

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ
ΧΡΗΣΗΣ 2020**

**ΤΟΥ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ «Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ»
ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**

«Η Αυτοδιαχείριση – Αστικός συνεταιρισμός περιορισμένης ευθύνης»

Κοραή 3, Τ.Κ. 105 64 Αθήνα

Α.Φ.Μ. 999538617

autodia
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Αθήνα,
Ιούνιος 2021

Πίνακας περιεχομένων

1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	3
1.1 Περιεχόμενα Ισολογισμού	3
1.2 Έκθεση για τις δραστηριότητες του Οργανισμού του φορολογικού έτους 2020	20
1.3 Πληροφορίες σχετικά με την άρνηση χορήγησης άδειας σύμφωνα με την § 4 του άρθρου 22	29
1.4 Νομική Δομή και δομή διακυβέρνησης του Οργανισμού	30
1.4.1. Νομική Δομή	30
1.4.2 Διακυβέρνηση του Οργανισμού	31
1.4.2.1 Γενική Συνέλευση.....	31
1.4.2.2 Η σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου από 1/1/2020 – 31/12/2020	33
1.4.2.3 Η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου από 1/1/2020 – 31/12/2020	35
1.4.2.4 Διεύθυνση του Οργανισμού	37
1.4.2.5 Οργανωτική-Διοικητική δομή του Οργανισμού.....	38
1.5 Πληροφορίες άλλων οντοτήτων	39
1.6 Αμοιβές Εποπτικού και Διοικητικού Συμβουλίου και Διεύθυνσης.....	39
2. ΕΣΟΔΑ – ΕΞΟΔΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ	41
2.1 Έσοδα του Οργανισμού	41
2.2 Κόστος Διαχείρισης του Οργανισμού.....	42
3. ΔΙΑΝΟΜΗ	47
3.1 Συνολικό ποσό διανομής που αναλογεί στους δικαιούχους	47
3.2 Συνολικό ποσό αδιανέμητων ποσών προηγούμενων χρήσεων μέχρι 31/12/2020.....	50
3.3 Συχνότητα	50
3.4 Προθεσμίες σύμφωνα με την παρ. 2 άρ. 19 ν.4481/2017.....	52
3.5 Σχέσεις με άλλους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης	52
4. ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	53
4.1 Γενικές πληροφορίες.....	54
4.2 Δράσεις – χορηγίες 2020	54
ΕΚΘΕΣΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΟΡΚΩΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΗ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΧΡΗΣΗΣ 2020	

1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ – ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 31/12/2020 ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ «ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ»

1.1 Περιεχόμενα Ισολογισμού

Κατάσταση Χρηματοοικονομικής Θέσης της 31/12/2020

Κατάσταση Αποτελεσμάτων 1ης Ιανουαρίου έως 31ης Δεκεμβρίου 2020

Κατάσταση Χρηματοροών (Εμμεση Μέθοδος)

Προσάρτημα (σημειώσεις) επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της 31ης Δεκεμβρίου 2020

1. Πληροφορίες σχετικές με τον Οργανισμό (παρ. 3 άρ. 29 ν.4308/2014)
2. Δήλωση αρμοδίου οργάνου οντότητας (παρ. 3 εδ. θ άρ. 29 ν.4308/2014)
3. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της εταιρείας ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα (παρ. 4 άρ. 29 ν.4308/2014)
4. Λογιστικές πολιτικές (παρ.5 άρ. 29 ν.4308/2014)
5. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων
6. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρέωσης με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού
7. Ανάλυση κονδυλίων Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων
8. Παρέκλιση εκπλήρωσης διάταξης (παρ.2 άρθρου 16 ν.4308/2014)
9. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις – εγγυήσεις (παρ.16 άρθρου 29 ν.4308/2014)
10. Χρηματοοικονομικές καταστάσεις που συντάχθηκαν (παρ. 34 αρ. 29 ν.4308/2014)
11. Άλλες πληροφορίες που απαιτούνται για αρτιότερη πληροφόρηση και εφαρμογή της αρχής της πιστής εικόνας

"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ"
ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

ΕΤΗΣΙΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2020

Σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα Ν. 4308/2014 (Ε.Λ.Π)

Βεβαιώνεται ότι οι συνημμένες Χρηματοοικονομικές Καταστάσεις της χρήσης 2020 είναι εκείνες που εγκρίθηκαν από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Μουσικών Πνευματικών Δικαιωμάτων «Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ» Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης, στις 8/6/2021.

Διεύθυνση Έδρας:

Κοραή 3, Αθήνα, Τ.Κ. 10564

Αθήνα, 8/6/2021

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΤΟ ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝΤΥΠΑΣ

ΜΙΝΩΣ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΑ

ΜΟΥΜΟΥΡΗ

Α.Δ.Τ. ΑΚ649577

Α.Δ.Τ. ΑΟ 076719

Α.Δ.Τ. ΑΕ 152738

ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ ΟΕΕ 74263

Α' ΤΑΞΕΩΣ

"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ"

**ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**

Κοραή 3, Τ.Κ. 10564 Αθήνα

**ΕΤΗΣΙΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2020**

**Χρήσεως από 1η Ιανουαρίου 2020 έως 31η Δεκεμβρίου 2020
Σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα Ν. 4308/2014 (Ε.Λ.Π)**

autodia
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Κατάσταση Χρηματοοικονομικής Θέσης της 31/12/2020

"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ" ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

	Σημ [▼]	2020	2019
<u>Μη κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία</u>			
Ενσώματα πάγια			
Ακίνητα	7.1	1.141,95	1.737,74
Λοιπός εξοπλισμός	7.1	66.508,08	83.468,41
Σύνολο		67.650,03	85.206,15
Άυλα πάγια στοιχεία			
Λοιπά άυλα	7.1	446.195,29	351.855,44
Σύνολο		446.195,29	351.855,44
Προκαταβολές και μη κυκλοφορούντα στοιχεία υπό κατασκευή		6.443,00	6.443,00
Χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία			
Δάνεια και απαιτήσεις		25.000,00	25.000,00
Σύνολο		25.000,00	25.000,00
Σύνολο μη κυκλοφορούντων		545.288,32	468.504,59
<u>Κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία</u>			
Χρηματοοικονομικά στοιχεία και προκαταβολές			
Εμπορικές απαιτήσεις	7.2	2.271.066,93	1.820.513,17
Δουλεωμένα έσοδα περιόδου	7.4	3.404.521,94	3.041.274,15
Λοιπές απαιτήσεις		108.048,43	101.747,46
Προπληρωμένα έξοδα	7.4	4.154,46	4.149,83
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα		1.984.795,87	954.773,77
Σύνολο		7.772.587,63	5.922.458,38
Σύνολο κυκλοφορούντων		7.772.587,63	5.922.458,38
Σύνολο ενεργητικού		8.317.875,95	6.390.962,97
<u>Καθαρή θέση</u>			
Καταβλημένα κεφάλαια			
Κεφάλαιο		23.538,70	19.404,85
Σύνολο		23.538,70	19.404,85
Αποθεματικά και αποτελέσματα εις νέο			
Αποθεματικά νόμων ή καταστατικού		5.500,00	5.500,00
Αποτελέσματα εις νέο		(6.191,85)	(6.191,85)
Σύνολο		(691,85)	(691,85)
Σύνολο καθαρής θέσης		22.846,85	18.713,00
<u>Υποχρεώσεις</u>			
Μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις			
Λοιπές μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις	6 & 7.3	571.678,14	693.020,07
Σύνολο		571.678,14	693.020,07
Βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις			
Βραχυπρόθεσμο μέρος των λοιπών μακροπρόθεσμων υποχρεώσεων	7.3	200.000,00	200.000,00
Εμπορικές υποχρεώσεις		1.070.634,61	425.016,86
Φόρος εισοδήματος		-	-
Λοιποί φόροι και τέλη		919.985,18	595.157,89
Οργανισμοί κοινωνικής ασφάλισης		61.747,45	73.247,52
Λοιπές υποχρεώσεις		198.345,72	499.148,66
Έσοδα επομένων χρήσεων		2.719,67	19.959,78
Έξοδα χρήσεως δουλεωμένα	7.4	5.269.918,33	3.866.699,19
Σύνολο		7.723.350,96	5.679.229,90
Σύνολο υποχρεώσεων		8.295.029,10	6.372.249,97
Σύνολο καθαρής θέσης, προβλέψεων και υποχρεώσεων		8.317.875,95	6.390.962,97

Κατάσταση Αποτελεσμάτων 1ης Ιανουαρίου έως 31ης Δεκεμβρίου 2020

	<u>Σημ</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
Κύκλος εργασιών	7.5	5.319.368,83	5.718.136,87
Μείον: Δικαιώματα διανεμηθέντα	7.6	(560.150,68)	(408.475,00)
Μείον: Δικαιώματα διανεμητέα	7.6	(3.460.170,98)	(3.783.172,66)
Μικτό αποτέλεσμα		<u>1.299.047,17</u>	<u>1.526.489,21</u>
Λοιπά συνήθη έσοδα		741,95	-
		<u>1.299.789,12</u>	<u>1.526.489,21</u>
Έξοδα διοίκησης	7.6	(2.326.955,64)	(2.606.525,71)
Έξοδα διάθεσης	7.6	(228.822,21)	(221.758,21)
Λοιπά έξοδα και ζημιές	7.6	(55.840,18)	(31.491,69)
Λοιπά έσοδα και κέρδη	7.5	1.321.714,47	1.344.463,27
Αποτελέσματα προ τόκων και φόρων		<u>9.885,56</u>	<u>11.176,87</u>
Πιστωτικοί τόκοι και συναφή έσοδα	7.5	169,04	177,72
Χρεωστικοί τόκοι και συναφή έξοδα	7.6	(10.054,60)	(11.354,59)
Αποτέλεσμα προ φόρων		<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
Φόροι εισοδήματος		-	-
Αποτέλεσμα περιόδου μετά από φόρους		<u>0,00</u>	<u>0,00</u>

Κατάσταση Χρηματοροών (έμμεση μέθοδος)

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
Χρηματοροές από λειτουργικές δραστηριότητες		
Αποτέλεσμα προ φόρων	0,00	0,00
Πλέον ή μείον προσαρμογές για:		
Αποσβέσεις και απομειώσεις ενσώματων και άυλων πάγιων	122.334,46	84.798,52
Συναλλαγματικές Διαφορές	(474,72)	258,66
Προβλέψεις	1.822.116,06	1.041.449,25
(Κέρδη) και ζημίες από διάθεση στοιχείων	(645,33)	-
Χρεωστικοί και πιστωτικοί τόκοι (καθαρό ποσό)	9.885,56	11.176,87
	<u>1.953.216,03</u>	<u>1.137.683,30</u>
Πλέον ή μείον μεταβολές λογαριασμών κεφαλαίου κίνησης		
Μεταβολή απαιτήσεων	(820.107,15)	(3.353.752,22)
Μεταβολή υποχρεώσεων	661.288,47	3.390.625,41
	<u>(158.818,68)</u>	<u>36.873,19</u>
Μείον:		
Πληρωμές για χρεωστικούς τόκους	(10.054,60)	(11.354,59)
Πληρωμές για φόρο εισοδήματος	-	-
Σύνολο	<u>1.784.342,75</u>	<u>1.163.201,90</u>
Χρηματοροές από επενδυτικές δραστηριότητες		
Πληρωμές (εισπράξεις) για απόκτηση (πώληση) παγίων στα	(198.472,86)	(250.162,95)
Τόκοι εισπραχθέντες	169,04	177,72
Σύνολο	<u>(198.303,82)</u>	<u>(249.985,23)</u>
Χρηματοροές από χρηματοδοτικές δραστηριότητες		
Εισπράξεις / (πληρωμές) από αύξηση (μείωση) κεφαλαίου	4.133,85	18.113,45
Δικαιώματα προς διανομή	-	-
Εισπράξεις / (πληρωμές) από δάνεια	-	50.000,00
Δικαιώματα πληρωθέντα	(560.150,68)	(408.475,00)
Σύνολο	<u>(556.016,83)</u>	<u>(340.361,55)</u>
Συμφωνία μεταβολής διαθεσίμων		
Καθαρή μεταβολή στα ταμειακά διαθέσιμα & ισοδύναμα τρ	1.030.022,10	572.855,12
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στην αρχή της περιόδου	954.773,77	381.918,65
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στο τέλος της περιόδου	<u>1.984.795,87</u>	<u>954.773,77</u>

)

Προσάρτημα (σημειώσεις) επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της 31ης Δεκεμβρίου 2020
(Σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 29 του Ν.4308/2014)

1. Πληροφορίες σχετικές με τον Οργανισμό (παρ. 3 άρ. 29 ν.4308/2014)

Επωνυμία	"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ" Ο.Σ.Δ.Μ.Π.Δ. ΣΥΝ.Π.Ε.
Νομικός Τύπος	Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης
Περίοδος Αναφοράς	1/1/2020 – 31/12/2020
Διεύθυνση Έδρας	Κοραή 3, Τ.Κ. 10564, Αθήνα
Αρχή κατάρτισης οικονομικών καταστάσεων	Αρχή της συνεχιζόμενης δραστηριότητας
Εκκαθάριση	Δεν τελεί υπό εκκαθάριση
Κατηγορία ένταξης βάσει ν.4308/2014	Μικρή Οντότητα με διπλογραφικά βιβλία
Νόμισμα:	Ευρώ
Στρογγυλοποίηση:	Τα ποσά δεν έχουν στρογγυλοποιηθεί

2. Δήλωση αρμοδίου οργάνου οντότητας (παρ. 3 εδ. θ άρ. 29 ν.4308/2014)

Το Διοικητικό Συμβούλιο του συνεταιρισμού "Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ" Ο.Σ.Δ.Μ.Π.Δ. ΣΥΝ.Π.Ε., ως αρμόδιο όργανο για τη σύνταξη των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, δηλώνει υπεύθυνα ότι οι εν λόγω καταστάσεις έχουν καταρτισθεί σε πλήρη συμφωνία με το ν.4308/2014.

3. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της εταιρείας ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα (παρ. 4 άρ. 29 ν.4308/2014)

Ο Οργανισμός διενήργησε σχετική αξιολόγηση και δεν εντόπισε παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.

4. Λογιστικές πολιτικές (παρ.5 άρ. 29 ν.4308/2014)

Για την παρακολούθηση των επιμέρους στοιχείων των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, ο Οργανισμός ακολουθεί τις παρακάτω λογιστικές πολιτικές.

4.1. Ενσώματα και άυλα πάγια

Τα λοιπά ενσώματα και άυλα πάγια επιμετρούνται στο κόστος κτήσης μείον αποσβέσεις, και μείον ζημίες απομείωσης, όταν κρίνεται ότι αυτές (ζημίες απομείωσης) είναι μόνιμου χαρακτήρα. Τα λοιπά ενσώματα και άυλα πάγια αποσβένονται με τους παρακάτω συντελεστές απόσβεσης, που αντανακλούν την εκτιμώμενη ωφέλιμη οικονομική ζωή τους:

Περιγραφή	Συντελεστής απόσβεσης
- Κτίρια-Εγκαταστάσεις Κτιρίων	Χρονικό διάστημα μίσθωσης
- Έπιπλα και σκεύη	10%
- Λοιπά ενσώματα πάγια	10%
- Εξοπλισμός Η/Υ	20%
- Λογισμικά προγράμματα	20%
- Λοιπά άυλα πάγια	10%

Κατά τη διάθεση των ενσώματων και άυλων παγίων καθώς και των χρηματοοικονομικών περιουσιακών στοιχείων, η διαφορά μεταξύ λογιστικής αξίας και τιμήματος διάθεσης αυτών, αναγνωρίζεται ως κέρδος/ζημία στην κατάσταση αποτελεσμάτων.

4.2. Προκαταβολές και μη κυκλοφορούντα στοιχεία υπό κατασκευή

Οι προκαταβολές αναγνωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσης (καταβαλλόμενα ποσά). Μεταγενέστερα επιμετρώνται στο αρχικό κόστος κτήσης, μείον τα χρησιμοποιηθέντα ποσά βάσει της αρχής του δουλευμένου και τυχόν ζημίες απομείωσης.

4.3. Τα λοιπά μη χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία

Τα λοιπά μη χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία αναγνωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσης. Μεταγενέστερα επιμετρώνται στη χαμηλότερη αξία μεταξύ κόστους κτήσης και ανακτήσιμης αξίας.

4.4. Λοιπές προβλέψεις

Οι λοιπές προβλέψεις αναγνωρίζονται αρχικά και επιμετρώνται μεταγενέστερα στο ονομαστικό ποσό που αναμένεται να απαιτηθεί για τον διακανονισμό τους.

4.5. Μη χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις

Οι μη χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις αναγνωρίζονται αρχικά και επιμετρώνται μεταγενέστερα στο ονομαστικό ποσό που αναμένεται να απαιτηθεί για το διακανονισμό τους.

Διαφορές που προκύπτουν είτε κατά την επανεκτίμησή είτε κατά τον διακανονισμό των μη χρηματοοικονομικών υποχρεώσεων, συμπεριλαμβανομένων των προβλέψεων, αναγνωρίζονται ως κέρδη ή ζημίες της περιόδου στην οποία προκύπτουν.

4.6. Έσοδα και έξοδα

Τα έσοδα και τα έξοδα αναγνωρίζονται στην κατάσταση αποτελεσμάτων βάσει της αρχής του δουλευμένου (χρήση που αφορούν βάσει της αρχής της αυτοτέλειας των χρήσεων).

4.7. Μεταβολές λογιστικών πολιτικών και διορθώσεις λαθών

Οι μεταβολές των λογιστικών πολιτικών και οι διορθώσεις λαθών, αναγνωρίζονται αναδρομικά με τη διόρθωση:

α) Των λογιστικών αξιών των περιουσιακών στοιχείων, των υποχρεώσεων και της καθαρής θέσης, για την σωρευτική επίδραση της μεταβολής κατά την έναρξη και λήξη της συγκριτικής και της τρέχουσας περιόδου, και

β) Των εσόδων, κερδών, εξόδων και ζημιών, όσον αφορά την επίδραση επί των λογιστικών μεγεθών της συγκριτικής περιόδου

Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας μεταβολής.

4.8. Μεταβολές λογιστικών εκτιμήσεων

Οι μεταβολές των λογιστικών εκτιμήσεων αναγνωρίζονται στην περίοδο στην οποία διαπιστώνεται ότι προκύπτουν και επηρεάζουν αυτή την περίοδο και μελλοντικές περιόδους, κατά περίπτωση. Οι αλλαγές αυτές δεν αναγνωρίζονται αναδρομικά. Η διόρθωση των λαθών διενεργείται άμεσα κατά τον εντοπισμό τους.

Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας μεταβολής.

4.9. Διόρθωση σφαλμάτων προηγούμενων περιόδων

Οι διορθώσεις σφαλμάτων καταχωρίζονται με την αναδρομική διόρθωση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων όλων των περιόδων που δημοσιοποιούνται μαζί με τις καταστάσεις της τρέχουσας περιόδου.

Στην παρούσα περίοδο 1.1.2020 -31.12.2020 δεν εντοπίστηκε σφάλμα προηγούμενης περιόδου.

5. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων

Όταν, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, ο Οργανισμός παρεκκλίνει από την εφαρμογή μιας διατάξεως του νόμου για να εκπληρώσει την υποχρέωση της εύλογης παρουσιάσεως των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, γνωστοποιεί και αιτιολογεί επαρκώς την παρέκκλιση αυτή.

Στην παρούσα πρώτη περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας παρεκκλίσεως.

6. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρεώσεως με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού

Στο λογαριασμό «Λοιπές μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις» των μακροπρόθεσμων υποχρεώσεων περιλαμβάνεται το μακροπρόθεσμο τμήμα € 400.000,00 υποχρέωσης από λήψη άτοκου δανείου από την Παγκόσμια Συνομοσπονδία Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης Δημιουργών και Συνθετών (CISAC). Το αντίστοιχο βραχυπρόθεσμο τμήμα € 200.000,00 περιλαμβάνεται στο λογαριασμό των βραχυπρόθεσμων υποχρεώσεων «Βραχυπρόθεσμο μέρος των λοιπών μακροπρόθεσμων υποχρεώσεων». Βλέπε σχετικά Σημείωση 7.3.

