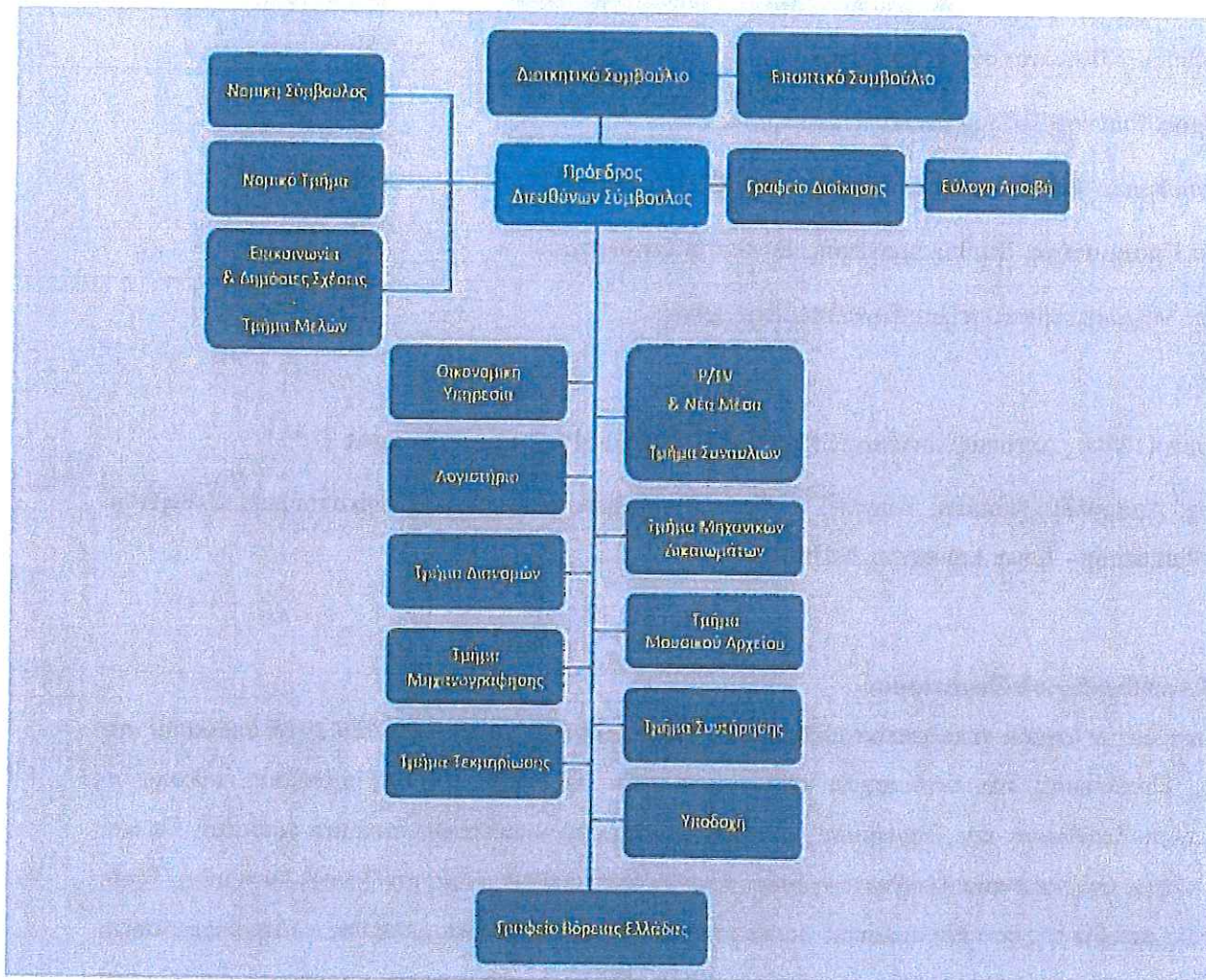
Σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό όπως αυτό τροποποιήθηκε με την από 7.9.2018 απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, και αυτό ισχύει κατά τη σύνταξη και υπογραφή της παρούσας έκθεσης, η καθημερινή διεύθυνση και διαχείριση των συνεταιριστικών υποθέσεων ασκείται από τον Γενικό Διευθυντή με την επικουρία Διευθυντών, εφόσον κριθεί αυτή αναγκαία από τον Γενικό Διευθυντή. Τόσο ο Γενικός Διευθυντής όσο και οι λοιποί Διευθυντές δεν μπορούν να είναι μέλη της «Αυτοδιαχείρισης» ή άλλου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων ή ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης δικαιωμάτων.

