

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ

ΧΡΗΣΗΣ 2021

ΤΟΥ

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ «Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ»
ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**

«Η Αυτοδιαχείριση – Αστικός συνεταιρισμός περιορισμένης ευθύνης»

Κοραή 3, Τ.Κ. 105 64 Αθήνα

Α.Φ.Μ. 999538617

autodia
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Αθήνα,

Ιούνιος 2022

Πίνακας περιεχομένων

1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	3
1.1 Περιεχόμενα Ισολογισμού.....	3
1.2 Έκθεση για τις δραστηριότητες του Οργανισμού του φορολογικού έτους 2021	20
1.3 Πληροφορίες σχετικά με την άρνηση χορήγησης άδειας σύμφωνα με την § 4 του άρθρου 22.....	33
1.4 Νομική Δομή και δομή διακυβέρνησης του Οργανισμού	33
1.4.1. Νομική Δομή	33
1.4.2 Διακυβέρνηση του Οργανισμού	35
<i>1.4.2.1 Γενική Συνέλευση.....</i>	<i>35</i>
<i>1.4.2.1.1 Αρμοδιότητες Γενικής Συνέλευσης.....</i>	<i>35</i>
<i>1.4.2.2 Η σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου από 1/1/2021 – 31/12/2021</i>	<i>37</i>
<i>1.4.2.3 Η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου από 1/1/2021-31/12/2021</i>	<i>38</i>
<i>1.4.2.4 Διεύθυνση του Οργανισμού</i>	<i>40</i>
<i>1.4.2.5 Οργανωτική-Διοικητική δομή του Οργανισμού.....</i>	<i>41</i>
1.5 Πληροφορίες άλλων οντοτήτων	42
1.6 Αμοιβές Εποπτικού και Διοικητικού Συμβουλίου και Διεύθυνσης	42
2. ΕΣΟΔΑ – ΕΞΟΔΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ	44
2.1 Έσοδα του Οργανισμού.....	44
2.2 Κόστος Διαχείρισης του Οργανισμού	47
3. ΔΙΑΝΟΜΗ	52
3.1 Συνολικό ποσό διανομής που αναλογεί στους δικαιούχους.....	52
3.2 Συνολικό ποσό αδιανέμητων ποσών προηγούμενων χρήσεων μέχρι 31/12/2021	56
3.3 Συχνότητα.....	56
3.4 Προθεσμίες σύμφωνα με την παρ. 2 άρ. 19 ν.4481/2017	57
3.5 Σχέσεις με άλλους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης	58
4. ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	
ΔΑΠΑΝΩΝ	59
4.1 Γενικές πληροφορίες	59
4.2 Δράσεις – χορηγίες 2021	59
ΕΚΘΕΣΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΟΡΚΩΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΗ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ	
ΧΡΗΣΗΣ 2021	

1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ – ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 31/12/2021 ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ «ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ»

1.1 Περιεχόμενα Ισολογισμού

Κατάσταση Χρηματοοικονομικής Θέσης της 31/12/2021

Κατάσταση Αποτελεσμάτων 1ης Ιανουαρίου έως 31ης Δεκεμβρίου 2021

Κατάσταση Χρηματοροών (Εμμεση Μέθοδος)

Προσάρτημα (σημειώσεις) επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της 31ης Δεκεμβρίου 2021

1. Πληροφορίες σχετικές με τον Οργανισμό (παρ. 3 άρ. 29 ν.4308/2014)
2. Δήλωση αρμοδίου οργάνου οντότητας (παρ. 3 εδ. θ άρ. 29 ν.4308/2014)
3. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της εταιρείας ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα (παρ. 4 άρ. 29 ν.4308/2014)
4. Λογιστικές πολιτικές (παρ.5 άρ. 29 ν.4308/2014)
5. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων
6. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρέωσης με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού
7. Ανάλυση κονδυλίων Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων
8. Παρέκλιση εκπλήρωσης διάταξης (παρ.2 άρθρου 16 ν.4308/2014)
9. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις – εγγυήσεις (παρ.16 άρθρου 29 ν.4308/2014)
10. Χρηματοοικονομικές καταστάσεις που συντάχθηκαν (παρ. 34 αρ. 29 ν.4308/2014)
11. Άλλες πληροφορίες που απαιτούνται για αρτιότερη πληροφόρηση και εφαρμογή της αρχής της πιστής εικόνας

"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ"
ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

ΕΤΗΣΙΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΤΗΣ 31^{ης} ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα Ν. 4308/2014 (Ε.Λ.Π)

Βεβαιώνεται ότι οι συνημμένες Χρηματοοικονομικές Καταστάσεις της χρήσης 2021 είναι εκείνες που εγκρίθηκαν από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Μουσικών Πνευματικών Δικαιωμάτων «Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ» Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης, στις 14/06/2022.