Επίσης περιλαμβάνεται ποσό €171.678,14 που αφορά σε μακροπρόθεσμες ρυθμισμένες οφειλές προς το Ελληνικό Δημόσιο.

7. Ανάλυση κονδυλίων Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων

7.1. Ενσώματα και άυλα πάγια

Στον κατωτέρω πίνακα παρουσιάζονται οι πληροφορίες που αφορούν την κίνηση και τη συμφωνία των λογαριασμών των ενσωμάτων παγίων και των άυλων παγίων. Πίνακας μεταβολών ενσωμάτων και άυλων παγίων.

Ενσώματα και Άυλα πάγια

	Κτίρια	Έπιπλα	Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές	Μέσα αποθηκεύσεων & μεταφορές	Εξοπλισμός τηλεπικοινωνιών	Λοιπός εξοπλισμός	Λογισμικά προγράμματα	Λοιπά έξοδα εγκατάστασης	Σύνολο
Αξία κτήσης									
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2019	-	18.394,93	75.342,31	701,41	12.854,93	18.895,84	165.899,91	43.295,49	335.384,82
Προσθήκες	2.085,00	2.725,00	20.211,85	-	300,00	562,60	224.278,50	-	250.162,95
Μειώσεις	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2019	2.085,00	21.119,93	95.554,16	701,41	13.154,93	19.458,44	390.178,41	43.295,49	585.547,77
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2020	2.085,00	21.119,93	95.554,16	701,41	13.154,93	19.458,44	390.178,41	43.295,49	585.547,77
Προσθήκες	-	262,34	6.147,23	-	-	-	194.063,29	-	200.472,86
Μειώσεις	-	-	(12.935,23)	-	-	-	-	-	(12.935,23)
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2020	2.085,00	21.382,27	88.766,16	701,41	13.154,93	19.458,44	584.241,70	43.295,49	773.085,40
Αποσβέσεις									
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2019	-	4.494,21	26.700,13	701,40	6.080,53	8.331,55	8.720,74	8.659,10	63.687,66
Αποσβέσεις	347,26	1.771,78	15.252,94	-	1.576,66	1.611,26	59.909,07	4.329,55	84.798,52
Μειώσεις	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2019	347,26	6.265,99	41.953,07	701,40	7.657,19	9.942,81	68.629,81	12.988,65	148.486,18
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2020	347,26	6.265,99	41.953,07	701,40	7.657,19	9.942,81	68.629,81	12.988,65	148.486,18
Αποσβέσεις	595,79	2.002,48	17.404,44	-	947,35	1.660,96	95.393,89	4.329,55	122.334,46
Μειώσεις	-	-	(11.580,56)	-	-	-	-	-	(11.580,56)
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2020	943,05	8.268,47	47.776,95	701,40	8.604,54	11.603,77	164.023,70	17.318,20	259.240,08
Αναπόβεστη αξία									
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2019	-	13.900,72	48.642,18	0,01	6.774,40	10.564,29	157.179,17	34.636,39	271.697,16
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2019	1.737,74	14.853,94	53.601,09	0,01	5.497,74	9.515,63	321.548,60	30.306,84	437.061,59
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2020	-	14.853,94	53.601,09	0,01	5.497,74	9.515,63	321.548,60	30.306,84	437.061,59
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2020	1.141,95	13.113,80	40.989,21	0,01	4.550,39	7.854,67	420.218,00	25.977,29	513.845,32

7.2. Εμπορικές απαιτήσεις

Οι εμπορικές απαιτήσεις του οργανισμού αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

	2020	2019
Πελάτες (ανοιχτά υπόλοιπα)	2.068.207,89	1.506.269,46
Επιταγές εισπρακτέες μεταχρονολογημένες	75.351,80	70.377,35
Προκαταβολές προμηθευτών	127.507,24	243.866,36
Σύνολο	2.271.066,93	1.820.513,17

7.3. Λοιπές μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις

Οι λοιπές μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις αφορούν σε υποχρέωση προς την Παγκόσμια Συνομοσπονδία Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης Δημιουργών και Συνθετών (CISAC) από χρηματοδότηση που δόθηκε στον Οργανισμό βάσει σχετικού MOU και αντίστοιχης δανειακής σύμβασης την χρήση 2018.

Η διάρκεια αποπληρωμής της χρηματοδότησης αναλύεται στον παρακάτω πίνακα:

Υπόλοιπο λήξεως	Λοιπές Μακροπρόθεσμες Υποχρεώσεις
Βραχυπρόθεσμο τμήμα:	
Έως 1 έτος	200.000,00
Σύνολο Βραχυπρόθεσμου τμήματος	200.000,00
Μακροπρόθεσμο τμήμα:	
2 έως 5 έτη	400.000,00
Άνω των 5 ετών	0,00
Σύνολο μακροπρόθεσμου τμήματος	400.000,00
Γενικό Σύνολο	600.000,00

Η ανωτέρω χρηματοδότηση διατέθηκε για την κάλυψη επενδύσεων και ανάπτυξης του Οργανισμού με βάση τη σχετική σύμβαση χρηματοδότησης και του αντίστοιχου επιχειρηματικού σχεδίου, εγκεκριμένου από τα καταστατικά του όργανα κατά την διάρκεια του έτους 2018. Σημειώνεται ότι το δάνειο αποπληρώνεται κανονικά βάσει του σχετικού πλάνου αποπληρωμής, το οποίο περιλαμβάνεται στη σχετική δανειακή σύμβαση.

7.4. Μεταβατικοί λογαριασμοί σημαντικού ποσού ή ιδιαίτερης συχνότητας ή σημασίας (παρ. 17 άρθρου 29)

Υπάρχουν σημαντικά κονδύλια μεταβατικών λογαριασμών στην περίοδο και είναι τα εξής:

- Δουλεωμένα έσοδα περιόδου: Μεταβατικοί λογαριασμοί που αφορούν δουλεωμένα έσοδα της κλειόμενης χρήσης ποσού € 3.404.521,94.

- Προπληρωμένα έξοδα: Μεταβατικοί λογαριασμοί που αφορούν πληρωθέντα έξοδα επόμενης χρήσης ποσού € 4.154,46.
- Έξοδα χρήσεως δουλευμένα: Μεταβατικοί λογαριασμοί που αφορούν δικαιώματα προς διανομή της κλειόμενης χρήσης ποσού € 3.460.170,98, δικαιώματα προς διανομή προηγούμενων χρήσεων € 1.763.747,35, και δουλευμένες δαπάνες προηγούμενων χρήσεων ποσού €46.000,00.
- Έσοδα επομένων χρήσεων: Μεταβατικοί λογαριασμοί που αφορούν έσοδα επομένων χρήσεων € 2.719,67.

7.5. Κύκλος εργασιών – Λοιπά έσοδα

Ο κύκλος εργασιών ανήλθε κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των € 5.319.368,83 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 5.718.136,87).

Ανάλυση του κύκλου εργασιών παρατίθεται στον κατωτέρω πίνακα:

	2020	2019
Έσοδα άρ. 18 ν.2121/93	417.409,79	200.791,21
Έσοδα δικαιωμάτων από άδειες καταστημάτων & Εκτελεστικά Δικαιώματα	1.723.572,58	2.325.000,23
Συναυλίες	38.785,05	323.969,85
Μηχανικά Διαφημίσεων	8.880,00	-
Έσοδα από Ραδιοτηλεοπτικά Δικαιώματα	605.018,07	44.737,87
Έσοδα από δικαιώματα (Επιγραμμική χρήση)	340.719,21	8.749,00
Έσοδα από Μηχανικά Δικαιώματα	4.027,07	6.705,30
Έσοδα Εξωτερικού	65.992,37	8.973,69
Δουλευμένα έσοδα περιόδου (δικαιώματα)	2.114.964,69	2.799.209,72
Σύνολο	5.319.368,83	5.718.136,87

Λοιπά έσοδα και κέρδη

Τα λοιπά έσοδα και κέρδη ανήλθαν κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των €1.321.714,47 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 1.344.463,27) και αφορούν κυρίως έσοδα από δικαιώματα προηγούμενων χρήσεων.

Σημειώνεται ότι στο ποσό των δουλευμένων εσόδων περιόδου από δικαιώματα περιλαμβάνεται και ποσό € 634.097,92 για το οποίο έχει τεκμηριωθεί το ποσοστό εκπροσώπησης ρεπερτορίου 2020 του Οργανισμού βάσει των σχετικών συμβάσεων πλην όμως δεν έχουν εκδοθεί τα αντίστοιχα τιμολόγια αφενός μεν εν αναμονή της άμεσα επικείμενης οριστικοποίησης των διατυπώσεων επί του ήδη συμφωνημένου συμβατικού κειμένου και αφετέρου δε λόγω των ιδιαίτερων προβλέψεων των υπογεγραμμένων συμβάσεων για μεταγενέστερο χρόνο έκδοσης των σχετικών τιμολογίων που αφορούν την χρήση 2020 (εκκαθάριση υπολοίπου).

Πιστωτικοί τόκοι και συναφή έσοδα

Οι πιστωτικοί τόκοι ανήλθαν κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των € 169,04 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 177,72).

Επομένως το σύνολο των εσόδων της χρήσης 2020 ανήλθε στο συνολικό ποσό € 6.641.994,29.

7.6. Έξοδα κατά είδος

Η ανάλυση των οργανικών εξόδων έχει ως εξής:

Έξοδα

	2020	2019
Αμοιβές προσωπικού	1.390.915,00	1.550.938,09
Αμοιβές τρίτων	655.321,85	793.518,89
Παροχές τρίτων	153.243,79	183.890,10
Φόροι - τέλη	23.534,26	15.940,64
Λοιπά έξοδα	210.428,49	199.197,68
Αποσβέσεις	122.334,46	84.798,52
Σύνολο Εξόδων Διοίκησης και Εξόδων Διάθεσης	2.555.777,85	2.828.283,92

Οι δαπάνες του προσωπικού αναλύονται ως εξής:

Αμοιβές και έξοδα προσωπικού

	2020	2019
Μισθοί, ημερομίσθια και επιδόματα προσωπικού	1.121.246,04	1.250.900,36
Εισφορές κοινωνικής ασφάλισης	268.691,46	300.037,73
Λοιπές δαπάνες προσωπικού	977,50	0,00
Σύνολο	1.390.915,00	1.550.938,09

Ο μέσος όρος του προσωπικού ανήλθε την κλειόμενη χρήση σε 58 άτομα (έναντι της συγκριτικής περιόδου 60 άτομα).

Συγκεκριμένα, ο Οργανισμός κατά την 31η Δεκεμβρίου 2020 απασχολούσε 54 μισθωτούς, 5 έμμισθους δικηγόρους και 22 αντιπροσώπους με σύμβαση ανεξαρτήτων υπηρεσιών οι οποίοι αμείβονται με ποσοστό προμήθειας επί των εισπραγμένων εσόδων από πνευματικά δικαιώματα σε όλη την Ελληνική Επικράτεια.

Λοιπά έξοδα και ζημίες

Τα λοιπά έξοδα και ζημίες ανήλθαν κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των €55.840,18 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 31.491,69).

Χρεωστικοί τόκοι και τα συναφή έξοδα

Οι χρεωστικοί τόκοι και τα συναφή έξοδα ανήλθαν κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των €10.054,60 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 11.354,59).

Αποζημιώσεις προς τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και Εποπτικού Συμβουλίου

Οι αποζημιώσεις προς τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις το έτος 2020 ανήλθαν στο ποσό των €70.283,20 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού €62.160,00).

Αντίστοιχα οι αποζημιώσεις προς τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις το έτος 2020 ανήλθαν στο ποσό των € 12.000,00 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού €15.940,00)

Δικαιώματα

Τα συνολικά δικαιώματα της κλειόμενης χρήσης ανήλθαν στο ποσό € **4.020.321,66**, εκ των οποίων το ποσό € **568.053,88** διανεμήθηκε/καταβλήθηκε στους δικαιούχους στη χρήση 2020 και αρχές του 2021, ενώ το υπόλοιπο ποσό € **3.452.267,78** αφορά στα διανεμητέα δικαιώματα από τα έσοδα της κλειόμενης χρήσης 2020.

8. Παρέκκλιση εκπλήρωσης διάταξης (παρ.2 άρθρου 16 ν.4308/2014)

Οι χρηματοοικονομικές καταστάσεις αποτελούν ενιαίο σύνολο και παρουσιάζουν εύλογα τα στοιχεία των χρηματοοικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, κατ' εφαρμογή των διατάξεων του Νόμου 4308/2014, όπως ισχύει.

9. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις – εγγυήσεις (παρ.16 άρθρου 29 ν.4308/2014)

Η εταιρεία δεν έχει ελεγχθεί φορολογικά για τις χρήσεις 2014 – 2020. Σημειώνεται ότι με την υπ' αριθμ. 1738/27.6.17 απόφαση του ΣτΕ οι χρήσεις 2010 έως και 2013 έχουν παραγραφεί. Το ύψος των ενδεχόμενων υποχρεώσεων που τυχόν προκύψουν από το φορολογικό έλεγχο των χρήσεων, δεν μπορεί να εκτιμηθεί στο παρόν στάδιο και κατά συνέπεια δεν έχει γίνει σχετική πρόβλεψη στις χρηματοοικονομικές καταστάσεις.

10. Χρηματοοικονομικές καταστάσεις που συντάχθηκαν (παρ. 34 αρ. 29 ν.4308/2014)

Έγινε χρήση της επιλογής βάσει του άρθρου 16 παρ. 5 και 6 του Ν. 4308/2014.

11. Άλλες πληροφορίες που απαιτούνται για αρτιότερη πληροφόρηση και εφαρμογή της αρχής της πιστής εικόνας

Η εταιρεία κατάρτισε τις χρηματοοικονομικές καταστάσεις για την χρήση που έληξε την 31/12/2020 για έκτη χρονιά σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, κατ' εφαρμογή των διατάξεων του Νόμου 4308/2014, όπως ισχύει.

Σημειώνεται ότι κατά τη χρήση που έληξε κατά την 31η Δεκεμβρίου 2020 τα συνολικά έσοδα κυμάνθηκαν στα ίδια περίπου επίπεδα με την προηγούμενη χρήση, σημειώνοντας μείωση κατά 6 % περίπου, ενώ τα συνολικά έξοδα μειώθηκαν κατά 10 % περίπου. Η μείωση των εσόδων οφείλεται αφενός στις δυσκολίες και στον έντονο ανταγωνισμό στον κλάδο των πνευματικών δικαιωμάτων και αφετέρου στις επιπτώσεις της Πανδημίας οι οποίες οδήγησαν σε παύση πολιτιστικών εκδηλώσεων, συναυλιών, υποχρεωτική αναστολή λειτουργίας καταστημάτων εστίασης, ψυχαγωγίας και ξενοδοχείων, με συνέπεια τα έσοδα από δημόσια εκτέλεση να μειωθούν κατά 42% περίπου σε σχέση με την χρήση 2019.

Επισημαίνεται ότι στα πλαίσια της πλήρους αναδιάρθρωσης του Οργανισμού ο οποίος έχει αλλάξει προφίλ ήδη από το 2018 και έχει εδραιωθεί στον κλάδο των μουσικών πνευματικών δικαιωμάτων, κατά την χρήση 2020 και μέχρι σήμερα συνεχίζει την επέκταση και αναβάθμιση της υπάρχουσας μηχανογραφικής υλικοτεχνικής υποδομής του για την τεκμηρίωση και διανομή δικαιωμάτων και για την παρακολούθηση της εμπορικής διαχείρισης πελατών – προμηθευτών (σύστημα CrMs, ERP Softone, CRM, ageing analysis σύγχρονος εξοπλισμός), με στόχο την διασφάλιση την άμεσης πληροφόρησης, της αξιοπιστίας και της διαφάνειας. Επιπλέον ο Οργανισμός στη χρήση 2020 ξεκίνησε την δημιουργία δύο νέων Portals (πλατφόρμες), τα οποία ολοκληρώθηκαν και τέθηκαν σε εφαρμογή τον Μάιο του 2021, στο πλαίσιο της διαφάνειας και της συνεχούς αναβάθμισης των υπηρεσιών του προς τα Μέλη του και προς τους χρήστες μουσικής. Σημειώνεται ότι κατά την διάρκεια της χρήσης 2020 σημειώθηκε εισδοχή νέων μελών σημαντικού ρεπερτορίου (273 νέα μέλη) και υπογραφή νέων συμβάσεων αμοιβαιότητας και εκπροσώπησης ξένων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης.

Παρά τη δυσμενή οικονομική πραγματικότητα στην Ελλάδα καθώς και τις έκτακτες συνθήκες που προέκυψαν λόγω της Πανδημίας (COVID-19) το 2020, η Διοίκηση του Οργανισμού συνεχίζει να παρακολουθεί με μεγάλη προσοχή τις εν λόγω εξελίξεις, λαμβάνοντας κάθε αναγκαίο μέτρο, όπως την μείωση των λειτουργικών του εξόδων και την γενικότερη αναδιάρθρωση του μετατρέποντας σταθερά λειτουργικά κόστη σε μεταβλητά, ώστε να εξασφαλίζει όχι μόνον την απρόσκοπτη συνέχιση της επιχειρηματικής δραστηριότητας του Οργανισμού (βιωσιμότητα) αλλά και την περαιτέρω ανάπτυξή του, με απώτερο στόχο την εκπροσώπηση σημαντικού μέρους του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου.

Σημειώνεται ότι κάποια από τα μέλη που αποχώρησαν από τον Οργανισμό τον Φεβρουάριο και τον Μάρτιο του 2019 άσκησαν αίτηση ασφαλιστικών μέτρων κατά του Οργανισμού με αίτημα λήψης προσωρινής διαταγής για την συντηρητική κατάσχεση της περιουσίας του Οργανισμού μέχρι του ποσού των ευρώ 114.678,14 και την

ακύρωση της από 5/7/2019 απόφασης ΓΣ των μελών του Οργανισμού στο βαθμό που ενέκριναν το ύψος του ποσοστού παρακράτησης επί των διανεμητέων εσόδων για την κάλυψη ζημιών παρελθουσών χρήσεων και διαχειριστικών εξόδων. Τόσο το αίτημα περί λήψης προσωρινής διαταγής κατά τη συζήτησή της όσο και η αίτηση ασφαλιστικών με την υπ'αρ. 6506/2019 απόφαση απορρίφθηκαν. Παράλληλα τα ίδια ως άνω μέλη άσκησαν αγωγή κατά του Οργανισμού με τα ίδια αιτήματα και καταβολή σε αυτούς του συνολικού ποσού των ευρώ 114.678,14, η οποία έχει συζητηθεί και αναμένεται η έκδοση της σχετικής απόφασης. Η έκβαση της υπόθεσης αυτής αναμένουμε να είναι θετική για τον Οργανισμό, λαμβανομένης υπόψη και της απορριπτικής ως ανωτέρω απόφασης του δικαστηρίου επί της ως άνω αίτησης ασφαλιστικών μέτρων των ίδιων αντιδίκων.

Επιπρόσθετα, ο Οργανισμός διατηρεί επαρκή διαθέσιμα πρώτα από όλα για την ανταπόκρισή του στις διανομές στους δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων – μέλη του, καθώς και για την κάλυψη των λειτουργικών του εξόδων. Σημειώνεται ότι καθ' όλη τη διάρκεια του τρέχοντος έτους ο Οργανισμός ανταποκρίθηκε πλήρως στην εξόφληση των υποχρεώσεων του, ήτοι υποχρεώσεις προς δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων, στους εργαζόμενους και στους εν γένει πιστωτές του.