Καθ' όλη τη διάρκεια της χρήσης 2017, πριν δηλαδή την ανωτέρω τροποποίηση του καταστατικού, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κος Γιάννης Γλέζος εκτελούσε τα καθήκοντα του Γενικού Διευθυντή.

Προσωρινός Γενικός Διευθυντής (κατά τη σύνταξη και υπογραφή της παρούσας): Declan Rudden

1.4.2.5 Οργανωτική-Διοικητική δομή του Οργανισμού

Παρατίθεται οργανόγραμμα που απεικονίζει την οργανωτική-διοικητική δομή του Οργανισμού ως αυτή ίσχυε το έτος 2017:



1.5 Πληροφορίες άλλων οντοτήτων

Ο Οργανισμός, στη χρήση 2017, δεν ανήκει ή ελέγχεται άμεσα ή έμμεσα, εν όλω ή εν μέρει από οποιοδήποτε άλλο Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, ή Ανεξάρτητη Οντότητα Διαχείρισης (ΑΟΔ) ή νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.

Ο Οργανισμός, στην χρήση 2017, επίσης δεν ελέγχει άμεσα ή έμμεσα εν όλω ή εν μέρει οποιοδήποτε άλλο Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, Ανεξάρτητη Οντότητα Διαχείρισης (ΑΟΔ) ή νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.

1.6 Αμοιβές Εποπτικού, Δ.Σ. και Διεύθυνσης

Παρακάτω αναφέρονται αναλυτικά τα ποσά, που έλαβαν στη διαχειριστική χρήση 2017, τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου, του Διοικητικού Συμβουλίου και ο Διευθυντής του Οργανισμού.

Μέλη Δ.Σ. μέχρι 16.6.2017:

Πρόεδρος: Γιάννης Γλέζος, Συνθέτης/Στιχουργός

Αντιπρόεδρος: Νικόλαος Τουλιάτος, Συνθέτης/Μουσικός

Γενικός Γραμματέας: Στρώφαλης Μάριος, Μουσικοσυνθέτης (έως 19/5/2017 παραίτηση) / Νικόπουλος Αθανάσιος, Συνθέτης (από 26.5.2017 έως 16.6.2017)

Ταμίας: Ζαφειρέλης Δημήτριος, Συνθέτης

Μέλη: Αίτινα Ευαγγελία Στιχουργός/Ποιήτρια, Φάμπας Ευάγγελος Εκδότης και Παπακάστας Νικόλαος Συνθέτης

Μέλη Δ.Σ από 16.6.2017 έως 31.12.2017:

Πρόεδρος: Γιάννης Γλέζος, Συνθέτης/Στιχουργός

Αντιπρόεδρος: Νικόλαος Τουλιάτος, Συνθέτης/Μουσικός

Γενικός Γραμματέας: Αντύπας Νικόλαος, Συνθέτης/Στιχουργός

Ταμίας: Φάμπας Ευάγγελος, Εκδότης

Μέλη: Θαλασσινός Παντελής Συνθέτης/Στιχουργός, Στρώφαλης Μάριος Μουσικοσυνθέτης και Κατοπόδης Αναστάσιος Συνθέτης/Στιχουργός

Αναλυτικά οι ληφθείσες αμοιβές των ανωτέρω μελών στη χρήση 2017 είναι οι εξής:

Ο κος Τουλιάτος Νικόλαος εισέπραξε από τον Οργανισμό το καθαρό ποσό των Ευρώ 600 έναντι δικαιωμάτων, ενώ δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού.

Ο κος Στρώφαλης Μάριος δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού ούτε εισέπραξε οποιοδήποτε ποσό ως πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Κατοπόδης Αναστάσιος εισέπραξε από τον Οργανισμό το καθαρό ποσό των Ευρώ 450 ως μέρος της προηγούμενης χρήσης 2016, ενώ δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού.

Ο κος Θαλασσινός Παντελής εισέπραξε από τον Οργανισμό το μεικτό ποσό των Ευρώ 25.000, ήτοι καθαρό ποσό Ευρώ 20.000 πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ ως πνευματικά δικαιώματα της προηγούμενης χρήσης 2016 και έναντι δικαιωμάτων της χρήσης 2017, ενώ δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού.

Ο κος Φάμπας Ευάγγελος δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού ούτε εισέπραξε οποιοδήποτε ποσό ως πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Ζαφειρέλης Δημήτριος εισέπραξε από τον Οργανισμό το καθαρό ποσό των Ευρώ 854 έναντι δικαιωμάτων, ενώ δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού.

Ο κος Παπακόστας Νικόλαος εισέπραξε από τον Οργανισμό το καθαρό ποσό των Ευρώ 1.200 έναντι δικαιωμάτων, ενώ δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού.

Ο κος Νικόπουλος Αθανάσιος εισέπραξε από τον Οργανισμό το καθαρό ποσό Ευρώ 1.000 έναντι δικαιωμάτων, ενώ δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού.

Το μέλος του Δ.Σ., κος Αντύπας Νικόλαος δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού, ενώ εισέπραξε από τον Οργανισμό το μεικτό ποσό των Ευρώ 22.000, ήτοι καθαρό ποσό Ευρώ 17.600 πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ έναντι δικαιωμάτων.

Ο πρόεδρος του Δ.Σ. κος Γλέζος Γιάννης δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό ως αμοιβή υπό την ιδιότητά του ως μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού, ούτε εισέπραξε οποιοδήποτε ποσό ως πνευματικά δικαιώματα, πλην της αμοιβής του ως εκτελών χρέη Γενικού Διευθυντή όπως αναλύεται κατωτέρω.

Να τονιστεί το γεγονός ότι στις 25 Σεπτεμβρίου 2018, έλαβαν χώρα οι αρχαιρεσίες του Οργανισμού, που οδήγησαν σε διαφοροποίηση του Διοικητικού Συμβουλίου, καθώς και του Εποπτικού Συμβουλίου. Οι κ.κ Γιάννης Γλέζος και Νικόλαος Αντύπας επανεκλέχθηκαν στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο, ενώ το πρώην μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου κ.Ευάγγελος Φάμπας, εκλέχθηκε ως μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου.

Εποπτικό Συμβούλιο

Μέλη Ε.Σ μέχρι 16.6.2017:

- Χάλαρης Χριστόδουλος, Συνθέτης/Στιχουργός
- Τράγου Ελένη, Συνθέτης
- Γερογιώργη Παναγιώτα (Γιώτα), Στιχουργός

Μέλη Ε.Σ από 16.6.2017 μέχρι 31.12.2017:

Πρόεδρος: Λίτινα Ευαγγελία, Στιχουργός/Ποιήτρια

Μέλη: Σκαλκώτας Νικόλαος, Κληρονόμος ρεπερτορίου Νίκου Σκαλκώτα
Νταλαχάνη Καλλιόπη, Συνθέτης/Στιχουργός

Αναλυτικά οι ληφθείσες αμοιβές των ανωτέρω μελών στη χρήση 2017 είναι οι εξής:

Ο κος Χάλαρης Χριστόδουλος εισέπραξε από τον Οργανισμό το καθαρό ποσό των Ευρώ 306 ως πνευματικά δικαιώματά του, ενώ δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό για τη συμμετοχή του στο Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού.

Η κα Τράγου Ελένη δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό για τη συμμετοχή της στο Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού ούτε εισέπραξε οποιοδήποτε ποσό ως πνευματικά δικαιώματα.

Η κα Γερογιώργη Παναγιώτα (Γιώτα) δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό για τη συμμετοχή της στο Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού ούτε εισέπραξε οποιοδήποτε ποσό ως πνευματικά δικαιώματα.

Η κα Λίτινα Ευαγγελία δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό για τη συμμετοχή της στο Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού ούτε εισέπραξε οποιοδήποτε ποσό ως πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Σκαλκώτας Νικόλαος εισέπραξε από τον Οργανισμό το καθαρό ποσό των Ευρώ 2.250 έναντι δικαιωμάτων, ενώ δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό για τη συμμετοχή του στο Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού.

Η κα Νταλαχάνη Καλλιόπη δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό για τη συμμετοχή της στο Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού ούτε εισέπραξε οποιοδήποτε ποσό ως πνευματικά δικαιώματα.

Διεύθυνση

Ο εκτελών χρέη Γενικού Διευθυντή του Οργανισμού, κος Γιάννης Γλέζος, υπό αυτή του την ιδιότητα, έλαβε το μικό ποσό των Ευρώ 54.602 το οποίο αντιστοιχεί σε καθαρό ποσό Ευρώ 38.821 για την απασχόληση του στον Οργανισμό. Οι ως άνω αμοιβές κατά καθαρό ποσό Ευρώ 14.400 αφορούν τη χρήση 2017 ενώ το υπόλοιπο καθαρό ποσό Ευρώ 24.421 αφορά κυρίως αμοιβές προηγούμενων ετών (2013 –2016) στις οποίες ενώ υπήρχε απόφαση Γενικής Συνέλευσης έγκρισης της αμοιβής του ως διαχειριστή δεν τα είχε λάβει για την εν λόγω περίοδο.