Αθήνα, 8/6/2021

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΤΟ ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΟΥ
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝΤΥΠΑΣ

ΜΙΝΩΣ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΟΥΜΟΥΡΗ

Α.Δ.Τ. ΑΚ649577

Α.Δ.Τ. ΑΟ 076719

Α.Δ.Τ. ΑΕ 152738

ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ ΟΕΕ 74263

Α' ΤΑΞΕΩΣ

1.2 Έκθεση για τις δραστηριότητες του Οργανισμού του φορολογικού έτους 2020

Γενική Επισκόπηση Χρήσης 2020

Μέσα στη διετία 2018-2019, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ανέπτυξε θεμέλια βιώσιμης υποδομής και επιχειρησιακής ανάπτυξης, εφαρμόζοντας τις αρχές, τους κανόνες και τις βέλτιστες πρακτικές και διαδικασίες της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας (CISAC) και των συμβεβλημένων Οργανισμών, σύμφωνα με τα διεθνή και ευρωπαϊκά πρότυπα.

Η υποδομή που εδραίωσε μεθοδικά και συστηματικά της παρείχε ισχυρά εφόδια ετοιμότητας προκειμένου να αντιμετωπίσει τις μεγάλες προκλήσεις που παρουσιάστηκαν κατά την περσινή χρονιά. Το 2020, εν μέσω μίας πρωτοφανούς υγειονομικής κρίσης που έπληξε σύσσωμο το Λιανεμπόριο, την Εστίαση, την Ψυχαγωγία και τον Τουρισμό, αποτέλεσε μία χρονιά μεγάλης δοκιμασίας για την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και τα μέλη της, τους δημιουργούς και δικαιούχους δικαιωμάτων.

Ο Οργανισμός εργάστηκε με υπεράνθρωπες προσπάθειες, από πλευράς διοίκησης και στελεχιακού δυναμικού, για την εξομάλυνση του κλάδου της συλλογικής διαχείρισης, προς όφελος των μελών της και των συμβεβλημένων οργανισμών. Πραγματοποιώντας συνεχείς διαπραγματεύσεις με όλο το φάσμα της αγοράς και ολοκληρώνοντας σημαντικές συμφωνίες αδειοδότησης, συνέχισε με συγκροτημένα βήματα την αναβάθμιση των συστημάτων του, όσον αφορά την τεκμηρίωση μουσικών έργων και τη διανομή δικαιωμάτων, καθώς και όλες τις παρεχόμενες υπηρεσίες προς τα Μέλη του.

Έτσι, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ κατάφερε να περιορίσει τη μεγάλη ύφεση που σημειώθηκε στα έσοδά του από εισπράξεις δικαιωμάτων (μείωση εσόδων από δημόσια εκτέλεση έως 42%), με τον μεγάλο όγκο των πηγών της Δημόσιας Εκτέλεσης (background music) και Συναυλιών εκτός παραγωγής το μεγαλύτερο μέρος του 2020.

Προκειμένου να ισοσκελίσει τις ζημιές αυτές, ο Οργανισμός επιδίωξε να αντλήσει έσοδα από τις χρήσεις εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου συνάπτοντας συμφωνίες με τα τηλεοπτικά κανάλια πανελλαδικής εμβέλειας, ανανεώνοντας ή συνάπτοντας νέες συμφωνίες με τους ραδιοφωνικούς σταθμούς Αττικής και Περιφέρειας και με τις συνδρομητικές υπηρεσίες τηλεόρασης, ενώ ταυτόχρονα ξεκίνησε διαπραγματεύσεις, όσον αφορά τις ψηφιακές εκμεταλλεύσεις του ρεπερτορίου σε streaming υπηρεσίες μουσικού και οπτικοακουστικού περιεχομένου, με δύο κορυφαίες συμφωνίες αδειοδότησης για πρώτη φορά στην Ελλάδα, να ολοκληρώνονται τελικά μέσα στο τρέχον έτος, με τη Mint Digital Service και το Netflix.

Εταιρική Διακυβέρνηση

Ο Οργανισμός ήδη από την χρήση 2018 έχει προσχωρήσει σε σημαντικές αλλαγές στη διοικητική του

οργάνωση αναφορικά με την εταιρική διακυβέρνηση, τις δομές/πολιτικές καθώς και τις διαδικασίες λειτουργίας του σε εναρμόνιση με τον Νόμο 4481/2017 και τους επιχειρηματικούς κανόνες (business rules) της CISAC.

Το Διοικητικό Συμβούλιο είχε υιοθετήσει ήδη από το 2018 την λειτουργία υπο-επιτροπών ειδικού σκοπού που σχετίζονται με τους τομείς «Αδειοδότηση & Οικονομικά θέματα», «Νομικά θέματα & Διακυβέρνηση» και «Διανομή, Τεκμηρίωση & Μηχανογράφηση». Οι υπο-επιτροπές αυτές είναι μικτές και αποτελούνται κατά περίπτωση από Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και στελέχη του Οργανισμού, εξετάζουν τα διάφορα θέματα και υποβάλλουν τις προτάσεις τους προς το ίδιο το Διοικητικό Συμβούλιο προς αξιολόγηση και τελική έγκριση.

Η καθημερινή διεκπεραίωση και η παρακολούθηση των εργασιών και των στόχων των τμημάτων του Οργανισμού γίνεται από τη Γενική Διευθύντρια, η οποία αναφέρεται στο Διοικητικό Συμβούλιο σε τακτά χρονικά διαστήματα και όποτε της ζητηθεί πέραν των συνεδριάσεων του ΔΣ, όπου παρίσταται με τα αρμόδια στελέχη, ανάλογα με τα θέματα ημερήσιας διάταξης.

Σημειώνεται ότι το Διοικητικό Συμβούλιο και το Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού είναι ενήμερα για τις σημαντικές εξελίξεις και τα τρέχοντα θέματα της καθημερινής λειτουργίας του, σύμφωνα με τους κανόνες εταιρικής διακυβέρνησης που έχουν θεσπιστεί και εφαρμόζονται.

Οικονομικές Υπηρεσίες

Οι Οικονομικές Υπηρεσίες έχουν στελεχωθεί από 2 έμπειρα στελέχη της αγοράς και του κλάδου, με πλήρη απασχόληση και εστιάζουν στην εφαρμογή διαδικασιών και ελέγχων βέλτιστης πρακτικής για τη διαχείριση των εσόδων και των εξόδων, στον πιστωτικό έλεγχο, στην συμφωνία λογαριασμών και υπολοίπων, στην υποβολή δηλώσεων, στην προετοιμασία οικονομικών αναφορών και καταστάσεων κλπ.,

Ο Οργανισμός εκτός της Προϊσταμένης Λογιστηρίου έχει ορίσει και Οικονομικό Σύμβουλο, ο οποίος έχει την ευθύνη των Οικονομικών Υπηρεσιών και της έκδοσης αναφορών προς τη Διεύθυνση και τα Διοικητικά και Εποπτικά όργανα. Επιπλέον, όσον αφορά την προετοιμασία της μηνιαίας μισθοδοσίας και λοιπών αναφορών, ο Οργανισμός συνεχίζει τη συνεργασία του με εξωτερικούς συνεργάτες για την παροχή εξειδικευμένων λογιστικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών.

Νομικές Υπηρεσίες

Ο Οργανισμός, ήδη, από την χρήση 2018, αλλά εν συνεχεία και κατά το έτος 2020, πρόεβη σε επιπλέον στελέχωση της νομικής υπηρεσίας του και στον ορισμό επικεφαλής αυτής, καθώς και σε συνεργασία με εξωτερικά δικηγορικά γραφεία/εταιρείες, στο πλαίσιο αναδιοργάνωσής του, και λόγω των αυξημένων αναγκών και υποχρεώσεων της καθημερινής λειτουργίας του, καθώς και για την προάσπιση και προστασία των συμφερόντων των μελών του. Στο πλαίσιο αυτό, ο Οργανισμός κατά το έτος 2020, δραστηριοποιήθηκε, μεταξύ άλλων, στην άσκηση δικαστικών ενεργειών για την διεκδίκηση οφειλόμενων

δικαιωμάτων, αλλά και αποζημιωτικών ποσών από τη μη λήψη αδειών χρήσης του ρεπερτορίου του. Ο νέος νομικός σχεδιασμός, ο οποίος περιλαμβάνει όλη σχεδόν τη ελληνική επικράτεια, εστιάζει στην διεκδίκηση και στην είσπραξη οφειλόμενων δικαιωμάτων από χρήστες μουσικής (δημόσια εκτέλεση και P/T σταθμοί), ο οποίος μέχρι σήμερα επιφέρει θετικά αποτελέσματα για τον οργανισμό παρα τις δυσκολίες του έντονου ανταγωνισμού και των έκτακτων συνθηκών της Πανδημίας.

Εκπροσωπούμενο Ρεπερτόριο

Κατά τη διάρκεια του 2020 προστέθηκαν στα ήδη υπάρχοντα μέλη της Αυτοδιαχείρισης 273 νέα μέλη, εκ των οποίων τα 5 είναι εκδότες.

Οι ξένοι εισπρακτικοί Οργανισμοί που συνήψαν συμφωνία εκπροσώπησης με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ είναι η ANCO Μολδαβίας, η UNISON Ισπανίας, η AMRA ΗΠΑ, η CAPASSO Νοτίου Αφρικής, η COTT Τρινιντάντ & Τομπάγκο και η IPRS Ινδίας. Όλες ανέθεσαν την εκπροσώπηση των ρεπερτορίων τους για την Ελλάδα στον Οργανισμό μας, με σύμβαση είτε αμοιβαιότητας, είτε μονομερούς εκπροσώπησης. Επιπλέον, δύο συμβεβλημένοι Οργανισμοί αποφάσισαν να επεκτείνουν τη συνεργασία τους με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ για τα Μηχανικά Δικαιώματα: η EAU Εσθονίας και η AKKA/LAA Λετονίας.

Επισημαίνεται ότι ο Οργανισμός μέσω των συμβάσεων αμοιβαιότητας με 75 ξένους ΟΣΔ συνεχίζει να εκπροσωπεί έως και σήμερα περισσότερους από 2.000.000 Έλληνες και ξένους Δημιουργούς και άνω των 25.000.000 μουσικών έργων, με αποτέλεσμα να κατέχει ένα συντριπτικό μερίδιο της αγοράς μουσικών πνευματικών δικαιωμάτων στην Ελλάδα το οποίο ξεπερνά πλέον το 70%.

Τμήμα Διεθνών Υποθέσεων

Στο πλαίσιο αυτό το νέο Τμήμα Διεθνών Υποθέσεων επικεντρώθηκε στην παρακολούθηση και υλοποίηση των συμβάσεων εκπροσώπησης του Οργανισμού με τους αλλοδαπούς ΟΣΔ, καθώς και στην αύξηση των εσόδων από χρήσεις του Ελληνικού ρεπερτορίου στο εξωτερικό.

Επίσης, δημιουργήθηκαν και αναπτύχθηκαν τακτικές επαφές, τόσο με αλλοδαπούς ΟΣΔ, όσο και με εκδότες μουσικής, με σκοπό την ανταλλαγή τεχνογνωσίας και λύσεων βέλτιστων πρακτικών, γεγονός που θα συμβάλλει περαιτέρω στην ανάπτυξη του Οργανισμού.

Τέλος, δημιουργήθηκε ειδικό αρχείο σχετικά με το εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ στις ψηφιακές πλατφόρμες, γεγονός που συνέδραμε στην ταχύτερη ολοκλήρωση σημαντικών συμφωνιών του Οργανισμού με διεθνείς ψηφιακές πλατφόρμες και υπηρεσίες.

Επικοινωνιακή Στρατηγική και Διεθνείς Σχέσεις

Στις αρχές του 2020, με την εξάπλωση της υγειονομικής κρίσης, ο Οργανισμός μέσα από το Τμήμα Επικοινωνίας & Διεθνών Σχέσεων, αποφάσισε να ενισχύσει την επικοινωνιακή πολιτική του, λαμβάνοντας υπόψη τις ειδικές και έκτακτες συνθήκες, καθώς και τις αρνητικές συνέπειες που είχε η κρίση αυτή στον κλάδο καταστημάτων εστίασης, ψυχαγωγίας, τουρισμού και πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Σε μία ιδιαίτερη δύσκολη περίοδο για το Πνευματικό Δικαίωμα, ως αρχή και αξίωση, ο Οργανισμός προέβη στη χάραξη και υλοποίηση της νέας στρατηγικής επικοινωνίας, με στόχο την εξομάλυνση της αγοράς, την εδραίωση του Οργανισμού στη συνείδηση των χρηστών (καμπάνια κύρους) και την ενίσχυση της παρουσίας του στην ελληνική αγορά.

Έτσι, ο Οργανισμός έστειλε ένα διπλό μήνυμα ενότητας και συνεργασίας σε όλους τους επαγγελματίες και τους δημιουργούς, ανακοινώνοντας την πλήρη ετοιμότητά του για την από κοινού εξεύρεση λύσεων εξόδου από την κρίση. Στο πλαίσιο αυτό, δύο καμπάνιες προβολής φιλοξενήθηκαν στην ιστοσελίδα και τα κοινωνικά δίκτυα της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, με τα σλόγκαν «Έλα κι εσύ» και «Όλοι εδώ», όσον αφορά τα μέτρα στήριξης των χρηστών και των μελών της, οι οποίες προβλήθηκαν στην τηλεόραση και το διαδίκτυο (sites & κοινωνικά δίκτυα). Οι καμπάνιες αυτές συνετέλεσαν, τόσο στην προσέλκυση νέων μελών, όσο και στη σταδιακή αύξηση των εσόδων, χάρη στις συμβάσεις αδειοδότησης που ολοκληρώθηκαν σταδιακά με όλο το φάσμα της αγοράς.

Παράλληλα, το Τμήμα Επικοινωνίας & Διεθνών Σχέσεων, όντας σε διαρκή επαφή με όλους τους διεθνείς και ευρωπαϊκούς οργανισμούς και ενώσεις (CISAC, GESAC, BIEM, CIAM, ECSA) και παρακολουθώντας τις εξελίξεις, τις τάσεις και τα δεδομένα σχετικά τις μεγάλες προκλήσεις για τα δικαιώματα των δημιουργών στην ψηφιακή εποχή, μέσα από ειδικές ομάδες εργασίας, fora, webinars και τηλεδιασκέψεις, συντάσσει αναφορές, εξειδικευμένες εκθέσεις και Δελτία Τύπου και ενημερώνει σχετικά τη Διοίκηση, καθώς και τα Μέλη του Οργανισμού με ειδικά ενημερωτικά δελτία.

Στο πλαίσιο αυτό, σε συνεργασία με τη Διοίκηση, τον Δεκέμβριο του 2020 συντάχθηκε επιστολή προς τους Υπουργούς Οικονομικών, Επενδύσεων & Ανάπτυξης και Πολιτισμού & Αθλητισμού, με την οποία η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ζήτησε τη δέσμευση συγκεκριμένων κονδυλίων και αναλυτικό σχέδιο χρηματοδότησης για τον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα, και ειδικότερα για τους Δημιουργούς & Δικαιούχους, καθώς και τους ΟΣΔ πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, μέσα από τους Ευρωπαϊκούς Μηχανισμούς Στήριξης για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων της υγειονομικής κρίσης.

Παράλληλα, ανέλυσε, παρουσίασε και διένειμε κατ' αποκλειστικότητα στον Τύπο/media τη μεταφρασμένη Έκθεση της ΕΥ για λογαριασμό της GESAC, με τίτλο «Ξαναχτίζοντας την Ευρώπη: Η πολιτιστική και δημιουργική οικονομία πριν και μετά τον COVID-19», η οποία πραγματοποιήθηκε σε 28 χώρες της ΕΕ, σε 10 τομείς του κλάδου, και η οποία καταγράφει τα εύρωστα οικονομικά στοιχεία των ευρωπαϊκών ΠΔΒ

πριν από την πανδημία, αλλά και τις συντριπτικές επιπτώσεις από το κλείσιμο των χώρων εκδηλώσεων και των καταστημάτων, καθώς και από τα υγειονομικά μέτρα, λόγω COVID-19. Η Έκθεση εστάλη σε όλους τους πολιτικούς αξιωματούχους και τους ευρωβουλευτές και ειδικότερα το ΥΠΠΟΑ έλαβε πλήρη γνώση αυτής.

Αδειοδότηση

Δημόσια Εκτέλεση & Συναυλίες

Η Διεύθυνση Δημόσιας Εκτέλεσης & Συναυλιών απασχολεί συνολικά 48 άτομα, εκ των οποίων οι 26 είναι έμμισθοι υπάλληλοι και 22 είναι εμπορικοί αντιπρόσωποι με σύμβαση έργου.

Μέσα στη Διεύθυνση αυτή λειτουργεί και το νεοσυσταθέν Τμήμα Νομικών Διώξεων, στο οποίο προσελήφθησαν τρεις δικηγόροι. Συνολικά, έχουν πραγματοποιηθεί 481 έλεγχοι σε όλη την Ελλάδα και έχουν κατατεθεί 267 υποθέσεις στα αρμόδια δικαστήρια, τα οποία, όμως, παρέμειναν κλειστά για τουλάχιστον ένα έμηνο, λόγω των περιοριστικών μέτρων της Πανδημίας μέσα στο 2020.

Κατά τη διάρκεια του 2020, ειδικά από τον Φεβρουάριο και εντεύθεν οπότε και εξαπλώθηκε ο COVID-19 στην Ελλάδα τα καταστήματα παρέμειναν κλειστά για ένα έμηνο συνολικά μέσα στο 2020, ενώ λίγα ξενοδοχεία άνοιξαν το καλοκαίρι. Οι συναυλίες μετά τις 15/7 απαγορεύθηκαν ή πραγματοποιήθηκαν με μικρό ποσοστό πληρότητας, ενώ όλες οι συναυλίες ξένων συγκροτημάτων ματαιώθηκαν ή ακυρώθηκαν οριστικά. Το ίδιο συνέβη και σε άλλους χώρους δημόσιας εκτέλεσης μουσικής, όπως αίθουσες και κτήματα διοργάνωσης κοινωνικών και επαγγελματικών εκδηλώσεων, τα οποία ακόμα και εάν λειτούργησαν τελικά με μικρό ποσοστό πληρότητας, είχαν ήδη προβεί στην ακύρωση των προγραμματισμένων εκδηλώσεών τους.

Ως αποτέλεσμα των περιοριστικών μέτρων και της αναστολής λειτουργίας των καταστημάτων, η συντριπτική πλειοψηφία των εργαζομένων στη Δημόσια Εκτέλεση βγήκε με αναστολή εργασίας από 3 έως 6 μήνες.

Με βάση όλα τα παραπάνω, και μέσα σε αυτές τις αντίξοες συνθήκες, το Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης κατόρθωσε, εντούτοις, να ολοκληρώσει συμφωνίες συνεργασίας με πλήθος επαγγελματικών σωματείων και επιμελητηρίων, ως εξής:

Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος (ΞΕΕ), Επιμελητήρια Νομού Κιλκίς και Νομού Αρκαδίας, Σύλλογο Γυμναστήριων Ελλάδος, Συλλόγους Κτημάτων Αττικής και Συλλόγους Καταστημάτων Χανίων, Επανομής, Πάτρας, Σητείας, Ξάνθης, Ιεράπετρας και Θερμαϊκού.

Παράλληλα, αδειοδοτήθηκαν πλήθος μεγάλων εμπορικών αλυσίδων όπως, μεταξύ άλλων, Cosmote, Γερμανός, Ikea, Jumbo, Zara, τα σούπερ μάρκετ Βασιλόπουλος και Μασούτης, καθώς και πολυκαταστήματα με όλα τα είδη εμπορίας αγαθών, όπως προϊόντα τεχνολογίας κ.ά.