2. ΕΣΟΔΑ – ΕΞΟΔΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

2.1 Έσοδα του Οργανισμού

Οι πηγές εσόδων της Αυτοδιαχείρισης είναι οι κάτωθι:

1. ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

- ◆ **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΛΕΥΚΗ ΚΑΣΕΤΑ ΑΠΟ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ:** Το 11% παρακρατείται από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ (στις εκκαθαρίσεις επί των ονομαστικών καταστάσεων που στέλνουν οι δισκογραφικές εταιρείες). Το κάθε μέλος είναι υποχρεωμένο να ενημερώνει την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ για τη συνεργασία του με τις εταιρείες είτε για τις δικές του παραγωγές όταν τις κάνει μόνος του. Τα χρήματα μερίζονται ετησίως στα μέλη της που έχουν δώσει ρεπερτόριο και αναλογικά με τη χρήση του ρεπερτορίου τους, αφού πρώτα αφαιρεθούν τα ετήσια λειτουργικά της έξοδα της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ.
- ◆ **PREMIUMS ΣΕ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ-ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ:** Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ διαφωνεί με αυτό το καθεστώς αλλά αν το μέλος της δεν έχει αντίρρηση τότε θα διαπραγματεύεται για κάθε περίπτωση την αμοιβή του δημιουργού που θα έχει δώσει την άδεια του για μια τέτοια χρήση και θα παρακρατεί το 11% της αμοιβής.

2. ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

- ◆ **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ:** Το 20% παρακρατείται από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ από τα ποσά που χρεώνει στους χρήστες η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ (τους χρεώνει το 5% της σύμβασης της συναυλίας αφού αφαιρεθούν τα έξοδα και μένει μόνον η αμοιβή των καλλιτεχνών). Το κάθε μέλος πρέπει να ενημερώνει για την πραγματοποίηση συναυλίας του.
- ◆ **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ:** Ανάλογα με τις συμβάσεις και τα ποσά που δίνονται ετησίως στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ απ' τους ραδιοσταθμούς και τα κανάλια η πληρωμή θα γίνεται αναλογικά στους δικαιούχους ανάλογα με το playlist που θα της παραδίδεται αφού παρακρατήσει το 20%.
- ◆ **ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΑ ΑΠΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ (ΑΔΕΙΕΣ):** Τα χρήματα μερίζονται ετησίως στα μέλη της που έχουν δώσει ρεπερτόριο και αναλογικά με τη χρήση του ρεπερτορίου τους, αφού πρώτα αφαιρεθούν τα ετήσια λειτουργικά της έξοδα της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ.

Κατηγορία Εξουσίας	Είδος Χρήσης		Έσοδα από Τόκους	Λοιπά Έξοδα	Σύνολο Εσόδων
	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα			
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΛΕΥΚΗ ΚΑΣΕΤΑ ΑΠΟ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ	4.934				4.934
PREMIUMS ΣΕ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ-ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ	6.751				6.751
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ		4.221			4.221
ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ		314.328			314.328
ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΑ ΑΠΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ (ΑΔΕΙΕΣ)		35.356			35.356
ΕΣΟΔΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ		28.053			28.053
ΠΙΣΤΩΤΙΚΟΙ ΤΟΚΟΙ			12		12
ΑΛΛΑ ΕΣΟΔΑ				31.834	31.834
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 2017	11.685	381.957	12	31.834	425.488
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ ΑΠΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ:	393.643				

2.2 Κόστος Διαχείρισης του Οργανισμού

2.2.1 Έξοδα Διαχείρισης 2017

ΕΞΟΔΑ	Ποσό 2017
ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	261.044
ΑΜΟΙΒΕΣ ΑΛΛΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ (π.χ. Νομικοί σύμβουλοι, Λογιστές, αμοιβές μηχανογραφικής υποστήριξης κλπ.)	49.116
ΑΜΟΙΒΕΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΜΕΛΩΝ	205.405
ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (π.χ. Ενοίκια γραφείων, επισκευές και συντηρήσεις κτηρίων, φωτισμός, τηλεπικοινωνία, ταχυδρομικά έξοδα κλπ.)	62.635
ΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΕΛΗ	7.214
ΕΞΟΔΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ (εξωτερικού – εσωτερικού, μεταφορικά έξοδα)	10.627

ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ (ιστοσελίδα, έξοδα εκθέσεων, διαφημίσεις σε ραδιόφωνο και τηλεόραση)	8.850
ΕΞΟΔΑ ΕΝΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ (αναλώσιμα, μελάνι, χαρτί κλπ.)	3.090
ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ (Δικαστικά Έξοδα, Κοινόχρηστα, υλικά καθαριότητας, υλικά κυλικείου, συνδρομές – εισφορές ΟΠΙ, έξοδα επιμόρφωσης προσωπικού)	28.564
ΧΡΕΩΣΤΙΚΟΙ ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΕΞΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ	1.180
ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ ΠΑΓΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	18.098
ΕΚΤΑΚΤΑ ΚΑΙ ΑΝΟΡΓΑΝΑ ΕΞΟΔΑ (πρόστιμα και προσαυξήσεις)	7.682
ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ	55.087
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	718.593

Στα παραπάνω έξοδα περιλαμβάνονται δικαστικά έξοδα ποσού Ευρώ 5.670 τα οποία δεν λαμβάνονται υπόψη για τον καθορισμό των ποσοστίων ακαθάριστων εσόδων – διαχειριστικών εξόδων, βάσει του Ν.4481/2017.

Στα παραπάνω έξοδα δεν περιλαμβάνονται δαπάνες που να εντάσσονται σε κοινωνικές και πολιτιστικές δράσεις του Οργανισμού, καθώς στη χρήση από 1/1/2017 έως 31/12/2017 δεν πραγματοποιήθηκαν έξοδα για πολιτιστικές δράσεις.

Στον προσδιορισμό των διαχειριστικών εξόδων του Οργανισμού δεν περιλαμβάνονται οι αμοιβές μουσικών δικαιωμάτων μελών ποσού Ευρώ 205.405.

Συμπερασματικά, τα διαχειριστικά έξοδα του Οργανισμού ανήλθαν τελικά στο ποσό Ευρώ 513.188 χωρίς τις αμοιβές μουσικών δικαιωμάτων μελών, ενώ ανέρχονται στο ποσό Ευρώ 507.518 χωρίς τα δικαστικά έξοδα και τις αμοιβές μουσικών δικαιωμάτων μελών.

2.2.2 Επιμερισμός των δαπανών ανά κατηγορία Εξουσίας

Το σύνολο των δαπανών επιμερίζεται αναλογικά ανά κατηγορία εξουσίας για την συνολική λειτουργία του οργανισμού.

Η παρακάτω ανάλυση παρουσιάζει τις κατηγορίες εξόδων ανά εξουσία. Από αυτές τις δαπάνες κάποιες είναι έμμεσες λόγω του ότι δεν μπορούν να καταλογιστούν αμιγώς, είτε στην κατηγορία των μηχανικών δικαιωμάτων είτε σε αυτή των εκτελεστικών δικαιωμάτων. Από το ποσό των Ευρώ 261.044 της μισθοδοσίας, που αφορά τα διαχειριστικά έξοδα το ποσό των Ευρώ 23.078 αφορά άμεση δαπάνη των μηχανικών δικαιωμάτων και το ποσό των Ευρώ 35.648 άμεση δαπάνη των εκτελεστικών δικαιωμάτων. Το υπόλοιπο ποσό των Ευρώ 202.319 αφορά έμμεσες δαπάνες και κατανέμεται κατά 3% στα μηχανικά

δικαιώματα και κατά 97% στα εκτελεστικά δικαιώματα. Τα υπόλοιπα διαχειριστικά έξοδα, πλην των δικαστικών εξόδων, αφορούν έμμεσες δαπάνες του Οργανισμού και κατανέμονται επίσης κατά 3% στα μηχανικά δικαιώματα και κατά 97% στα εκτελεστικά δικαιώματα, όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα.

Οι έμμεσες δαπάνες είναι οι δαπάνες του Οργανισμού, που δεν μπορούν να επιμεριστούν είτε στα μηχανικά δικαιώματα είτε στα εκτελεστικά δικαιώματα γιατί αφορούν το συνολικότερο λειτουργικό κομμάτι του Οργανισμού.