Καθώς μέχρι τις αρχές Ιουνίου 2021, η μουσική δεν έχει ακόμη επιτραπεί στο λιανεμπόριο και την υπαίθρια εστίαση, το στελεχιακό δυναμικό της Δημόσιας Εκτέλεσης βρίσκεται σε αναμονή ανακοινώσεων από πλευράς της κυβέρνησης μέσα στο επόμενο διάστημα. Οι υπαίθριες συναυλίες με Έλληνες καλλιτέχνες πραγματοποιούνται ήδη με επιτρεπόμενο ποσοστό πληρότητας 50%, ενώ συναυλίες με ξένα συγκροτήματα δεν έχουν ανακοινωθεί ακόμη.

Ωστόσο, ήδη έχει προγραμματιστεί και έχει αρχίσει να υλοποιείται η πλήρης επανεκκίνηση του Νομικού Τμήματος της Δημόσιας Εκτέλεσης και η διεκδίκηση οφειλόμενων και μη δικαιωμάτων από χρήση μουσικής.

Δικαιώματα από Τηλεόραση και Ραδιόφωνο

Κατά τη διάρκεια του 2020, ο Οργανισμός, μέσα από τις επαφές του Τμήματος Τηλεόρασης & Ραδιοφώνου, υπέγραψε συμβάσεις αδειοδότησης με την Ένωση Ιδιωτικών Τηλεοπτικών Σταθμών Εθνικής Εμβέλειας (ΕΙΤΗΣΕΕ), με το MEGA CHANNEL, καθώς και με την Ε.ΔΗ.Ρ.Τ.Μ.Ε.Ε (Ένωση Δημοτικών Ραδιοτηλεοπτικών ΜΜΕ Ελλάδος). Επίσης, υπέγραψε σύμβαση με την ΕΡΤ, καθώς και με τους τοπικούς παρόχους οπτικοακουστικών υπηρεσιών streaming on demand, pay per view και IPTV: Cosmote TV, Nova TV, Vodafone TV και Wind Vision.

Παράλληλα, εντός του 2020 ξεκίνησαν οι διαπραγματεύσεις με την Πανελλήνια Ένωση Ιδιοκτητών Ραδιοφωνικών Σταθμών (ΠΕΙΡΑΣ), ενώ ανανεώθηκε για δυο ακόμη χρόνια (2021-2022) η σύμβαση με την Ένωση Ιδιοκτητών Ιδιωτικών Ραδιοφωνικών Σταθμών Αττικής (ΕΙΠΑ).

Επιγραμμικά Δικαιώματα (Online)

Επιπλέον, με τη σύσταση του Τμήματος Επιγραμμικών Μέσων, τέθηκαν τα θεμέλια για τη στρατηγική συμφωνία με την MINT Digital Services που ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο του 2021, όσον αφορά την παροχή πολυεδαφικής άδειας για πρώτη φορά στην Ελλάδα από Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης.

Έτσι τα μέλη της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ θα εισπράττουν τα δικαιώματα τους από 200 επικράτειες, συμπεριλαμβανομένης της Ελλάδας, για σχεδόν το σύνολο των ξένων πλατφορμών παροχής μουσικής και κοινωνικών δικτύων (DSP's), με τεκμηριωμένη και αναλυτική καταγραφή και παρουσίαση της χρήσης ανά πάροχο / υπηρεσία / χώρα (πχ You Tube, Google Play, Spotify, iTunes, Facebook, Instagram, Tik Tok και πληθώρα άλλων ψηφιακών μέσων).

Επίσης, μέσα στο 2020 υπογράφηκε σύμβαση με το Deezer και τέθηκαν οι βάσεις για την συμφωνία με τη μεγαλύτερη πλατφόρμα οπτικοακουστικού περιεχομένου Netflix, η οποία και ολοκληρώθηκε μέσα στο τρέχον έτος. Σε προχωρημένο στάδιο βρίσκονται, επιπλέον, οι διαπραγματεύσεις και με παρόμοιες υπηρεσίες (Apple TV, Amazon κτλ.).

Επιπλέον, επικαιροποιήθηκε πλήρως το σχετικό πεδίο του Αμοιβολογίου του Οργανισμού, όσον αφορά

την επιγραμμική (online) χρήση μουσικής, αλλά και των προτύπων συμβάσεων, με σκοπό να συνάδουν με τις τάσεις της αγοράς και της εξέλιξης της τεχνολογίας. Τέλος, το Τμήμα προχώρησε στην αδειοδότηση και τη συνεργασία με τους μεγαλύτερους τοπικούς παρόχους υπηρεσιών επαγγελματικού Dubbing (μουσική σε εμπορικούς χώρους), καθώς και στην αδειοδότηση πλήθους τοπικών Webradios, Podcasting Sites, Streaming on Demand sites και Ιστοσελίδων Πολιτιστικών Ιδρυμάτων κ.ά.

Μηχανικά Δικαιώματα

Αναφορικά με την σύμβαση για τα μηχανικά δικαιώματα των δημιουργών/δικαιούχων μελών της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ σημειώνεται ότι εντός του 2020 συνεχίστηκαν οι διαπραγματεύσεις με την Ένωση Ελλήνων Παραγωγών Ηχογραφημάτων (IFPI) και σε συνεργασία με την BIEM, τον διεθνή φορέα των Οργανισμών για τα δικαιώματα μηχανικής αναπαραγωγής, ολοκληρώθηκαν και υπεγράφη η σύμβαση της Φωνογραφικής Βιομηχανίας εντός του τρέχοντος έτους μετά από πολύμηνες διαπραγματεύσεις.

Η σύμβαση η οποία υπεγράφη έχει αναδρομική ισχύ από 1/1/2018 και 4ετή διάρκεια με αυτόματη ανανέωση, και ενεργοποιεί τη συνεργασία της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ με κάθε ελληνική δισκογραφική εταιρία ξεχωριστά, μέλος της IFPI.

Παράλληλα ο Οργανισμός συνεχίζει την αδειοδότηση, τιμολόγηση και είσπραξη μηχανικών δικαιωμάτων από ανεξάρτητες παραγωγές που εκτυπώθηκαν σε εργοστάσια της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Όσον αφορά το λειτουργικό σύστημα, πραγματοποιήθηκαν βελτιώσεις/ αναβαθμίσεις στην διαδικασία εισαγωγής και επεξεργασίας των Label Copies από διαφορετικά formats (Excel, Word, PDF) και των σχετικών εκκαθαρίσεων. Το σύστημα έχει τη δυνατότητα υπολογισμού του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου με βάση την τρέχουσα τεκμηρίωση καθώς και της αντίστοιχης περιόδου εκκαθάρισης.

Διαχείριση Ιδιωτικού Αντιγράφου

Το 2020 για τους δικαιούχους ΟΣΔ της εύλογης αμοιβής του 2% και του 6% -μεταξύ αυτών και της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ- ήταν μια χρονιά ιδιαίτερη. Από τη σκοπιά των εισπράξεων δικαιωμάτων, η Πανδημία λειτούργησε θετικά, καθώς λόγω της καραντίνας, οι πωλήσεις ειδών τεχνολογίας και εν γένει των προϊόντων που υπάγονται σε καταβολή εύλογης αμοιβής αυξήθηκαν θεαματικά. Επιπλέον καθώς οι εργασίες της Επιτροπής οριστικής κατανομής των ποσοστών μεταξύ των ΟΣΔ, δεν ολοκληρώθηκαν και ως εκ τούτου δεν παρήγαγαν αποτέλεσμα, οι ΟΣΔ δικαιούχων οπτικοακουστικών έργων προσέφυγαν στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) για την οριστική κατανομή μεταξύ όλων των κατηγοριών δικαιούχων στις 30.10.2020. Ως εκ τούτου, ξεκίνησε διαδικασία υποβολής υπομνημάτων και εν γένει νομικών εγγράφων προς υποστήριξη των θέσεων του Οργανισμού μας, ως δικαιούχου ΟΣΔ, των πνευματικών δημιουργών μουσικής, ενώπιον του ΟΠΙ. Η απόφαση του ΟΠΙ δεν έχει εκδοθεί και ως εκ τούτου οι εισπράξεις των ΟΣΔ συνεχίζονται με βάση τα ισχύοντα συμφωνητικά προσωρινής κατανομής.

Τεκμηρίωση & Διανομή

Το μεγαλύτερο μέρος του 2020, το Τμήμα Τεκμηρίωσης εργάστηκε μέσω τηλεργασίας με εξαιρετική επιτυχία και συντονισμό εργασιών.

Συνέβαλε σημαντικά στις επιτυχείς συμφωνίες για την σύναψη συμβάσεων και την ολοκλήρωση συνεργασιών καθώς και στην είσπραξη των αναλογούντων πνευματικών δικαιωμάτων από την ΕΙΤΗΣΕΕ, την ΕΙΠΑ, ΕΡΤ και τις Συνδρομητικές Πλατφόρμες (COSMOTE, NOVA, VODAFONE, WIND, κ.α.) βάσει της Pro Rata τεκμηρίωσης (pro rata model), η οποία εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα λόγω της ύπαρξης δύο Οργανισμών στην ίδια κατηγορία πνευματικού δικαιώματος μουσικής.

Επιπλέον το Τμήμα καταχώρησε χιλιάδες μουσικά έργα από Εκδότες/μέλη που παρέλαβε σε μορφή CWR, όπως και ένα πολύ μεγάλο πλήθος ρεπερτορίων από την εγγραφή νέων μελών, δημιουργώντας μια δυναμική βάση δεδομένων και ρεπερτορίων.

Κατά την διάρκεια του έτους 2020 ολοκληρώθηκε και η αναβάθμιση του συστήματος της ΜΙΚ3 στο τομέα της Τεκμηρίωσης των Οπτικοακουστικών Έργων, προκειμένου το σύστημα να επεξεργάζεται τα ψηφιακά Cue Sheet που εισάγονται μέσω ειδικής πλατφόρμας της CISAC, προσδίδοντας ταχύτητα και εγκυρότητα στην εκπροσώπηση των ξένων ταινιών, σειρών, κ.α.,

Μηχανογράφηση & Επιχειρησιακές Λειτουργίες

Στις αρχές του 2020, ο Οργανισμός προχώρησε στον σχεδιασμό και στην υλοποίηση πλάνου τηλεργασίας για το σύνολο του προσωπικού του Οργανισμού (εξαιρουμένου ολιγάριθμου προσωπικού ασφαλείας), με την προμήθεια και παραμετροποίηση του απαιτούμενου εξοπλισμού και λογισμικού, σε συνδυασμό με τον ορισμό πρωτοκόλλων ασφαλείας και τον μετασχηματισμό των επιχειρησιακών ροών, ώστε να συνεχίσει η λειτουργία σε υψηλά standards κατά τη δύσκολη περίοδο έξαρσης της πανδημίας. Ο σχεδιασμός περιλαμβάνει και την υποστήριξη υβριδικών μοντέλων (συνδυασμός τηλεργασίας και εργασίας στις εγκαταστάσεις του Οργανισμού), τα οποία υπό όρους θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για τη μείωση του λειτουργικού κόστους και μετά το πέρας της πανδημίας.

Το εσωτερικό σύστημα τεκμηρίωσης και διανομής του Οργανισμού (CrMS) έλαβε πολλαπλές προσθήκες και βελτιώσεις, για την βέλτιστη διαχείριση των εκπροσωπούμενων ρεπερτορίων, την βελτιστοποίηση και ολοκλήρωση των μηχανισμών ρευστοποίησης και διανομής ανά εξουσία και τον εμπλουτισμό των διαδικασιών και των μηχανισμών ελέγχου και εποπτείας, με βάση τα διεθνή πρότυπα και τις βέλτιστες πρακτικές (best practices).

Ομοίως, πολλαπλές αναβαθμίσεις πραγματοποιήθηκαν και στην επίσημη ιστοσελίδα του οργανισμού www.autodia.gr, τόσο στο διαχειριστικό σκέλος, όσο και στο λειτουργικό, με βάση τις ανάγκες του Οργανισμού. Μια από τις σημαντικότερες εξ αυτών είναι η ενίσχυση του επικοινωνιακού χαρακτήρα της

ιστοσελίδας και γενικότερα η αναβάθμιση των δυνατοτήτων προβολής και αλληλεπίδρασης με τους επισκέπτες (δημιουργία νέας ενότητας ανακοινώσεων, υποστήριξη νέων τύπων πολυμέσων, διάδραση με τα δημοφιλέστερα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κ.ά.).

Στον τομέα των υπηρεσιών προς τα μέλη της και προς τους χρήστες μουσικής, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εγκαίνιασε μέσα στο 2021 δύο νέες διαδικτυακές πύλες (portals):

Portal Διανομών

Η νέα πλατφόρμα της Αυτοδιαχείρισης παρέχει σε όλα τα μέλη του Οργανισμού (δημιουργούς/κληρονόμους/rights holders/εκδότες) την δυνατότητα πρόσβασης στα δεδομένα των διανομών τους, με έναν απλό και εύληπτο τρόπο. Μέσω προσωπικού λογαριασμού χρήσης στην ιστοσελίδα του Οργανισμού και ακολουθώντας όλες τις σύγχρονες προδιαγραφές ασφάλειας, τα μέλη είναι σε θέση να προσπελάσουν όλα τα δεδομένα που σχετίζονται με τις διανομές τους, από την εγγραφή τους στην Αυτοδιαχείριση μέχρι και σήμερα. Η πλατφόρμα, μέσω πολλών διαφορετικών τρόπων παρουσίασης των δεδομένων και μέσω λειτουργιών ανάλυσης, παρέχει επίσης στα μέλη την δυνατότητα εξαγωγής συμπερασμάτων και ανάπτυξης στρατηγικής σε σχέση με το ρεπερτόριό τους, τις χρήσεις και την διακίνηση αυτού. Η υλοποίηση βασίζεται σε υψηλά standards, ακολουθώντας την φιλοσοφία και την λειτουργικότητα αντίστοιχων εργαλείων που έχουν λανσαριστεί από τους μεγαλύτερους Ευρωπαϊκούς ΟΣΔ τα προηγούμενα χρόνια.

Portal Εγχώριου Ρεπερτορίου Autodia

Μια νέα δημόσια διαδικτυακή πύλη, διαθέσιμη μέσω της ιστοσελίδας της Αυτοδιαχείρισης, δίνει την δυνατότητα στους χρήστες μουσικής αλλά και στον οποιοδήποτε ενδιαφερόμενο να λάβει γνώση και πληροφόρηση σχετικά με το εγχώριο εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο του Οργανισμού. Οι χρήστες της έχουν την δυνατότητα να εκτελέσουν αναζητήσεις μέσω ευέλικτου μηχανισμού επί του συνόλου του ρεπερτορίου και να λάβουν πληροφόρηση σε πραγματικό χρόνο, απευθείας από τα εσωτερικά συστήματα τεκμηρίωσης της Αυτοδιαχείρισης. Με τον τρόπο αυτό η πληροφορία που παρουσιάζεται είναι επικαιροποιημένη, πλήρης και αντανακλά την τρέχουσα εικόνα εκπροσώπησης.

Σύντομη αναφορά στην πορεία της Αυτοδιαχείρισης το 2021

Σημειώνεται ότι κατά την διάρκεια των ετών 2018 και 2019 τέθηκαν οι βάσεις για τη μετάβαση της Αυτοδιαχείρισης σε μία νέα εποχή, ενώ το 2020 είναι το έτος, που παρά τις δυσκολίες που εξακολουθούν να υπάρχουν στον χώρο της διαχείρισης των πνευματικών δικαιωμάτων μουσικών έργων και των αρνητικών επιπτώσεων της Πανδημίας, υλοποιούνται με γρήγορους ρυθμούς όλες οι ενέργειες που έχουν σχεδιαστεί και προγραμματιστεί από τα προηγούμενα έτη.

Σημειώνεται ότι το 2021 αναμένεται να είναι μια εξίσου δύσκολη χρονιά για τον Οργανισμό, τον Πολιτισμό

αλλά και για την Οικονομία γενικότερα κυρίως λόγω της Πανδημίας (COVID-19), οι επιπτώσεις της οποίας αναμένεται να επηρεάσουν αρνητικά την συνολική οικονομική δραστηριότητα.

Πιο συγκεκριμένα σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας η διάδοση του ιού COVID-19 και ο χαρακτηρισμός της κατάστασης ως Πανδημία έγινε εντός του μηνός Φεβρουαρίου 2020 και επιβεβαιωμένα κρούσματα εμφανίστηκαν στην χώρα μας στο τέλος του ίδιου μήνα. Υπάρχει σημαντική αβεβαιότητα για τις κοινωνικές και οικονομικές επιπτώσεις αυτής της Πανδημίας. Ο Οργανισμός σε λειτουργικό επίπεδο έχει συμμορφωθεί με όλες τις οδηγίες, που έχουν εκδοθεί από τον Εθνικό Οργανισμό Δημόσιας Υγείας. Σε επιχειρησιακό επίπεδο εξετάζονται σε καθημερινή βάση οι εξελίξεις στην χώρα μας, κυρίως στα καταστήματα εστίασης, ψυχαγωγίας, τουρισμού, φεστιβάλ και σε λοιπές δράσεις πολιτισμού (συναυλίες, ζωντανές εμφανίσεις κλπ) προκειμένου να ληφθούν άμεσα μέτρα αναδιάρθρωσης του λειτουργικού κόστους και προστασίας της ρευστότητας. Παρά τις δυσκολίες του κλάδου και τις επιπτώσεις της Πανδημίας έχει δοθεί έμφαση και προτεραιότητα στην αύξηση των εσόδων και εισπράξεων από διάφορες πηγές εσόδων όπως τη δημόσια εκτέλεση, με στοχευμένες νομικές ενέργειες προς τους μεγάλους χρήστες και τις περιοχές με έντονη οικονομική δραστηριότητα, ιδιαίτερα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Οι αντιπρόσωποι της Αυτοδιαχείρισης χρησιμοποιούν ειδική εφαρμογή μέσω φορητής συσκευής που αυξάνει την αποτελεσματικότητα στην πιστοποίηση και καταγραφή των χρήσεων μουσικής, ενώ προσφέρει μεγάλες δυνατότητες ελέγχου και αναφορών συνολικά ως προς την απόδοση τους.

Σε κάθε περίπτωση παρά τις ως άνω δυσκολίες οι βασικοί στόχοι του Οργανισμού για το 2021 είναι η αύξηση των εσόδων του από διάφορες πηγές χρήσης μουσικής καθώς και η μείωση των λειτουργικών του εξόδων μέσω αναδιάρθρωσης κόστους, εφαρμογής σύγχρονης τεχνολογίας, αυτοματοποίησης λειτουργιών και διαδικασιών ελέγχου, θέσπιση κανόνων και αναφορών στοχοθεσίας και αποτελεσμάτων προκειμένου να αυξάνει ολοένα και περισσότερο τις διανομές δικαιωμάτων στους δικαιούχους/μέλη του καθώς και να βελτιώνει καθημερινά τις παρεχόμενες υπηρεσίες του προς τα μέλη του, βάσει των διεθνών προτύπων και των βέλτιστων πρακτικών που εφαρμόζονται παγκοσμίως.

1.3 Πληροφορίες σχετικά με την άρνηση χορήγησης άδειας σύμφωνα με την § 4 του άρθρου 22

Σύμφωνα με την § 4 του άρθρου 22, δεν υπήρξε σχετική περίπτωση άρνησης χορήγησης άδειας από τον Οργανισμό μας.

1.4 Νομική Δομή και δομή διακυβέρνησης του Οργανισμού

1.4.1. Νομική Δομή

Η «Αυτοδιαχείριση» ως αστικός μη κερδοσκοπικός οργανισμός διαχειρίζεται και προστατεύει, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.2121/1993, του ν. 4481/2017, ν 1667/86 του καταστατικού και της σύμβασης ανάθεσης με τα μέλη της, εκείνα τα πνευματικά δικαιώματα ή εξουσίες εξ αυτών που η διαχείριση και η προστασία τους έχουν ανατεθεί σ' αυτήν από συνθέτες στιχουργούς, εκδότες/υποεκδότες μουσικών έργων ή διαδόχους τους και εν γένει δικαιούχους καθώς και από αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και οντότητες, που κατέχουν πνευματικό δικαίωμα και δικαιούνται μερίδιο των εσόδων, που προκύπτουν από τα δικαιώματα, συμπεριλαμβανομένων και άλλων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, οι οποίοι πληρούν τους όρους της «Αυτοδιαχείρισης» για την εισδοχή και εγγραφή μέλους και γίνονται δεκτοί από αυτήν, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις των οικείων νομοθετικών διατάξεων και του καταστατικού της. Η «Αυτοδιαχείριση» υποχρεούται να διαχειρίζεται τα εν λόγω δικαιώματα, εκτός εάν έχει αντικειμενικά αιτιολογημένους λόγους να αρνηθεί την ανάληψη της διαχείρισης.

Η «Αυτοδιαχείριση» ασκεί επ'ονοματί της τα δικαιώματα που διαχειρίζεται και προστατεύει τόσο δικαστικώς, όσο και εξωδίκως.

Η «Αυτοδιαχείριση» παρέχει την άδεια για τη χρήση όλων των έργων του ρεπερτορίου της σε όποιον τη ζητήσει. Την παροχή της αδείας αυτής η «Αυτοδιαχείριση» μπορεί να την αρνηθεί αν ο ζητών την άδεια δεν παρέχει επαρκείς εγγυήσεις για την τήρηση των υποχρεώσεων που τον βαρύνουν, σύμφωνα με το δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας. Για τους διάφορους τρόπους χρήσης, η «Αυτοδιαχείριση» συντάσσει αμοιβολόγια, τα οποία κοινοποιεί κατά την ισχύουσα νομοθεσία.

Σε όλες τις άδειες για δημόσια εκτέλεση ή για ραδιοτηλεοπτική μετάδοση που παρέχονται από αυτήν η «Αυτοδιαχείριση» αναφέρει ότι οι άδειες αυτές δεν επιτρέπουν πράξεις ή παραλείψεις σχετικές με το ηθικό δικαίωμα των πνευματικών δημιουργών, που ασκείται ατομικά από τον εκάστοτε φορέα αυτού.

Η «Αυτοδιαχείριση» καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε τα δικαιώματα που διαχειρίζεται και προστατεύει να γίνονται σεβαστά παντού.

Η «Αυτοδιαχείριση» προβαίνει στη διανομή των δικαιωμάτων, σύμφωνα με την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία, το εκάστοτε ισχύον αμοιβολόγιο της και το καταστατικό της. Οι εφαρμοζόμενοι στη διανομή κανόνες εμπεριέχονται στον Κανονισμό Διανομής.

Οι εργασίες διανομής και οι αντίστοιχες πληρωμές στα μέλη – δικαιούχους πρέπει να ολοκληρώνονται το ταχύτερο δυνατόν, σύμφωνα με το άρθρο 16 του καταστατικού της, τον ισχύοντα Κανονισμό Διανομής

και σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Τα προερχόμενα από αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης δικαιώματα, διανέμονται και αυτά κατά τα ανωτέρω.

Από τα εισπραττόμενα στην Ελλάδα έσοδα δικαιωμάτων, η «Αυτοδιαχείριση» αφαιρεί τα κατά τον Κανονισμό Διανομής, το ισχύον καταστατικό, την ισχύουσα εκάστοτε νομοθεσία καθώς και τις σχετικές αποφάσεις των καταστατικών της οργάνων, ποσοστά επί αυτών για διαχειριστικές δαπάνες. Ενόσω οι συμβάσεις με αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης δεν ορίζουν αλλιώς, το τυχόν ορισθέν ανώτατο ποσοστό παρακράτησης είναι το ίδιο, τόσο για τους δικαιούχους/μέλη της Αυτοδιαχείρισης όσο και για τους δικαιούχους/μέλη των αλλοδαπών αυτών οργανισμών.

Η «Αυτοδιαχείριση» μπορεί επιπλέον να διαθέτει από τα εισπραττόμενα ποσά ορισμένο ποσοστό για την προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης κατόπιν εισήγησης του Διοικητικού Συμβουλίου. Η «Αυτοδιαχείριση» οφείλει να ενεργεί με γνώμονα το βέλτιστο συμφέρον των δικαιούχων/μελών της, τα δικαιώματα των οποίων εκπροσωπεί και να μην τους επιβάλλει υποχρεώσεις, που δεν είναι αντικειμενικά αναγκαίες για την προστασία των δικαιωμάτων και των συμφερόντων τους ή για την αποτελεσματική διαχείριση των δικαιωμάτων τους.

Η «Αυτοδιαχείριση» δίνει τη δυνατότητα στα μέλη της, ή στους αντίστοιχα εκπροσωπούμενους δικαιούχους / μέλη να επικοινωνούν με αυτήν με ηλεκτρονικά μέσα ακόμη και για την άσκηση των δικαιωμάτων τους.

1.4.2 Διακυβέρνηση του Οργανισμού

1.4.2.1 Γενική Συνέλευση

1.4.2.1.1 Αρμοδιότητες Γενικής Συνέλευσης

Η γενική συνέλευση είναι το ανώτατο όργανο και αποφασίζει για όλα τα θέματα της «Αυτοδιαχείρισης», σύμφωνα με το ν.4481/2017, το ν.1667/1986 και το ισχύον καταστατικό της.

Στην αρμοδιότητα της γενικής συνέλευσης σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό της κατά τη σύνταξη της παρούσας έκθεσης υπάγονται ιδίως:

- α) η τροποποίηση του καταστατικού
- β) η συγχώνευση, η παράταση της διάρκειας, η διάλυση και η αναβίωση της «Αυτοδιαχείρισης»
- γ) η έγκριση τυχόν κανονισμών λειτουργίας και εργασίας
- δ) η έγκριση των αποφάσεων του διοικητικού συμβουλίου για σύσταση, τροποποίηση, λύση ή συμμετοχή σε νομικά πρόσωπα ή οντότητες πάσης φύσεως ή ενώσεις προσώπων χωρίς νομική προσωπικότητα, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ή για αποχώρηση από αυτά η αυτές.

- ε) η έγκριση των γενικών όρων δραστηριότητας της «Αυτοδιαχείρισης»
- στ) η έγκριση του απολογισμού, του ισολογισμού και των αποτελεσμάτων χρήσης
- ζ) η εκλογή των μελών του διοικητικού και του εποπτικού συμβουλίου καθώς και των αντιπροσώπων της «Αυτοδιαχείρισης» σε τυχόν ανώτερης βαθμίδας συνεταιριστική οργάνωση
- η) η απαλλαγή των μελών του διοικητικού και εποπτικού συμβουλίου από κάθε ευθύνη,
- θ) η μεταβολή του σκοπού ή της έδρας της «Αυτοδιαχείρισης»
- ι) η μεταβολή του ύψους της συνεταιριστικής μερίδας
- κ) η σύσταση επιτροπών και ο καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους,
- λ) η έγκριση του Κανονισμού Διανομής,
- μ) η λήψη αποφάσεων επί προσφυγών κατά αποφάσεων του διοικητικού συμβουλίου για απόρριψη αίτησης εισδοχής στην «Αυτοδιαχείριση», είτε για αποκλεισμό μέλους από αυτήν,
- ν) ο καθορισμός της τυχόν καταβλητέας στα μέλη του διοικητικού και του εποπτικού συμβουλίου αποζημιώσεως για την απασχόλησή τους,
- ξ) ο καθορισμός του ποσοστού παρακρατήσεως για την προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων,
- ο) οι βασικές αρχές για τη χρήση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν και η χρήση ανά περίπτωση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν,
- π) η επενδυτική πολιτική για τα έσοδα από τα δικαιώματα και για τα έσοδα που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη την παράγραφο 4 του άρθρου 17 και την παράγραφο 7 του άρθρου 19 του Ν. 4481/2017,
- ρ) οι κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα και επί εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη το άρθρο 18 του Ν. 4481/2017,
- σ) η χρήση των εσόδων από τα δικαιώματα και των εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα ως προς τον τρόπο, το χρόνο ή οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια,
- τ) ο τρόπος διαχείρισης των πιθανών περιπτώσεων που μπορεί να επηρεάσουν την εκπλήρωση των υποχρεώσεων και την επίτευξη των στόχων του οργανισμού (πολιτική για τη διαχείριση κινδύνου),
- υ) η έγκριση οποιασδήποτε κτήσης, πώλησης ή υποθήκευσης ακινήτων,
- φ) η έγκριση συγχωνεύσεων και συμμαχιών, σύστασης θυγατρικών και εξαγοράς άλλων οντοτήτων ή απόκτησης μετοχών ή δικαιωμάτων σε άλλες οντότητες,
- χ) η έγκριση λήψης και χορήγησης δανείων ή της παροχής ασφάλειας για δάνεια,
- ψ) η κατάρτιση των όρων σχετικά με τη χορήγηση αδειών μη εμπορικής χρήσης των δικαιωμάτων,

ω) ο έλεγχος των δραστηριοτήτων του οργανισμού, λαμβάνοντας τουλάχιστον απόφαση για το διορισμό ή την απομάκρυνση των ορκωτών ελεγκτών - λογιστών και εγκρίνοντας την ετήσια έκθεση διαφάνειας που υποβάλλει Η «Αυτοδιαχείριση» σύμφωνα με το άρθρο 29 του Ν.4481/2017,

ωα) ο περιορισμός του δικαιώματος συμμετοχής και ψήφου στη γενική συνέλευση των μελών βάση του άρθρου 9 παρ. 5 του Ν.4481/2017,

ωβ) η επιβολή έκτακτης εισφοράς στα μέλη για την αντιμετώπιση έκτακτων ζημιών ή άλλων εξαιρετικών καταστάσεων.

ωγ) ο σχηματισμός ειδικών και έκτακτων αποθεματικών

ωδ) η τυπική έγκριση της εισδοχής μελών κατόπιν προηγούμενης απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου

ωε) η έγκριση της απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου για καταγγελία σύμβασης ανάθεσης σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 12 παρ.1 περ.Γ του παρόντος καταστατικού

ωστ) οποιοδήποτε επιπλέον ζήτημα που προβλέπεται από τις οικείες νομοθετικές διατάξεις του Ν. 4481/2017, όπως αυτός εκάστοτε ισχύει

Η γενική συνέλευση των μελών της «Αυτοδιαχείρισης» μπορεί να αναθέτει στο Εποπτικό Συμβούλιο, μέσω απόφασής της, τις εξουσίες που αναφέρονται στις ως άνω περιπτώσεις τ,υ,φ,χ.

1.4.2.2 Η σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου από 1/1/2020 – 31/12/2020

Το Εποπτικό Συμβούλιο της «Αυτοδιαχείρισης» έχει τη γενική ευθύνη για την επίβλεψη της άσκησης των καθηκόντων των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, σύμφωνα με τον Ν. 4481/2017, όπως αυτός ισχύει και σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στο καταστατικό της.

Σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό της Αυτοδιαχείρισης κατά την ημερομηνία σύνταξης και υπογραφής της παρούσας έκθεσης, το εποπτικό συμβούλιο αποτελείται από τρία (3) μέλη, δύο (2) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των συνθετών, στιχουργών, κληρονόμων (διαδόχων ή οιονεί διαδόχων, εν ζωή ή αιτία θανάτου) και εκλέγονται αποκλειστικά από συνεταίρους/μέλη της ίδιας κατηγορίας και ένα (1) εκ των οποίων ανήκει στην κατηγορία των εκδοτών/υποεκδοτών μουσικής και εκλέγεται αποκλειστικά από τα μέλη της ίδιας κατηγορίας.

Σε περίπτωση αδυναμίας πλήρωσης θέσης στο Εποπτικό Συμβούλιο μέσω της εκλογικής διαδικασίας ή σε περίπτωση κένωσης θέσεως για οποιοδήποτε λόγο κατά τη διάρκεια της θητείας του Εποπτικού Συμβουλίου, η κενή θέση συμπληρώνεται με ειδική συμπληρωματική εκλογή από τη Γενική Συνέλευση το αργότερο εντός μηνός από τη διαπίστωση της έλλειψης.

Το μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου δεν επιτρέπεται να είναι μέλος ταυτοχρόνως και του Διοικητικού Συμβουλίου. Ούτε επιτρέπεται τα μέλη του Διοικητικού και του Εποπτικού Συμβουλίου να έχουν μεταξύ τους συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού. Απαγορεύεται και η εκπροσώπηση μέλους.

Σύμφωνα με το καταστατικό του οργανισμού (αρ.22.4), το Εποπτικό Συμβούλιο ασκεί τις αρμοδιότητές του με απόφαση που λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία των μελών του, συνέρχεται τακτικά και σε κάθε περίπτωση τουλάχιστον τέσσερις (4) φορές ετησίως και έχει απαρτία εφόσον παρίσταται η πλειοψηφία των μελών του.

Κατά τα λοιπά, για την συγκρότηση σε σώμα και τη λειτουργία του Εποπτικού Συμβουλίου εφαρμόζονται αναλόγως οι αντίστοιχες διατάξεις του καταστατικού για το Διοικητικό Συμβούλιο.

Η σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου, όπως προέκυψε από τις αρχαιρεσίες της από 25.09.2018 Γενικής Συνέλευσης καθώς και από την συμπληρωματική εκλογή μελών Ε.Σ στις αρχαιρεσίες της από 29.03.2019 Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού, για το διάστημα από 01.01.2020 μέχρι και την 16.01.2020 ήταν η κάτωθι:

Πρόεδρος: Μιχάλης Σταυρινουδάκης, Συνθέτης/Στιχουργός (κατηγορία Δημιουργών)

Μέλη:

Για την κατηγορία Δημιουργών: Αριστείδης Χατζησταύρου, Συνθέτης/Στιχουργός

Για την κατηγορία Εκδοτών/ Υποεκδοτών μουσικής Ευάγγελος Φάμπας, Massive Productions

Κατόπιν της από 16.01.2020 παραίτησης του κ. Ευάγγελου Φάμπα μέλους του Εποπτικού Συμβουλίου, η νέα σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου για την υπόλοιπη περίοδο της χρήσης 2020, όπως προέκυψε από τη συμπληρωματική εκλογή μέλους Ε.Σ στις αρχαιρεσίες της από 21.02.2020 Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού, ήταν η εξής :

Πρόεδρος: Μιχάλης Σταυρινουδάκης, Συνθέτης/Στιχουργός (κατηγορία Δημιουργών)

Μέλη:

Για την κατηγορία Δημιουργών: Αριστείδης Χατζησταύρου, Συνθέτης/Στιχουργός

Για την κατηγορία Εκδοτών/ Υποεκδοτών μουσικής Νικόλαος Παπακώστας, (CANTO MED).

Σημειώνεται ότι η παραπάνω σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου, ισχύει μέχρι σήμερα.

1.4.2.3 Η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου από 1/1/2020 – 31/12/2020

Σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό της Αυτοδιαχείρισης, το Διοικητικό Συμβούλιο της «Αυτοδιαχείρισης» αποτελείται από επαρκή αριθμό μελών για τον σκοπό της διοίκησης της «Αυτοδιαχείρισης», ήτοι από εννέα (9) μέλη, έξι (6) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των συνθετών, στιχουργών, κληρονόμων (διαδόχων ή οιονεί διαδόχων, εν ζωή ή αιτία θανάτου) και εκλέγονται αποκλειστικά από συνεταίρους/μέλη της ίδιας κατηγορίας και τρία (3) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των εκδοτών/υποεκδοτών μουσικής και εκλέγονται αποκλειστικά από τα μέλη της ίδιας κατηγορίας. Σε περίπτωση αδυναμίας πλήρωσης θέσης στο Δ.Σ. μέσω της εκλογικής διαδικασίας ή σε περίπτωση κένωσης θέσεως για οποιοδήποτε λόγο κατά τη διάρκεια της θητείας του Δ.Σ., η κενή θέση συμπληρώνεται με ειδική συμπληρωματική εκλογή από τη Γενική Συνέλευση το αργότερο εντός μηνός από τη διαπίστωση της έλλειψης.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου όπως αυτά εκλέχθηκαν από τις αρχαιρεσίες της από 25.09.2018 Γενικής Συνέλευσης, καθώς και από τις αρχαιρεσίες για τη συμπληρωματική εκλογή μελών ΔΣ της από 29.03.2019 Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού, μετά και την από 10.12.2019 παραίτηση της κας Διονυσίας Ανδρικοπούλου, Γενικής Γραμματέως και μέχρι την διεξαγωγή των αρχαιρεσιών για την συμπληρωματική εκλογή μέλους του ΔΣ, η σύνθεση αυτού, ήτοι από 01.01.2020 έως και 16.01.2020 ήταν ως εξής:

Πρόεδρος: Νικόλαος Αντύπας, Συνθέτης/Στιχουργός

Αντιπρόεδρος: Χρύσα Μακρή Παπαϊωάννου, Κληρονόμος ρεπερτορίου του δημιουργού Γιάννη Παπαϊωάννου

Γενικός Γραμματέας: Νικόλαος Ζούδιαρης, Συνθέτης Στιχουργός

Ταμίας: Μιχάλης Αβατάγγελος, Συνθέτης/Στιχουργός

Μέλη:

Δημιουργοί: Γιάννης Γλέζος Συνθέτης/Στιχουργός, και Νικόλαος Πιτλόγλου Συνθέτης

Εκδότες: Αμαρυλλίς Κακάνη, Sony/ATV Music Publishing – Νικόλαος Κούρτης, F.M. Digital Tunes Ltd

Κατόπιν των αρχαιρεσιών για την συμπληρωματική εκλογή μέλους του ΔΣ στην από 17η Ιανουαρίου 2020 Γενική Συνέλευση του Οργανισμού, τα μέλη και η νέα σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου από 17.01.2020, μέχρι 05.08.2020 ήταν ως εξής:

Πρόεδρος: Νικόλαος Αντύπας, Συνθέτης/Στιχουργός

Αντιπρόεδρος: Χρύσα Μακρή Παπαϊωάννου, Κληρονόμος ρεπερτορίου του δημιουργού Γιάννη Παπαϊωάννου

Γενικός Γραμματέας: Νικόλαος Ζούδιαρης, Συνθέτης Στιχουργός

Ταμίας: Μιχάλης Αβατάγγελος, Συνθέτης/Στιχουργός

Μέλη:

Δημιουργοί: Γιάννης Γλέζος Συνθέτης/Στιχουργός, και Νικόλαος Πιτλόγλου, Συνθέτης

Εκδότες: Αμαρυλλίς Κακάνη, Sony/ATV Music Publishing – Νικόλαος Κούρτης, F.M. Digital Tunes Ltd και Ευάγγελος Φάμπας (Massive Productions).

Στη συνέχεια μετά την από 06.08.2020 παραίτηση του μέλους κ. Γιάννη Γλέζου, μετά την διεξαγωγή αρχαιρεσιών για τη συμπληρωματική εκλογή μέλους ΔΣ με την από 30.09.2020 Γενική Συνέλευση του Οργανισμού, τα μέλη και η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου μέχρι την 10.05.2021 ήταν ως εξής:

Πρόεδρος: Νικόλαος Αντύπας, Συνθέτης/Στιχουργός

Αντιπρόεδρος: Χρύσα Μακρή Παπαϊωάννου, Κληρονόμος ρεπερτορίου του δημιουργού Γιάννη Παπαϊωάννου

Γενικός Γραμματέας: Νικόλαος Ζούδιαρης, Συνθέτης Στιχουργός

Ταμίας: Μιχάλης Αβατάγγελος, Συνθέτης/Στιχουργός

Μέλη:

Δημιουργοί: Νικόλαος Πιτλόγλου, Συνθέτης

Μίνως Μαμαγκάκης, Κληρονόμος ρεπερτορίου του δημιουργού Νικόλαου Μαμαγκάκη

Εκδότες: Αμαρυλλίς Κακάνη, Sony/ATV Music Publishing – Νικόλαος Κούρτης, F.M. Digital Tunes Ltd και Ευάγγελος Φάμπας (Massive Productions).