Περιγραφή Εξόδων	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΞΟΔΩΝ ΑΝΑ ΕΞΟΥΣΙΑ				Σύνολο Εξόδων
	Άμεσες		Έμμεσες		
	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	
ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	23.078	35.648	6.006	196.313	261.044
ΑΜΟΙΒΕΣ ΑΛΛΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ (π.χ. Νομικοί σύμβουλοι, Λογιστές, αμοιβές μηχανογραφικής υποστήριξης κλπ.)			1.406	45.974	47.380
ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (π.χ. Ενοίκια γραφείων, επισκευές και συντηρήσεις κτηρίων, φωτισμός, τηλεπικοινωνία, ταχυδρομικά έξοδα κλπ.)			1.859	60.776	62.635
ΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΕΛΗ			214	7.000	7.214
ΕΞΟΔΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ (εξωτερικού – εσωτερικού, μεταφορικά έξοδα)			315	10.312	10.627
ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ (ιστοσελίδα, έξοδα εκθέσεων, διαφημίσεις σε ραδιόφωνο και τηλεόραση)			263	8.587	8.850
ΕΞΟΔΑ ΕΝΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ (αναλώσιμα, μελάνι, χαρτί κλπ.)			92	2.998	3.090
ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ (Δικαστικά Έξοδα, Κοινόχρηστα, υλικά καθαριότητας, υλικά κυλικείου, συνδρομές – εισφορές ΟΠΠ, έξοδα επιμόρφωσης προσωπικού)			731	23.899	24.630

ΧΡΕΩΣΤΙΚΟΙ ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΕΞΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ			35	1.145	1.180
ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ ΠΑΓΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ			537	17.561	18.098
ΕΚΤΑΚΤΑ ΚΑΙ ΑΝΟΡΓΑΝΑ ΕΞΟΔΑ (πρόστιμα και προσαυξήσεις)			228	7.454	7.682
ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ			1.635	53.451	55.087
ΔΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ		5.670			5.670
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ 2017	23.078	41.318	13.322	435.470	513.188

2.2.3 Κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα για χρηματοδότηση των διαχειριστικών εξόδων

Τα ποσοστά παρακράτησης για την κάλυψη των διαχειριστικών εξόδων του Οργανισμού είναι τα εξής:

- ◆ 11% στα ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ,
- ◆ 11% στα PREMIUMS ΣΕ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ-ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
- ◆ 20% στα ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
- ◆ 20% στα ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
- ◆ 100% από λοιπές κατηγορίες

Κρατήσεις για κάλυψη διαχειριστικών αναγκών ανά κατηγορία εξουσιών			
Κατηγορία	Τζίρος	% επί του τζίρου	Ποσό
Μηχανικά Δικαιώματα	11.685	11%	1.285
Εκτελεστικά Δικαιώματα	381.957	20%	76.391
Έσοδα από Τόκους	12	100%	12
Λοιπά Έσοδα	31.834	100%	31.834
	425.488		109.523

Όπως προαναφέραμε τα συνολικά διαχειριστικά έξοδα του Οργανισμού ανήλθαν στα Ευρώ 513.188, ποσό μεγαλύτερο των Ευρώ 109.523 κατά Ευρώ 403.665.

Η υπέρβαση αυτή δεν καλύπτεται από το σύνολο των εσόδων της χρήσης 2017 αφού ο Οργανισμός εμφανίζει λογιστική ζημία χρήσης Ευρώ 293.105. Εάν αφαιρέσουμε τις αμοιβές μουσικών δικαιωμάτων μελών ποσού Ευρώ 205.405, το τελικό αποτέλεσμα της χρήσης ανέρχεται σε ζημία ποσού Ευρώ 87.700.

Με βάση τα παραπάνω, τα διαχειριστικά έξοδα του Οργανισμού, ποσού Ευρώ 513.188 καλύφθηκαν μέσω των κάτωθι πόρων:

Χρησιμοποίηση πόρων για την κάλυψη διαχειριστικών αναγκών			
Πόροι	Τζίρος	% επί του τζίρου	Ποσό
Μηχανικά Δικαιώματα	11.685	100%	11.685
Εκτελεστικά Δικαιώματα	381.957	100%	381.957
Έσοδα από Τόκους	12	100%	12
Λοιπά Έσοδα	31.834	100%	31.834
Ζημία χρήσης (χωρίς τη διανομή δικαιωμάτων)			87.700
	425.488		513.188

Σύμφωνα με τον Ν.4481/2017 αρ.18 §3, τα δικαστικά έξοδα (Ευρώ 5.670) αφαιρούνται από τον υπολογισμό των διαχειριστικών εξόδων των ΟΣΔ. Συμπερασματικά, τα τελικά έξοδα ανέρχονται στο ποσό Ευρώ 507.518.