Σήμερα και κατόπιν της από 10.05.2021 παραίτησης των μελών του ΔΣ: Χρύσας Μακρή Παπαϊωάννου, Αντιπροέδρου, Νικόλαου Ζούδιαρη, Γενικού Γραμματέα και Μιχάλη Αβατάγγελου, Ταμιά και μέχρι την προγραμματισμένη βάσει καταστατικού διεξαγωγή αρχαιρεσιών για τη συμπληρωματική εκλογή μελών του ΔΣ, τα μέλη και η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου είναι ως εξής:

Πρόεδρος: Νικόλαος Αντύπας, Συνθέτης/Στιχουργός

Μέλη:

Δημιουργοί: Νικόλαος Πιτλόγλου, Συνθέτης

Μίνως Μαμαγκάκης, Κληρονόμος ρεπερτορίου του δημιουργού Νικόλαου Μαμαγκάκη

Εκδότες: Αμαρυλλίς Κακάνη, Sony/ATV Music Publishing – Νικόλαος Κούρτης, F.M. Digital Tunes Ltd και Ευάγγελος Φάμπας (Massive Productions).

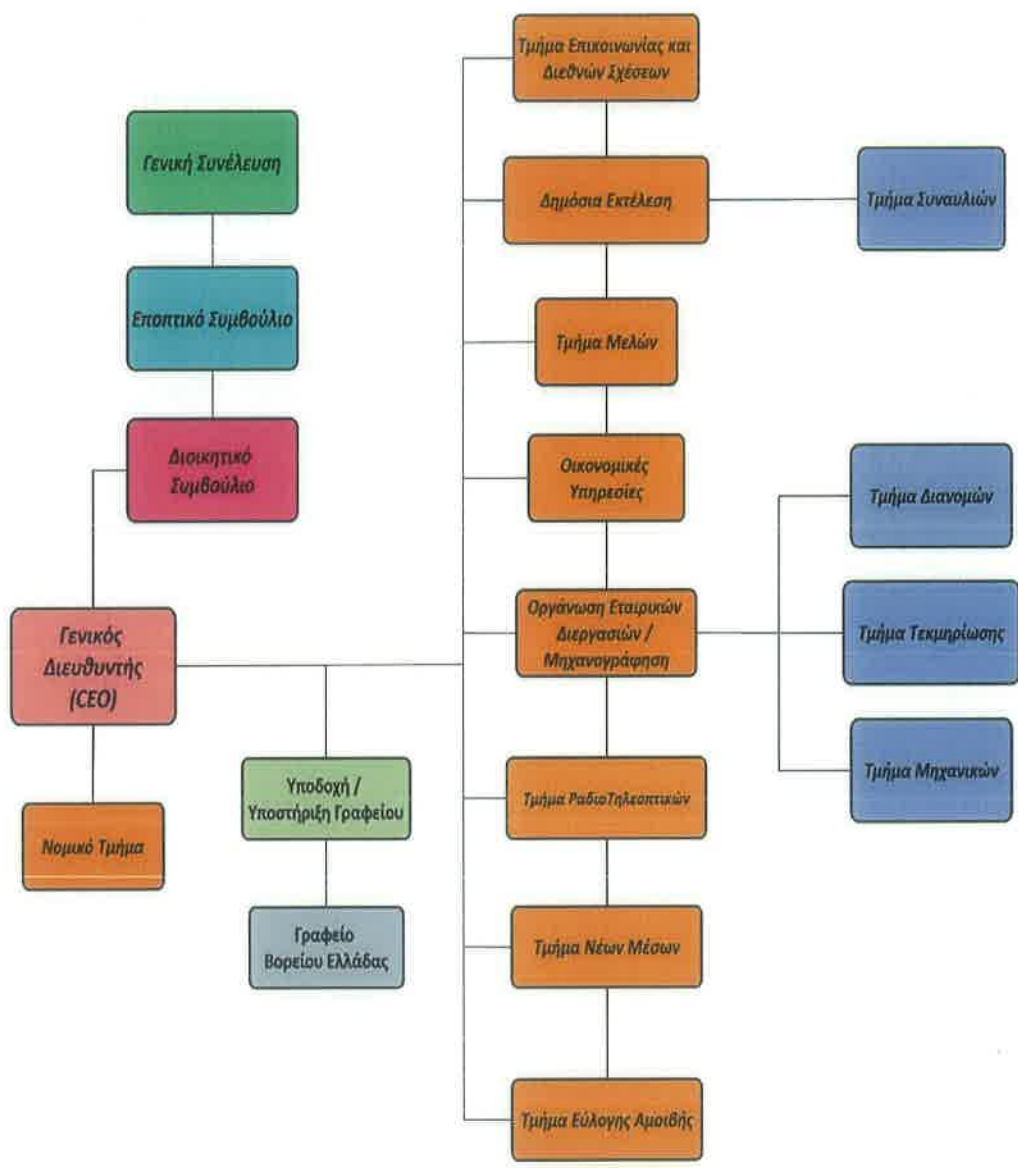
1.4.2.4 Διεύθυνση του Οργανισμού

Σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό και τις σχετικές διατάξεις αυτού όπως ισχύουν και μέχρι σήμερα, η καθημερινή διεύθυνση και διαχείριση των συνεταιριστικών υποθέσεων ασκείται από τον Γενικό Διευθυντή με την επικουρία Διευθυντών, εφόσον κριθεί αυτή αναγκαία από τον Γενικό Διευθυντή. Τόσο ο Γενικός Διευθυντής όσο και οι λοιποί Διευθυντές δεν μπορούν να είναι μέλη της «Αυτοδιαχείρισης» ή άλλου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων ή ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης δικαιωμάτων.

Σύμφωνα με την από 05.12.2019 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου καθήκοντα προσωρινής Γενικής Διευθύντριας ανατέθηκαν στην κα Μαργαρίτα Παναγιωτοπούλου, η οποία τα ασκεί μέχρι σήμερα.

1.4.2.5 Οργανωτική-Διοικητική δομή του Οργανισμού

Παρατίθεται οργανόγραμμα που απεικονίζει την οργανωτική - διοικητική δομή του Οργανισμού ως αυτή ίσχυε το έτος 2020:



AUTODIA - Organogram

1.5 Πληροφορίες άλλων οντοτήτων

Ο Οργανισμός, στη χρήση 2020, δεν ανήκει ή ελέγχεται άμεσα ή έμμεσα, εν όλω ή εν μέρει από οποιοδήποτε άλλο Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, ή Ανεξάρτητη Οντότητα Διαχείρισης (ΑΟΔ) ή νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.

Ο Οργανισμός, στη χρήση 2020, επίσης δεν ελέγχει άμεσα ή έμμεσα εν όλω ή εν μέρει οποιοδήποτε άλλο Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, Ανεξάρτητη Οντότητα Διαχείρισης (ΑΟΔ) ή νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.

1.6 Αμοιβές Εποπτικού και Διοικητικού Συμβουλίου και Διεύθυνσης

Παρακάτω αναφέρονται αναλυτικά τα ποσά, που έλαβαν στη διαχειριστική χρήση 2020, τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου και του Διοικητικού Συμβουλίου ως αποζημίωση για την συμμετοχή τους στο ΔΣ και ΕΣ αντίστοιχα (αναλόγως του χρονικού διαστήματος που παρέμεινε έκαστος ως μέλος του ΔΣ ή και του ΕΣ κατά το έτος 2020), οι αμοιβές αυτών για πνευματικά δικαιώματα στις περιπτώσεις που έλαβαν κατά την διάρκεια του προηγούμενου οικονομικού έτους 2020 καθώς και οι αμοιβές του Γενικού Διευθυντή του Οργανισμού :

Ο κος Νικόλαος Αντύπας έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των Ευρώ 18.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού, καθώς και το μικτό ποσό των € 7.728,16 από πνευματικά δικαιώματα.

Η κα Χρύσα Παπαϊωάννου έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των Ευρώ 6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή της στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού καθώς και το ποσό των € 426,60 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Νικόλαος Ζούδιαρης έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των Ευρώ 6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού, καθώς και το μικτό ποσό των € 10.656,06 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Μιχάλης Αβατάγγελος έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των Ευρώ 6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού καθώς και το μικτό ποσό των € 1.147,16 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Νικόλαος Πιτλόγλου έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των Ευρώ 6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και προέκυψαν δικαιώματα €164,91 τα οποία δεν έλαβε στην χρήση 2020.

Η κα Αμαρυλλίς Κακάνη έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των Ευρώ 6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή της στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού, ενώ ως εκπρόσωπος της εταιρείας SONY MUSIC PUBLISHING (GREECE) ΕΠΕ έλαβε για λογαριασμό της το ποσό των € 274.569,16 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Βαγγέλης Φάμπας έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των Ευρώ 5.500,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και προέκυψαν δικαιώματα μικτού ποσού € 1.103,36 τα οποία δεν έλαβε στην χρήση 2020.

Ο κος Νικόλαος Κούρτης έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των Ευρώ 6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού.

Η αμοιβή για τον κο Μίνω Μαμαγκάκη ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού ανέρχεται στο μικτό ποσό των Ευρώ 1.000,00 το οποίο λογιστικοποιήθηκε και καταβλήθηκε την επόμενη χρήση. Το ποσό από πνευματικά δικαιώματα ανέρχεται στο μικτό ποσό των € 2.615,27 το οποίο δεν έλαβε στην χρήση 2020.

Ο κος Ιωάννης Γλέζος έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των Ευρώ 10.783,20 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και ως Επίτιμος Πρόεδρος του Οργανισμού όπως αποφασίστηκε στην Τακτική Γενική Συνέλευση της 30/9/2020 μετά την παραίτηση του από το Διοικητικό Συμβούλιο στις 06/8/2020 καθώς και το μικτό ποσό των €716,44 από πνευματικά δικαιώματα.

Εποπτικό Συμβούλιο

Αναλυτικά οι αμοιβές του Εποπτικού Συμβουλίου για το προηγούμενο οικονομικό έτος 2020 είναι οι εξής:

Ο κος Μιχάλης Σταυρινουδάκης έχει παραιτηθεί από την αποζημίωση για την συμμετοχή του στο Εποπτικό Συμβούλιο αναδρομικά από την αρχική εκλογή του.

Ο κος Ευάγγελος Φάμπας έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των Ευρώ 500,00 ως Οργανισμού αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Εποπτικό Συμβούλιο.

Ο κος Αριστείδης Χατζησταύρου έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των Ευρώ 6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού, και προέκυψαν πνευματικά δικαιώματα μικτού ποσού € 239,04 που μέρος αυτών καταβλήθηκε στην χρήση 2020.

Ο κος Νικόλαος Παπακώστας έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των Ευρώ 5.500,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού.

Σύμφωνα με την από 05.12.2019 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου καθήκοντα προσωρινής Γενικής Διευθύντριας ανατέθηκαν στην κα Μαργαρίτα Παναγιωτοπούλου εκτάκτως και προσωρινώς λόγω

της ιδιάζουσας κατάστασης που ίσχυε τότε (ανάκληση αδείας και παραίτηση του κ. Γιάννη Σταθακόπουλου), η οποία έχει λάβει για τα συγκεκριμένα καθήκοντα στην υπό εξέταση χρήση το μικτό ποσό € 42.000,00 το οποίο αντιστοιχεί σε καθαρό ποσό € 33.600,00. Επιπλέον κατά την διάρκεια της χρήσης 2020 έχει λάβει και το ποσό € 3.454,80 για λοιπές παροχές (έξοδα κίνησης, οδοιπορικά κλπ).

2. ΕΣΟΔΑ – ΕΞΟΔΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

2.1 Έσοδα του Οργανισμού

Στη χρήση 2020, κατά την οποία έλαβε χώρα η διανομή δικαιωμάτων έτους χρήσης ρεπερτορίου 2018, 2019 και 2020, ίσχυαν οι κάτωθι πηγές εσόδων και τα αντίστοιχα ποσοστά κρατήσεων διαχειριστικών εξόδων του Οργανισμού :

ΚΥΡΙΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΣΟΔΩΝ

◆ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

- ✓ **ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΕ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ** : η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 20% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από την δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα
- ✓ **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ** : η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 20% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από τη ζωντανή εκτέλεση μουσικής (Συναυλίες και live events)
- ✓ **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**: η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 20% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από τη ραδιοτηλεοπτική μετάδοση

◆ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

- ✓ **ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ Ή ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ** : η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 11% επί των δικαιωμάτων μηχανικής αναπαραγωγής που προέρχονται από τις δισκογραφικές εταιρείες και τους ανεξάρτητους παραγωγούς, συμπεριλαμβανομένων των Kiosk Sales και Premiums
- ✓ **ΕΥΛΟΓΗ ΑΜΟΙΒΗ (ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ)** : η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 11% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από το Ιδιωτικό Αντίγραφο
- ✓ **ΆΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ** : για άλλες χρήσεις όπως διαφημίσεις, θεατρικές παραγωγές κλπ, όπου απαιτείται η προηγούμενη συναίνεση των δικαιούχων / μελών μας, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 11% επί των δικαιωμάτων

- ◆ **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΙΚΗ ΧΡΗΣΗ (OnLine)** : η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 20% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από την Επιγραμμική χρήση μουσικής (On Line)

- ◆ **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ:** η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 5% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από τους ΟΣΔ του εξωτερικού
- ◆ **ΛΟΙΠΑ ΕΣΟΔΑ:** Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δεν παρακρατεί ποσό από λοιπά έσοδα πλην των προαναφερόμενων κατηγοριών δικαιωμάτων

Τα έσοδα του Οργανισμού για τη χρήση 2020 ανά είδος χρήσης αναλύονται ως ακολούθως :

Κατηγορία Εξουσίας	Είδος Χρήσης		Έσοδα από Τόκους	Λοιπά Έσοδα	Σύνολο Εσόδων
	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα			
Δημόσια Εκτέλεση		2.030.505			2.030.505
Ραδιοτηλεοπτικά		2.979.710			2.979.710
Νέα Μέσα (On line)		761.078			761.078
Εύλογη Αμοιβή	707.090				707.090
Μηχανικά Διαφημίσεων	8.880				8.880
Μηχανικά	4.027				4.027
Συναυλίες		50.226			50.226
Οργανισμός εξωτερικού		67.410			67.410
Πιστωτικοί τόκοι			169		169
Εκτακτα και ανόργανα έσοδα				32.157	32.157
Άλλα έσοδα				742	742
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 2020	719.997	5.888.930	169	32.899	6.641.994
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ ΑΠΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ:	6.608.926				

2.2 Κόστος Διαχείρισης του Οργανισμού

2.2.1 Έξοδα Διαχείρισης 2020

ΕΞΟΔΑ	Ποσό 2020
ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	1.390.915
ΑΜΟΙΒΕΣ ΑΛΛΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ (π.χ Νομικοί σύμβουλοι, σύμβουλοι Διοίκησης, Λογιστές, αμοιβές μηχανογραφικής υποστήριξης ,Αντιπρόσωποι κλπ)	655.322
ΑΜΟΙΒΕΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΜΕΛΩΝ	560.151
ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (π.χ Ενοίκια γραφείων, επισκευές και συντηρήσεις κτηρίων, φωτισμός, τηλεπικοινωνίας, τηλεγραφικά κλπ)	153.244
ΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΕΛΗ	23.534
ΕΞΟΔΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ (εξωτερικού – εσωτερικού, μεταφορικά έξοδα)	40.047
ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ (ιστοσελίδα, έξοδα εκθέσεων, διαφημίσεις σε ραδιόφωνο και τηλεόραση)	95.434
ΕΞΟΔΑ ΕΝΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ (αναλώσιμα, μελάνι, χαρτί κλπ)	2.488
ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ (Δικαστικά Έξοδα, Κοινόχρηστα, υλικά καθαριότητας, υλικά κυλικείου, έξοδα επιμόρφωσης προσωπικού, συνδρομές – εισφορές ΟΠ)	72.460
ΧΡΕΩΣΤΙΚΟΙ ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΕΞΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ	10.055
ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ ΠΑΓΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	122.334
ΕΚΤΑΚΤΑ ΚΑΙ ΑΝΟΡΓΑΝΑ ΕΞΟΔΑ (πρόστιμα και προσαυξήσεις)	54.779
ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ	1.061
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	3.181.824

Στα παραπάνω έξοδα δεν περιλαμβάνονται δαπάνες που να εντάσσονται σε κοινωνικές και πολιτιστικές δράσεις του Οργανισμού, καθώς στη χρήση από 1/1/2020 έως 31/12/2020 δεν πραγματοποιήθηκαν έξοδα για πολιτιστικές και κοινωνικές δράσεις.

Στον προσδιορισμό των συνολικών εξόδων του Οργανισμού περιλαμβάνονται και οι αμοιβές των μουσικών δικαιωμάτων μελών χρήση 2020 ποσού Ευρώ 560.151.

Συμπερασματικά, τα συνολικά λειτουργικά έξοδα του Οργανισμού ανήλθαν τελικά στο ποσό Ευρώ **2.621.673** χωρίς τις αμοιβές μουσικών δικαιωμάτων μελών.

Στην περίπτωση που αφαιρεθούν και τα δικαστικά και διαδικαστικά έξοδα του αρ. 18 του Ν. 4481/2017, το χαρτόσημο εύλογης αμοιβής, η εισφορά υπέρ ΟΠ, οι χρεωστικοί τόκοι, τα έκτακτα και ανόργανα έξοδα και τα έξοδα προηγούμενων χρήσεων, οι λειτουργικές δαπάνες του Οργανισμού για την χρήση 2020 ανέρχονται στο ποσό Ευρώ **2.411.381**.

2.2.2 Επιμερισμός των δαπανών ανά κατηγορία Εξουσίας

Το σύνολο των δαπανών επιμερίζεται αναλογικά ανά κατηγορία εξουσίας για τη συνολική λειτουργία του Οργανισμού.

Η παρακάτω ανάλυση παρουσιάζει τις κατηγορίες εξόδων ανά εξουσία. Από αυτές τις δαπάνες κάποιες είναι έμμεσες λόγω του ότι δεν μπορούν να καταλογιστούν αμιγώς, είτε στην κατηγορία των μηχανικών δικαιωμάτων είτε σε αυτή των εκτελεστικών δικαιωμάτων. Από το ποσό των Ευρώ 1.390.915 της μισθοδοσίας, που αφορά τα διαχειριστικά έξοδα το ποσό των Ευρώ 56.556 αφορά άμεση δαπάνη των μηχανικών δικαιωμάτων και το ποσό των Ευρώ 643.295 άμεση δαπάνη των εκτελεστικών δικαιωμάτων. Το υπόλοιπο ποσό του κόστους μισθοδοσίας των Ευρώ 691.064 αφορά έμμεσες δαπάνες και κατανέμεται κατά 10% στα μηχανικά δικαιώματα και κατά 90% στα εκτελεστικά δικαιώματα. Τα υπόλοιπα λειτουργικά έξοδα αφορούν έμμεσες δαπάνες του Οργανισμού και κατανέμονται επίσης κατά 10% στα μηχανικά δικαιώματα και κατά 90% στα εκτελεστικά δικαιώματα, όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα.

Οι έμμεσες δαπάνες είναι οι δαπάνες του Οργανισμού, που δεν μπορούν να επιμεριστούν αμιγώς είτε στα μηχανικά δικαιώματα είτε στα εκτελεστικά δικαιώματα γιατί αφορούν την γενικότερη λειτουργία του Οργανισμού.