Η υπέρβαση αυτή δεν καλύπτεται από το σύνολο των εσόδων της χρήσης 2017 αφού ο Οργανισμός εμφανίζει λογιστική ζημία χρήσης Ευρώ 293.105. Εάν αφαιρέσουμε τις αμοιβές μουσικών δικαιωμάτων μελών ποσού Ευρώ 205.405 και τα δικαστικά έξοδα ποσού Ευρώ 5.670, το τελικό αποτέλεσμα της χρήσης ανέρχεται σε ζημία ποσού Ευρώ 82.030.

Με βάση τα παραπάνω, τα διαχειριστικά (χωρίς τα δικαστικά) έξοδα του Οργανισμού, ποσού Ευρώ 507.518 καλύφθηκαν μέσω των κάτωθι πόρων:

Χρησιμοποίηση πόρων για την κάλυψη διαχειριστικών αναγκών			
Πόροι	Τζίρος	% επί του τζίρου	Ποσό
Μηχανικά Δικαιώματα	11.685	100%	11.685
Εκτελεστικά Δικαιώματα	381.957	100%	381.957
Έσοδα από Τόκους	12	100%	12
Λοιπά Έσοδα	31.834	100%	31.834
Ζημία χρήσης (χωρίς τη διανομή δικαιωμάτων και τα δικαστικά έξοδα)			82.030
	425.488		507.518

Από τα ανωτέρω προκύπτει υπέρβαση των κρατήσεων για την κάλυψη διαχειριστικών αναγκών του Οργανισμού.

Σημειώνεται ότι, σύμφωνα με τον αναρτημένο Κανονισμό Διανομής στην ιστοσελίδα του Οργανισμού:

«Καλύπτει τα λειτουργικά-διαχειριστικά-αποθεματικά της έξοδα από τα έσοδα των αδειών καταστημάτων και του ιδιωτικού αντιγράφου. μετά κάνει διανομή στα μέλη της τα υπόλοιπα ετήσια χρήματα ανάλογα με τη χρήση του έργου τους (και σύμφωνα με το νόμο 2121/93).

Μόνον σε περίπτωση που τα λειτουργικά της έξοδα δεν καλύπτονται από τα έσοδα από τις άδειες καταστημάτων και του ιδιωτικού αντιγράφου θα μπορεί να παρακρατεί χρήματα για να τα καλύψει από τις άλλες πηγές.»

Για την περαιτέρω επεξήγηση της κατάστασης του αρνητικού αποτελέσματος της χρήσης 2017, παραπέμπουμε στη Σημείωση 6 των συνημμένων Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων του Οργανισμού.

Ο Οργανισμός, στα πλαίσια της νέας νομοθεσίας, καταβάλλει σημαντικές προσπάθειες προκειμένου να συμμορφωθεί με τα ποσοστά διακράτησης διαχειριστικών δαπανών τα επόμενα έτη. Έχει καταρτίσει πενταετές επιχειρηματικό σχέδιο (Business Plan) το οποίο έχει εγκριθεί από το νέο Διοικητικό του Συμβούλιο.

Σε κάθε περίπτωση, ο Οργανισμός εμφανίζει μια εντελώς διαφορετική εικόνα το έτος 2018 εκπροσωπώντας σχεδόν το σύνολο του παγκόσμιου ρεπερτορίου καθώς και σημαντικό μέρος του ελληνικού ρεπερτορίου.

Έχει προβεί ήδη σε προσλήψεις προσωπικού πλέον των 40 υπαλλήλων – συνεργατών σε σημαντικά τμήματα (όπως στο τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης, τμήμα Τεκμηρίωσης και Διανομής και τμήμα Μηχανογράφησης).

Στα πλαίσια του νέου προφίλ και της νέας Διοίκησης του Οργανισμού, έχει διοριστεί νέα ομάδα διοίκησης από εξειδικευμένους επαγγελματίες.

Ο Οργανισμός έχει υπογράψει σύμβαση επιχορήγησης με τον παγκόσμιο οργανισμό πνευματικής ιδιοκτησίας «CISAC» και έχει ήδη λάβει σημαντικό ποσό της χρηματοδότησης.

Σημειώνεται ότι ο Οργανισμός με την αύξηση των εσόδων από την Δημόσια Εκτέλεση καθώς και την ως άνω χρηματοδότηση έχει αποπληρώσει σημαντικό μέρος των συμβατικών υποχρεώσεών του (μισθοδοσία, μηχανογράφηση, εξοπλισμός, υποχρεώσεις στο Ελληνικό Δημόσιο και λοιπές νέες επενδύσεις).

Επιπλέον έχει προβεί σε σημαντικές επενδύσεις εκσυγχρονισμού των λογισμικών του προγραμμάτων και της μηχανογραφικής του υποστήριξης (hardware, software, ERP, CRMS, CRM), προκειμένου να ανταποκριθεί στις νέες απαιτήσεις του κλάδου των πνευματικών δικαιωμάτων.