Περιγραφή Εξόδων	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΞΟΔΩΝ ΑΝΑ ΕΞΟΥΣΙΑ				Σύνολο Εξόδων
	Άμεσες		Έμμεσες		
	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	
ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	56.556	643.295	69.106	621.957	1.390.915
ΑΜΟΙΒΕΣ ΑΛΛΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ	0	0	65.532	589.790	655.322
ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ	0	0	15.324	137.920	153.244
ΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΕΛΗ	0	0	750	6.747	7.497
ΕΞΟΔΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ	0	0	4.005	36.042	40.047
ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	0	0	9.543	85.891	95.434
ΕΞΟΔΑ ΕΝΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ	0	0	249	2.239	2.488
ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ	0	0	4.375	39.374	43.748
ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ ΠΑΓΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	0	0	12.233	110.101	122.334
ΣΥΝΟΛΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	56.556	643.295	181.118	1.630.060	2.511.029
ΔΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ & ΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΙΣ	0	0	9.965	89.683	99.648
ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	56.556	643.295	171.153	1.540.377	2.411.381
ΧΡΕΩΣΤΙΚΟΙ ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΕΞΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ	0	0	1.006	9.050	10.055
ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ Ο.Π.Ι.	0	0	2.871	25.840	28.711
ΧΑΡΤΟΣΗΜΟ ΕΥΛΟΓΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ	16.037	0	0	0	16.037
ΕΚΤΑΚΤΑ ΚΑΙ ΑΝΟΡΓΑΝΑ ΕΞΟΔΑ	0	0	5.478	49.301	54.779
ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ	0	0	106	955	1.061
ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΩΝ	72.593	643.295	190.578	1.715.206	2.621.673

2.2.3 Κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα για χρηματοδότηση των διαχειριστικών εξόδων

Τα ποσοστά παρακράτησης για την κάλυψη των διαχειριστικών εξόδων του Οργανισμού ειδικά για την χρήση 2020 ήταν τα κάτωθι:

◆ 31,63 % στα ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

◆ 37,08 % στα ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Κρατήσεις για κάλυψη διαχειριστικών αναγκών ανά κατηγορία εξουσιών			
Κατηγορία	Έσοδα	% επί των Εσόδων	Ποσό
Μηχανικά Δικαιώματα	719.997	31,63%	227.709
Εκτελεστικά Δικαιώματα	5.888.929	37,08%	2.183.673
Λοιπά Έσοδα	33.068		0
Σύνολο	6.641.994	36,31%	2.411.381

Με βάση τα παραπάνω, τα διαχειριστικά λειτουργικά έξοδα του Οργανισμού, ποσού Ευρώ 2.411.381 καλύφθηκαν μέσω των κάτωθι πόρων:

Χρησιμοποίηση πόρων για την κάλυψη διαχειριστικών αναγκών							
Πόροι	Λοιπά Έσοδα	Έσοδα από Μηχανικά	Έσοδα από Εκτελεστικά	% επί των εσόδων από Μηχ. Δικαιώματα	% επί των εσόδων από Εκτ. Δικαιώματα	Ποσό Κάλυψης Διαχειριστικών Εξόδων	Ποσό Κάλυψης Διαχειριστικών Εξόδων
Δημόσια Εκτέλεση		0	2.030.505		37,08%	0	752.932
Ραδιοτηλεοπτικά		0	2.979.710		37,08%	0	1.104.905
Νέα Μέσα (On line)		0	761.078		37,08%	0	282.215
Εύλογη Αμοιβή		707.090	0	31,63%		223.627	0
Μηχανικά διαφημίσεων		8.880	0	31,63%		2.808	0
Μηχανικά		4.027	0	31,63%		1.274	0
Συναυλίες		0	50.226		37,08%	0	18.624
Οργανισμός εξωτερικού		0	67.410		37,08%	0	24.995
Σύνολο Εσόδων από Δικαιώματα		719.997	5.888.929			227.709	2.183.672
Πιστωτικοί τόκοι	169						
Εκτακτα και ανόργανα έσοδα	32.157						
Άλλα έσοδα	742						
Σύνολο λοιπών Εσόδων	33.068	719.997	5.888.929			227.709	2.183.672
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ		6.641.994		36,31%		2.411.381	

Αρθ.18 παρ 5 του Νόμου 4481/2017

Τα έξοδα διαχείρισης του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης δεν πρέπει να υπερβαίνουν τις δικαιολογημένες και τεκμηριωμένες δαπάνες για τη διαχείριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Τα έξοδα διαχείρισης δεν πρέπει να υπερβαίνουν συνολικά κατά μέσο όρο ποσοστό είκοσι τοις εκατό (20%) των ακαθάριστων εσόδων του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης από δικαιώματα.

Η υποχρέωση της παραγράφου 5 του άρθρου 18 του Νόμου 4481/2017 ισχύει από την 1η Νοεμβρίου 2019. Συνεπώς για την χρήση 2020 αναλογικά προκύπτει ότι το ποσοστό για τα έξοδα διαχείρισης για την χρήση 2020 δεν θα πρέπει να υπερβαίνει το 20% που αντιστοιχεί σε ποσό Ευρώ 1.328.399.

Συμπερασματικά, τα συνολικά διαχειριστικά λειτουργικά έξοδα χωρίς τις δικαστικές και διαδικαστικές δαπάνες του αρ. 18 παρ. 5 του Νόμου 4481/2027, την εισφορά υπέρ ΟΠΙ, την επιβάρυνση του χαρτοσήμου 1,8 % της εύλογης αμοιβής, τα χρηματοοικονομικά έξοδα καθώς και τα έκτακτα και ανόργανα έξοδα ανέρχονται στο ποσό Ευρώ 2.411.381 και σε ποσοστό 36,31% επί του συνόλου των ακαθάριστων εσόδων από πνευματικά δικαιώματα της χρήσης 2020.

Από τα ανωτέρω προκύπτει υπέρβαση των κρατήσεων για την κάλυψη διαχειριστικών αναγκών του Οργανισμού ειδικά για την χρήση 2020. Λόγω της ως άνω υπέρβασης του ποσοστού διαχειριστικών εξόδων βάσει της σχετικής Νομοθεσίας το Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού εφαρμόζοντας τις διαδικασίες που προβλέπονται στο αρ. 18 παράγραφος 3 του Ν. 4481/2017 διέταξε τη σύνταξη οικονομοτεχνικής μελέτης από ανεξάρτητο εμπειρογνώμονα, τα αποτελέσματα της οποίας τέθηκαν υπόψη του Εποπτικού Συμβούλιο και έγιναν δεκτά κατά την συνεδρίαση που έλαβε χώρα την 11/6/2021, δεδομένου ότι με βάση την εν λόγω μελέτη προκύπτει ότι δικαιολογείται ευλόγως η ως άνω υπέρβαση.

Περαιτέρω σημειώνεται ότι η ως άνω υπέρβαση του ποσοστού κράτησης των διαχειριστικών εξόδων για την χρήση 2020 σε σχέση με τους προϋπολογισθέντες στόχους, δεν θα υφίστατο αν δεν συνέτρεχαν ταυτόχρονα οι κάτωθι παράμετροι, που επέφεραν μείωση των προϋπολογισθέντων εσόδων, τεράστια δυσπραγία και αδυναμία είσπραξης των αμοιβών πνευματικών δικαιωμάτων, από τους χρήστες κάθε κατηγορίας:

- 1) Συνύπαρξη του οργανισμού με την ΕΔΕΜ/ΕΥΕΔ για τη συλλογική διαχείριση της ίδιας κατηγορίας πνευματικών δικαιωμάτων (συνθετών στιχουργών μουσικών εκδοτών) που δίχασε τους Έλληνες δημιουργούς, δημιούργησε συνθήκες κακού συναγωνισμού και αθέμιτου ανταγωνισμού και σύγχυση στους υπόχρεους καταβολής των αμοιβών των δικαιούχων.
- 2) Οι επιπτώσεις της πανδημίας από τις αρχές του έτους 2020, οδήγησαν στο κλείσιμο καταστημάτων εστίασης και ψυχαγωγίας, ακύρωση συναυλιών, φεστιβάλ και λοιπών πολιτιστικών εκδηλώσεων με κρατική εντολή και είχαν ως συνέπεια την ματαίωση της είσπραξης των αμοιβών των πνευματικών δικαιωμάτων και του έτους 2020, εφόσον πληθώρα των χρηστών καταβάλει δικαιώματα καθυστερημένα.

Αυτή η καθυστέρηση ή και αδυναμία είσπραξης των δικαιωμάτων του οργανισμού συνεχίζεται μέχρι σήμερα εξ αιτίας της μεγάλης οικονομικής κρίσης που επέφερε και συνεχίζει να επιφέρει η πανδημία σε επιχειρήσεις που χρησιμοποιούν μουσική.

Επιπλέον η ανωτέρω υπέρβαση η οποία συμπεριλαμβάνεται στις οικονομικές καταστάσεις για την χρήση 2020, τελεί υπό την έγκριση της επερχόμενης Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης

Τα όρια υπέρβασης των διαχειριστικών εξόδων παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα:

	2020	% Σύνολο Εσόδων
Σύνολο Εσόδων	6.641.994	
Ετήσιο Όριο Διαχειριστικών Εξόδων	1.328.399	20%
Λειτουργικές Δαπάνες (χωρίς Διανομή Δικαιωμάτων, Δικαστικά έξοδα, Εισφορά Υπέρ Ο.Π.Ι. & Χαρτόσημο & ΟΓΑ Εύλογης Αμοιβής)	2.411.381	36,31%
Ποσό Υπέρβασης	1.082.982	16,31%

Σημειώνεται ότι ο ισχύον Κανονισμός Διανομής αναφέρει ότι : «*Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όπου τα ποσοστά παρακρατήσεων θα πρέπει να είναι μεγαλύτερα, θα απαιτούνται εγκρίσεις από το Διοικητικό Συμβούλιο, το Εποπτικό Συμβούλιο και τη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού*», προϋποθέσεις οι οποίες για την χρήση 2020 έχουν τηρηθεί όπως αναλύθηκε ανωτέρω.

2.2.4 Κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα για χρηματοδότηση των κοινωνικών - πολιτιστικών δαπανών

Κατά τη χρήση 1/1/2020 – 31/12/2020 ο Οργανισμός δεν πραγματοποίησε έξοδα για κοινωνικό – πολιτιστικές δράσεις.

3. ΔΙΑΝΟΜΗ

3.1 Συνολικό ποσό διανομής που αναλογεί στους δικαιούχους

Τα ποσά των διανομών για την χρήση 2020 προέρχονται από εισπράξεις εσόδων του Οργανισμού, τα οποία έχουν τεκμηριωθεί σύμφωνα με τα πιστοποιημένα διεθνή πρότυπα. Από τα εισπραγμένα έσοδα αφαιρούνται τα έξοδα διαχείρισης ή οποιαδήποτε άλλα ποσά κρατήσεων/συμψηφισμού σύμφωνα με τον Ν. 4481/2017. Η διαφορά είναι το καθαρό ποσό που διανέμεται στους δικαιούχους.

Το σύνολο των εσόδων του Οργανισμού για το έτος 2020 ανέρχεται σε Ευρώ 6.641.994 και το σύνολο των εξόδων (συμπεριλαμβανομένων των αμοιβών δικαιωμάτων στα μέλη του Οργανισμού ποσού Ευρώ 4.020.322) ανέρχεται σε Ευρώ 6.641.994, κατά συνέπεια ο Οργανισμός εμφανίζει μηδενικό αποτέλεσμα.

Το συνολικό ποσό που διανεμήθηκε ή θα διανεμηθεί στα μέλη από τις εισπράξεις βάσει τεκμηρίωσης του Οργανισμού ανέρχεται σε Ευρώ 4.020.322 και αναλύεται ως εξής:

	2020
α) Δικαιώματα διανεμηθέντα βάσει των εκκαθαρίσεων χρήσης 2020 (η καταβολή των οποίων ξεκίνησε τον Δεκέμβρη 2020 σύμφωνα με απόφαση των καταστατικών οργάνων), καθαρό ποσό μετά από τις κρατήσεις για διαχειριστικά έξοδα	€ 560.151
β) Μηχανικά Δικαιώματα Διαφημίσεων προς διανομή βάσει της σχετικής εκκαθάρισης χρήσης 2020, καθαρό ποσό μετά από τις κρατήσεις για διαχειριστικά έξοδα	€ 7.903
γ) Δικαιώματα προς Διανομή χρήσης 2020, καθαρό ποσό μετά από τις κρατήσεις για διαχειριστικά έξοδα	€ 3.452.268
Σύνολο διανεμηθέντων/ προς Διανομή δικαιωμάτων κατά την 31/12/2020	€ 4.020.322

α) Δικαιώματα διανεμηθέντα βάσει των εκκαθαρίσεων χρήσης ρεπερτορίου 2020 (διανομή 2020 S2 Α):

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις διαχειριστικών εξόδων	Είδος Χρήσης		Σύνολο Διανομής
			Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	
Background	601.267	120.219		601.267	481.029
Broadcasting	77.357	15.471		77.357	61.885
Εξωτερικού	12.910	646		12,91	12.264
Μηχανικά	2.884	317	2.884		2.567
Συναυλίες	1.699	340		1.699	1.359
Λοιπά παρελθόντων ετών (λογιστική τακτοποίηση)	0	0	0	0	1.047
ΣΥΝΟΛΟ	696.117	136.993	2.884	693.233	560.151

β) Δικαιώματα Μηχανικών Διαφημίσεων προς διανομή βάσει της σχετικής εκκαθάρισης χρήσης 2020:

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις διαχειριστικών εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Μηχανικά Διαφημίσεων	8.880	977	8.880		7.903
ΣΥΝΟΛΟ	8.880	977			7.903

γ) Δικαιώματα προς Διανομή χρήσης 2020

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπρακτέα /Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις διαχειριστικών εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Background	1.510.907	548.610		1.510.907	962.297
Broadcasting	2.561.274	929.998		2.561.274	1.631.275
Εξωτερικού	54.490	19.785		54.490	34.705
Online	514.078	186.662		514.078	327.416
Εύλογη Αμοιβή	707.090	256.744	707.090		450.345
Μηχανικά	1.231	447	1.231		785
Συναυλίες	71.353	25.908		71.353	45.445
ΣΥΝΟΛΟ	5.420.422	1.968.155	708.320	4.712.102	3.452.268

Επιπλέον ο Οργανισμός κατά την διάρκεια της χρήσης 2020 και αρχές του 2021 προέβη στις κάτωθι διανομές που αφορούν καλυπτόμενες περιόδους χρήσης ρεπερτορίου έως και 31/12/2019 από τα διανεμητέα δικαιώματα της χρήσης 2019:

α) Διανομή 2020 S1 Οκτώβριος 2020 (καλυπτόμενη περίοδος χρήσης ρεπερτορίου 2018 και 2019)

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις διαχειριστικών εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Background	1.832.563	728.985		1.832.563	1.103.578
Broadcasting	366.345	145.732		366.345	220.613
Εξωτερικού	32.835	13.061		32.835	19.773
Online	13.439	5.346		13.439	8.093
Μηχανικά	2.521	1.003	2.521		1.518
Συναυλίες	273.737	108.880		273.737	164.856
ΣΥΝΟΛΟ	2.521.440	1.003.008	2.521	2.518.919	1.518.432

β) Διανομή 2020 S2 Β Ιανουάριος 2021 (καλυπτόμενη περίοδος χρήσης ρεπερτορίου 2018 και 2019)

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις διαχειριστικών εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Background	39.859	15.810		39.859	24.049
Broadcasting	746.118	296.806		746.118	449.312
Εξωτερικού	26.229	10.432		26.229	15.797
Συναυλίες	11.828	4.705		11.828	7.123
ΣΥΝΟΛΟ	824.034	327.753	0	824.034	496.281

3.2 Συνολικό ποσό αδιανέμητων ποσών προηγούμενων χρήσεων μέχρι 31/12/2020

Το συνολικό ποσό που παραμένει αδιανέμητο στους δικαιούχους από προηγούμενες χρήσεις (2015 – 2016) ανέρχεται την 31η Δεκεμβρίου 2020 στο ποσό Ευρώ 162.592,47, το οποίο αρχές του έτους 2021 απομειώνεται σε € 151.682,56. Τα ποσά αυτά, που έχουν εγκριθεί από τα καταστατικά όργανα, αφορούν αδιανέμητα δικαιώματα από τα κέρδη των παραπάνω χρήσεων λόγω μη επαρκών στοιχείων για την ταυτοποίηση των δικαιούχων και λόγω οφειλής ακόμη μέρους εξ αυτών από χρήστες υπόχρεους. Ο Οργανισμός θα συνεχίσει τις προσπάθειές του για να καταστήσει δυνατή τη διανομή τους, άλλως η γενική συνέλευση θα αποφασίσει τον τρόπο διαχείρισής τους.

3.3 Συχνότητα

Ο Οργανισμός αναφορικά με την συχνότητα πληρωμών για την χρήση 2020 εφαρμόζει τα οριζόμενα στο ισχύον καταστατικό της καθώς και στον Ν. 4481/2017, ήτοι : σύμφωνα με το αρ. 16 «Η διανομή που οφείλεται στα μέλη» του καταστατικού με το οποίο «η διανομή στα μέλη λαμβάνει χώρα κατ' αναλογία, όσο αυτό είναι δυνατόν, προς την πραγματική χρήση των έργων τους, το συντομότερο δυνατόν τουλάχιστον μία φορά κατ' έτος, και το αργότερο εννέα (9) μήνες από το τέλος του φορολογικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα, εκτός εάν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται ιδίως με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων/μελών ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους/μέλη, δεν επιτρέπουν στην «Αυτοδιαχείριση» να τηρήσει την προθεσμία αυτή».

Σύμφωνα με τις παρ. 1 & 2 του αρ. 19 του Νόμου 4481/2017 : «1. Η διανομή στους δικαιούχους λαμβάνει χώρα κατ' αναλογία, όσο αυτό είναι δυνατόν, προς την πραγματική χρήση των έργων τους. 2. Με την επιφύλαξη της παραγράφου 2 του άρθρου 21 και του άρθρου 37, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, διανέμουν και καταβάλλουν τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους τακτικά, επιμελώς, με ακρίβεια και σύμφωνα με τον κανονισμό διανομής. Κάθε οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή τα μέλη του, που είναι οντότητες που εκπροσωπούν δικαιούχους, διανέμουν και καταβάλλουν τα ποσά αυτά στους δικαιούχους το συντομότερο δυνατόν και το αργότερο εννέα (9) μήνες από το τέλος του φορολογικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα, εκτός εάν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται ιδίως με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους, δεν επιτρέπουν στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης - ή κατά περίπτωση στα μέλη του -, να τηρήσουν την προθεσμία αυτή».

Επιπλέον η **συχνότητα των πληρωμών** δικαιωμάτων στους δικαιούχους σύμφωνα με το Κανονισμό Διανομής του Οργανισμού είναι η κάτωθι:

Οι διανομές πραγματοποιούνται δύο φορές το χρόνο (Ιούνιο και Δεκέμβριο). Σε κάθε διανομή εκκαθαρίζονται (τεκμηριώνονται) και αποδίδονται εισπραγμένα έσοδα από διάφορες πηγές (π.χ. ραδιόφωνο, τηλεόραση, συναυλίες) σύμφωνα με τον κατωτέρω πίνακα. Τα εισπραχθέντα έσοδα από το πρώτο εξάμηνο του έτους διανέμονται τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους. Τα εισπραχθέντα έσοδα από το δεύτερο εξάμηνο, διανέμονται τον Ιούνιο του επόμενου έτους.

Περίοδος διανομής	Ιούλιος με Δεκέμβριο	Ιανουάριος με Ιούνιο
ΠΗΓΕΣ ΕΣΟΔΩΝ	ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΑΝΟΜΗΣ	
Ραδιόφωνο	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Τηλεόραση	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Cinema	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Ζωντανή Μουσική (συναυλίες και live events)	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Δημόσια Εκτέλεση με μηχανικά μέσα	Ιούνιος	Δεκέμβριος

Ιδιωτικό αντίγραφο		Δεκέμβριος
Υλικοί φορείς ήχου και εικόνας	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Υλικοί φορείς ήχου	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Επιγραμμική (Online) χρήση μουσικής	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Διανομές εξωτερικού	Ιούνιος	Δεκέμβριος

3.4 Προθεσμίες σύμφωνα με την παρ. 2 άρ. 19 ν.4481/2017

Ο Οργανισμός πραγματοποίησε διανομές για τις χρήσεις 2018, 2019 (Α' και Β' εξάμηνο) και 2020 (Α' 2020) με αποστολή εκκαθαρίσεων δικαιωμάτων στα μέλη του επιμελώς, με ακρίβεια και σύμφωνα με τον εγκεκριμένο Κανονισμό Διανομής του εντός των προβλεπόμενων προθεσμιών σύμφωνα με το αρ. 19 παρ. 2 του ν.4481/2017. Οι αντίστοιχες καταβολές πραγματοποιούνται κατόπιν έκδοσης του σχετικού φορολογικού παραστατικού και όλα τα μέλη έχουν ενημερωθεί προς τούτο.

3.5 Σχέσεις με άλλους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης

Κατά τη διάρκεια του 2020, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ επέκτεινε περαιτέρω το μεγάλο δίκτυο συνεργασιών της με τους ομόλογους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης σε όλον τον κόσμο, που είχε ξεκινήσει μέσα στο 2018, με αποτέλεσμα την αύξηση του διεθνούς ρεπερτορίου που εκπροσωπεί ο Οργανισμός στην Ελλάδα. Ταυτόχρονα, το ελληνικό ρεπερτόριο του Οργανισμού εκπροσωπήθηκε σε ακόμα περισσότερες επικράτειες του εξωτερικού. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι συνεργαζόμενοι με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ αλλοδαποί Οργανισμοί μέχρι σήμερα είναι 75.

Ειδικότερα οι ξένοι εισπρακτικοί Οργανισμοί που συνήψαν συμφωνία εκπροσώπησης με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ είναι η ANCO Μολδαβίας, η UNISON Ισπανίας, η AMRA ΗΠΑ, η COTT Τρινιδάντ & Τομπάγκο και η IPRS Ινδίας. Όλες ανέθεσαν την εκπροσώπηση των ρεπερτορίων τους για την Ελλάδα στον Οργανισμό μας, με σύμβαση είτε αμοιβαιότητας, είτε μονομερούς εκπροσώπησης. Επιπλέον, τρεις συμβεβλημένοι Οργανισμοί αποφάσισαν να επεκτείνουν τη συνεργασία τους με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ για τα Μηχανικά Δικαιώματα: η RAO Ρωσίας, η EAU Εσθονίας και η ΑΚΚΑ/LAA Λετονίας.

Τα ως άνω παρατίθενται στον παρακάτω πίνακα:

ΟΣΔ/ΑΟΔ	Χώρα	Εκπροσώπηση
ΑΚΚΑ/LAA	Λετονία	Αμοιβαία
AMRA	ΗΠΑ	Μονομερής *
ANCO	Μολδαβία	Αμοιβαία
COTT	Τρινιντάντ και Τομπάγκο	Αμοιβαία
EAU	Εσθονία	Αμοιβαία
IPRS	Ινδία	Αμοιβαία
RAO	Ρωσία	Αμοιβαία
UNISON	Ισπανία	Μονομερής *

* Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εκπροσωπεί στην Ελλάδα το ρεπερτόριο των Οργανισμών αυτών.

Επιπλέον, σημαντικό ορόσημο για την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, στην προσπάθειά της να λειτουργήσει σύμφωνα με τα υψηλότερα ευρωπαϊκά και διεθνή πρότυπα, αποτελεί η εισδοχή της ως μέλος της GESAC, μετά από ομόφωνη απόφαση της τελευταίας στις 26/11/2019, γεγονός το οποίο αποτελεί μια ακόμη απόδειξη ότι η διεθνής αναγνώριση του Οργανισμού είναι μεγάλη και συνεχώς διευρύνεται. Η GESAC είναι μία «ομπρέλα» που αποτελείται από 32 Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων από όλη την Ευρώπη, μέλος της CISAC. Όλοι μαζί εκπροσωπούν πάνω από ένα εκατομμύριο δημιουργούς και δικαιούχους δικαιωμάτων, από συνθέτες, στιχουργούς και συγγραφείς, έως εικαστικούς καλλιτέχνες, σκηνοθέτες και πολλούς άλλους που εργάζονται στους τομείς της Μουσικής, των Οπτικοακουστικών / Κινηματογράφου, των Εικαστικών Τεχνών, των Έργων Λόγου και του Θεάτρου.

Διανομές Ποσών Δικαιωμάτων

Σημειώνεται ότι κατά την διάρκεια της χρήσης 2020, ο Οργανισμός κατέβαλε στους ξένους Οργανισμούς το ποσό των €1.161.469,96 για πνευματικά δικαιώματα.

Επίσης, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έλαβε αντιστοίχως, σύμφωνα με τις σχετικές συμβάσεις εκπροσώπησης, από τους ξένους Οργανισμούς το 2020 το ποσό των € 111.340,61.

4. ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ

4.1 Γενικές πληροφορίες

Ο Οργανισμός, σύμφωνα με το καταστατικό του και ακολουθώντας αντίστοιχα ευρωπαϊκά και διεθνή πρότυπα, προβαίνει σε κοινωνικές, πολιτιστικές ή εκπαιδευτικές υπηρεσίες προς όφελος των δικαιούχων και του κοινωνικού συνόλου κατόπιν σχετικής απόφασης της Γενικής Συνέλευσης των μελών.

4.2 Δράσεις – χορηγίες 2020

Ο Οργανισμός δεν πραγματοποίησε δαπάνες στη χρήση 2020 για κοινωνικές, πολιτιστικές ή εκπαιδευτικές δράσεις.

Έκθεση Ανεξάρτητου Ορκωτού Ελεγκτή Λογιστή
Προς τα Μέλη του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «Η
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ»

Έκθεση Ελέγχου επί των Οικονομικών Καταστάσεων

Γνώμη με Επιφύλαξη

Έχουμε ελέγξει τις συνημμένες οικονομικές καταστάσεις του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «**Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**» (ο Συνεταιρισμός), οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31^{ης} Δεκεμβρίου 2020, τις καταστάσεις αποτελεσμάτων και ταμειακών ροών της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσάρτημα.

Κατά τη γνώμη μας, εκτός από τις επιπτώσεις των θεμάτων που μνημονεύεται στην παράγραφο της έκθεσής μας “Βάση για γνώμη με επιφύλαξη”, οι συνημμένες οικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «**Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**» κατά την 31^η Δεκεμβρίου 2020, τη χρηματοοικονομική του επίδοση και τις ταμειακές της ροές για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 και του Ν. 4481/2017, όπως ισχύουν.

Βάση για Γνώμη με Επιφύλαξη

Από τον έλεγχο μας προέκυψαν τα εξής:

1) Κατά παρέκκλιση των λογιστικών αρχών που προβλέπονται στα Ελληνικά Λογιστικά πρότυπα, στο Κύκλο Εργασιών της κλειόμενης χρήσης έχουν αναγνωρισθεί έσοδα από δικαιώματα ποσού ευρώ 379.525,00 τα οποία κατά τη γνώμη μας δεν έχουν καταστεί δουλευμένα, με συνέπεια η αξία των Δουλευμένων Εσόδων Περιόδου και των Δουλευμένων Εξόδων Χρήσεως, στη Κατάσταση Χρηματοοικονομικής Θέσης, καθώς και του Κύκλου Εργασιών και των Δικαιωμάτων Διανεμητέων στη Κατάσταση Αποτελεσμάτων της Χρήσης να εμφανίζεται ισόποσα αυξημένα.

2) Στις απαιτήσεις του Συνεταιρισμού περιλαμβάνονται και απαιτήσεις σε καθυστέρηση από την προηγούμενη χρήση, ποσού ευρώ 150.000 περίπου. Κατά παρέκκλιση των λογιστικών αρχών, που προβλέπονται από τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, δεν έχει διενεργηθεί απομείωση επί των απαιτήσεων αυτών, κατά την εκτίμησή μας ποσού ευρώ 150.000 περίπου. Λόγω του γεγονότος αυτού η αξία των εμπορικών απαιτήσεων, τα αποτελέσματα χρήσης καθώς και τα ίδια κεφάλαια εμφανίζονται ισόποσα αυξημένα.

3) Κατά παρέκκλιση των λογιστικών αρχών, που προβλέπονται από τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, δεν σχηματίζεται πρόβλεψη για αποζημίωση προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία. Κατά την 31η Δεκεμβρίου 2020, το συνολικό ύψος της μη σχηματισθείσας πρόβλεψης ανέρχεται σε ευρώ 82.871,88, με συνέπεια οι προβλέψεις για παροχές σε εργαζομένους να εμφανίζονται μειωμένες κατά 82.871,88 ευρώ, τα ίδια κεφάλαια να εμφανίζονται αυξημένα κατά ευρώ 82.871,88 και τα αποτελέσματα χρήσης αυξημένα κατά 15.010,35 ευρώ.

4) Οι φορολογικές υποχρεώσεις του Συνεταιρισμού δεν έχουν εξεταστεί από τις φορολογικές αρχές για τις χρήσεις 2014 έως 2020. Ως εκ τούτου τα φορολογικά αποτελέσματα των χρήσεων αυτών δεν έχουν καταστεί οριστικά. Ο Συνεταιρισμός δεν έχει προβεί σε εκτίμηση των πρόσθετων φόρων και των προσαυξήσεων που πιθανόν καταλογιστούν σε μελλοντικό φορολογικό έλεγχο και δεν έχει σχηματίσει σχετική πρόβλεψη για αυτή την ενδεχόμενη υποχρέωση. Από τον έλεγχό μας, δεν έχουμε αποκτήσει εύλογη διασφάλιση σχετικά με την σε εκτίμηση του ύψους της πρόβλεψης που τυχόν απαιτείται.

Διενεργήσαμε τον έλεγχό μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου (ΔΠΕ) όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία. Οι ευθύνες μας, σύμφωνα με τα πρότυπα αυτά περιγράφονται περαιτέρω στην ενότητα της έκθεσής μας "Ευθύνες ελεγκτή για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων". Είμαστε ανεξάρτητοι από την Εταιρεία, καθ' όλη τη διάρκεια του διορισμού μας, σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας για Επαγγελματίες Ελεγκτές του Συμβουλίου Διεθνών Προτύπων Δεοντολογίας Ελεγκτών, όπως αυτός έχει ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία και τις απαιτήσεις δεοντολογίας που σχετίζονται με τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων στην Ελλάδα και έχουμε εκπληρώσει τις δεοντολογικές μας υποχρεώσεις σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του προαναφερόμενου Κώδικα Δεοντολογίας. Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε αποκτήσει είναι επαρκή και κατάλληλα να παρέχουν βάση για γνώμη με επιφύλαξη.

Έμφαση Θέματος

Εφιστούμε την προσοχή σας στη σημείωση "7.4. Μεταβατικοί λογαριασμοί σημαντικού ποσού ή ιδιαίτερης συχνότητας ή σημασίας του Προσαρτήματος" όπου περιγράφεται ότι : Το ποσό του λογαριασμού του Παθητικού Υποχρεώσεις/ Έξοδα χρήσεως δουλευμένα, ευρώ 5.269.918,33 που αφορά το υπόλοιπο των υποχρεώσεων του Συνεταιρισμού σε δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων, που προέκυψε από την κλειόμενη και από τις προηγούμενες χρήσεις. Σχετικά με τον λογαριασμό αυτό σημειώνουμε τα εξής :

Έως και την χρήση 2015, δεν υπήρχε αναλυτική λογιστική κατάσταση (ισοζύγιο), ανά κατηγορία και ανά δικαιούχο των δικαιωμάτων με αντίστοιχη συμφωνία των λογαριασμών της Γενικής Λογιστικής. Από την χρήση 2016 έχουν δημιουργηθεί αναλυτικές καταστάσεις, από τα στοιχεία που αντλήθηκαν εκ των αρχείων, που τηρεί το τμήμα μηχανογράφησης του Συνεταιρισμού. Κατά την εκτίμηση μας, η λογιστική παρακολούθηση των ανωτέρω λογαριασμών, παρά των συνεχόμενων βελτιώσεων που έγιναν στις χρήσεις 2015 έως και 2020, χρήζει περαιτέρω βελτιώσεων όσον αφορά τα στοιχεία των ετών 2014 και πριν, ώστε να διασφαλίζεται η λογιστική ορθότητα και ο λογιστικός-διαχειριστικός έλεγχος των αναλυτικών δεδομένων.

Στην γνώμη μας δεν διατυπώνεται επιφύλαξη σε σχέση με το θέμα αυτό.

Άλλο Θέμα

Η διανομή των δικαιωμάτων καθώς και η υπέρβαση των εξόδων διαχείρισης ως ποσοστό επί των ακαθάριστων εσόδων του οργανισμού από δικαιώματα, τελεί υπό έγκριση, στα πλαίσια έγκρισης των Οικονομικών Καταστάσεων, από την προσεχή Γενική Συνέλευση των Μελών.

Ευθύνες της Διοίκησης επί των Οικονομικών Καταστάσεων

Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των οικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Ν.4308/2014 και του Ν. 4481/2017, όπως και για εκείνες τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες, ώστε να καθίσταται δυνατή η κατάρτιση οικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Κατά την κατάρτιση των οικονομικών καταστάσεων, η διοίκηση είναι υπεύθυνη για την αξιολόγηση της ικανότητας του Συνεταιρισμού να συνεχίσει τη δραστηριότητά της, γνωστοποιώντας όπου συντρέχει τέτοια περίπτωση, τα θέματα που σχετίζονται με τη συνεχιζόμενη δραστηριότητα και τη χρήση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας, εκτός και εάν η διοίκηση είτε προτίθεται να ρευστοποιήσει τον Συνεταιρισμό ή να διακόψει τη δραστηριότητά της ή δεν έχει άλλη ρεαλιστική εναλλακτική επιλογή από το να προβεί σ' αυτές τις ενέργειες.

Ευθύνες Ελεγκτή για τον Έλεγχο των Οικονομικών Καταστάσεων

Οι στόχοι μας είναι να αποκτήσουμε εύλογη διασφάλιση για το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις, στο σύνολο τους, είναι απαλλαγμένες από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος και να εκδώσουμε έκθεση ελεγκτή, η οποία περιλαμβάνει τη γνώμη μας. Η εύλογη διασφάλιση συνιστά διασφάλιση υψηλού επιπέδου, αλλά δεν είναι εγγύηση ότι ο έλεγχος που διενεργείται σύμφωνα με τα ΔΠΕ, όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, θα εντοπίζει πάντα ένα ουσιώδες σφάλμα, όταν αυτό υπάρχει. Σφάλματα δύναται να προκύψουν από απάτη ή από λάθος και θεωρούνται ουσιώδη όταν, μεμονωμένα ή αθροιστικά, θα μπορούσε εύλογα να αναμένεται ότι θα επηρέαζαν τις οικονομικές αποφάσεις των χρηστών, που λαμβάνονται με βάση αυτές τις οικονομικές καταστάσεις.

Ως καθήκον του ελέγχου, σύμφωνα με τα ΔΠΕ όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, ασκούμε επαγγελματική κρίση και διατηρούμε επαγγελματικό σκεπτικισμό καθ' όλη τη διάρκεια του ελέγχου. Επίσης:

- Εντοπίζουμε και αξιολογούμε τους κινδύνους ουσιώδους σφάλματος στις οικονομικές καταστάσεις, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος, σχεδιάζοντας και διενεργώντας ελεγκτικές διαδικασίες που ανταποκρίνονται στους κινδύνους αυτούς και αποκτούμε ελεγκτικά τεκμήρια που είναι επαρκή και κατάλληλα για να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας. Ο κίνδυνος μη εντοπισμού ουσιώδους σφάλματος που οφείλεται σε απάτη είναι υψηλότερος από αυτόν που οφείλεται σε λάθος, καθώς η απάτη μπορεί να εμπεριέχει συμπαιγνία, πλαστογραφία, εσκεμμένες παραλείψεις, ψευδείς διαβεβαιώσεις ή παράκαμψη των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου.
- Κατανοούμε τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που σχετίζονται με τον έλεγχο, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό τη διατύπωση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου της Εταιρείας.
- Αξιολογούμε την καταλληλότητα των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και το εύλογο των λογιστικών εκτιμήσεων και των σχετικών γνωστοποιήσεων που έγιναν από τη διοίκηση.
- Αποφαινόμαστε για την καταλληλότητα της χρήσης από τη διοίκηση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας και με βάση τα

ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτήθηκαν για το εάν υπάρχει ουσιώδης αβεβαιότητα σχετικά με γεγονότα ή συνθήκες που μπορεί να υποδηλώνουν ουσιώδη αβεβαιότητα ως προς την ικανότητα της Εταιρείας να συνεχίσει τη δραστηριότητά της. Εάν συμπεράνουμε ότι υφίσταται ουσιώδης αβεβαιότητα, είμαστε υποχρεωμένοι στην έκθεση ελεγκτή να επιστήσουμε την προσοχή στις σχετικές γνωστοποιήσεις των οικονομικών καταστάσεων ή εάν αυτές οι γνωστοποιήσεις είναι ανεπαρκείς να διαφοροποιήσουμε τη γνώμη μας. Τα συμπεράσματά μας βασίζονται σε ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτώνται μέχρι την ημερομηνία της έκθεσης ελεγκτή. Ωστόσο, μελλοντικά γεγονότα ή συνθήκες ενδέχεται να έχουν ως αποτέλεσμα η Εταιρεία να παύσει να λειτουργεί ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.

- Αξιολογούμε τη συνολική παρουσίαση, τη δομή και το περιεχόμενο των οικονομικών καταστάσεων, συμπεριλαμβανομένων των γνωστοποιήσεων, καθώς και το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις απεικονίζουν τις υποκείμενες συναλλαγές και τα γεγονότα με τρόπο που επιτυγχάνεται η εύλογη παρουσίαση.

Μεταξύ άλλων θεμάτων, κοινοποιούμε στη διοίκηση, το σχεδιαζόμενο εύρος και το χρονοδιάγραμμα του ελέγχου, καθώς και σημαντικά ευρήματα του ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων όποιων σημαντικών ελλείψεων στις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου εντοπίζουμε κατά τη διάρκεια του ελέγχου μας.

Έκθεση επί Άλλων Νομικών και Κανονιστικών Απαιτήσεων

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση ειδικής έκθεσης για τη χρήση των ποσών που δαπανώνται για τους σκοπούς των κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών, καθώς και την ευθύνη για την κατάρτιση της ετήσιας έκθεσης διαφάνειας κατ' εφαρμογή των διατάξεων των παραγράφων 2 και 3 του άρθρου 29 του Ν. 4481/2017 σημειώνουμε ότι:

Με βάση τη γνώση που αποκτήσαμε κατά το έλεγχό μας, για τον Συνεταιρισμό Περιορισμένης Ευθύνης «**Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**» και το περιβάλλον του, δεν έχουμε εντοπίσει ουσιώδεις ανακρίβειες στις οικονομικές πληροφορίες που αναφέρονται στην Ετήσια Έκθεση Διαφάνειας και στην Ειδική Έκθεση για τη χρήση των ποσών που δαπανώνται για τους σκοπούς των κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών.

Μαρούσι, 14 Ιουνίου 2021

Ο Ορκωτός Ελεγκτής Λογιστής

ΩΡΙΩΝ ΟΡΚΩΤΟΙ ΕΛΕΓΚΤΕΣ ΛΟΓΙΣΤΕΣ ΑΕ
Ανεξάρτητο Μέλος της **AGN International**
Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Λ Εταιρείας : 146
Βλαχερνών 10, ΤΚ 151 24 - Μαρούσι



Κωνσταντίνος Ι. Νιφορόπουλος
Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Λ. Ελεγκτή 16541