Ανακεφαλαιώνοντας, ο Οργανισμός έχει ήδη μετατραπεί σε Οργανισμό με βάση τα διεθνή ευρωπαϊκά πρότυπα, σύμφωνα με τα business rules της «CISAC» στα πλαίσια της διαφάνειας για τη διανομή στα μέλη του και την εν γένει λειτουργία του.

2.2.4 Κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα για χρηματοδότηση των κοινωνικών - πολιτιστικών δαπανών

Κατά την χρήση 1/1/2017 – 31/12/2017 ο Οργανισμός δεν πραγματοποίησε έξοδα για κοινωνικό – πολιτιστικές δράσεις.

3. ΔΙΑΝΟΜΗ

3.1 Συνολικό ποσό διανομής που αναλογεί στους δικαιούχους

Τα ποσά των διανομών προέρχονται από τις ταμειακές εισπράξεις του Οργανισμού, που πραγματοποιήθηκαν κατά την τρέχουσα και τις προηγούμενες χρήσεις. Από τις εισπράξεις αυτές αφαιρούνται τα έξοδα διαχείρισης και οι δαπάνες κοινωνικού, πολιτιστικού και εκπαιδευτικού σκοπού σε περίπτωση που πραγματοποιούνται. Η διαφορά είναι το ποσό, που διανέμεται στους δικαιούχους.

Το σύνολο των εσόδων του Οργανισμού για το έτος 2017 ανέρχεται σε Ευρώ 425.488 και το σύνολο των εξόδων (συμπεριλαμβανομένων των αμοιβών δικαιωμάτων στα μέλη του Οργανισμού ποσού Ευρώ 205.405) ανέρχεται σε Ευρώ 718.593. Από τη διαφορά των εσόδων – εξόδων (425.488 – 718.593), προέκυψε ζημία χρήσεως 2017 προ φόρων Ευρώ 293.105.

Το συνολικό ποσό που διανεμήθηκε στα μέλη από τις εισπράξεις του Οργανισμού ανέρχεται σε Ευρώ 228.949, το οποίο αναλύεται ως εξής:

α) Δικαιώματα οφειλόμενα βάσει των εκκαθαρίσεων χρήσης 2016 (τα οποία καταβλήθηκαν στους δικαιούχους στις αρχές του 2018 σύμφωνα με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης)	€ 142.493
β) Πληρωθέντα δικαιώματα βάσει εκδοθέντων τιμολογίων χρήσης 2016 και 2017	€ 62.912
γ) Προκαταβολές δικαιωμάτων στα μέλη χρήσης 2016 και 2017 έναντι της αναμενόμενης «αποδόσεως» των έργων τους	€ 23.544
Σύνολο πληρωθέντων και οφειλόμενων δικαιωμάτων κατά την 31/12/2017	€ 228.949

3.2 Συνολικό ποσό αδιανέμητων ποσών προηγούμενων χρήσεων μέχρι 31/12/2017

Το συνολικό ποσό που αναλογεί στους δικαιούχους και δεν τους έχει ακόμη καταβληθεί, με κατανομή ανά κατηγορία εξουσιών, ανέρχεται την 31η Δεκεμβρίου 2017 στο ποσό Ευρώ 96.658.

Τα ποσά που δεν έχουν καταβληθεί αφορούν αδιανέμητα δικαιώματα από κέρδη προηγούμενων ετών.

3.3 Συχνότητα

Η συχνότητα των πληρωμών των διανομών γίνεται μια φορά ετησίως για κάθε κατηγορία εξουσίας την διαχείριση της οποίας έχει αναλάβει ο Οργανισμός. Από τη χρήση 2018 προβλέπεται να γίνεται δύο φορές το χρόνο, κάθε Ιούνιο και Δεκέμβριο.

4. ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ

4.1 Γενικές πληροφορίες

Ο Οργανισμός, σύμφωνα με το καταστατικό του και ακολουθώντας αντίστοιχα ευρωπαϊκά και διεθνή πρότυπα, προβαίνει σε κοινωνικές, πολιτιστικές ή εκπαιδευτικές υπηρεσίες προς όφελος των δικαιούχων και του κοινωνικού συνόλου.

4.2 Δράσεις – χορηγίες 2017

Ο Οργανισμός δεν πραγματοποίησε δαπάνες στη χρήση 2017 για κοινωνικές, πολιτιστικές ή εκπαιδευτικές δράσεις.