Διεύθυνση Έδρας: Κοραή 3, Αθήνα, Τ.Κ. 10564

Αθήνα, 14 /6/2022

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΤΟ ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΛΕΖΟΣ

ΜΙΝΩΣ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΑ

ΜΟΥΜΟΥΡΗ

Α.Δ.Τ. ΑΚ 546605

Α.Δ.Τ. ΑΟ 076719

Α.Δ.Τ. ΑΕ 152738

ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ ΟΒΕ 74263

Α' ΤΑΞΕΩΣ

"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ"

ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Κοραή 3, Τ.Κ. 10564 Αθήνα

ΕΤΗΣΙΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΗΣ 31^{ης} ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Χρήσεως από 1η Ιανουαρίου 2021 έως 31η Δεκεμβρίου 2021
Σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα Ν. 4308/2014 (Ε.Λ.Π)

autodia
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Κατάσταση Χρηματοοικονομικής Θέσης της 1^{ης} Ιανουαρίου έως 31^{ης} Δεκεμβρίου 2021

"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ"
ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

	<u>Σημ</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
<u>Μη κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία</u>			
Ενσώματα πάγια			
Ακίνητα		540,20	1.141,95
Λοιπός εξοπλισμός	7.1	55.237,64	66.508,08
Σύνολο		55.777,84	67.650,03
<u>Άυλα πάγια στοιχεία</u>			
Λοιπά άυλα	7.1	423.079,42	446.195,29
Σύνολο		423.079,42	446.195,29
<u>Χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία</u>			
Δάνεια και απαιτήσεις		25.000,00	25.000,00
Λοιπά		6.443,00	6.443,00
Σύνολο		31.443,00	31.443,00
Σύνολο μη κυκλοφορούντων		510.300,26	545.288,32
<u>Κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία</u>			
<u>Χρηματοοικονομικά στοιχεία και προκαταβολές</u>			
Εμπορικές απαιτήσεις	7.2	3.293.965,97	2.271.066,93
Δουλευμένα έσοδα περιόδου	7.4	4.109.701,29	3.404.521,94
Λοιπές απαιτήσεις		108.330,34	108.048,43
Προπληρωμένα έξοδα	7.4	4.154,46	4.154,46
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα		4.316.228,22	1.984.795,87
Σύνολο		11.832.380,28	7.772.587,63
Σύνολο κυκλοφορούντων		11.832.380,28	7.772.587,63
Σύνολο ενεργητικού		12.342.680,54	8.317.875,95
<u>Καθαρή θέση</u>			
<u>Καταβλημένα κεφάλαια</u>			
Κεφάλαιο		31.639,30	23.538,70
Σύνολο		31.639,30	23.538,70
<u>Αποθεματικά και αποτελέσματα εις νέο</u>			
Αποθεματικά νόμων ή καταστατικού		5.500,00	5.500,00
Αποτελέσματα εις νέο		(6.191,85)	(6.191,85)
Σύνολο		(691,85)	(691,85)
Σύνολο καθαρής θέσης		30.947,45	22.846,85
<u>Υποχρεώσεις</u>			
<u>Μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις</u>			
Λοιπές μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις	6& 7.3	330.877,57	571.678,14
Σύνολο		330.877,57	571.678,14
<u>Βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις</u>			
Βραχυπρόθεσμο μέρος των λοιπών μακροπρόθεσμων υποχρεώσεων	7.3	200.000,00	200.000,00
Εμπορικές υποχρεώσεις		1.515.842,03	1.070.634,61
Φόρος εισοδήματος		-	-
Λοιποί φόροι και τέλη		1.199.117,87	919.985,18
Οργανισμοί κοινωνικής ασφάλισης		76.024,96	61.747,45
Λοιπές υποχρεώσεις		172.559,16	198.345,72
Έσοδα επομένων χρήσεων		163.740,73	2.719,67
Έξοδα χρήσεως δουλευμένα	7.4	8.653.570,77	5.269.918,33
Σύνολο		11.980.855,52	7.723.350,96
Σύνολο υποχρεώσεων		12.311.733,09	8.295.029,10
Σύνολο καθαρής θέσης, προβλέψεων και υποχρεώσεων		12.342.680,54	8.317.875,95

Κατάσταση Αποτελεσμάτων της 1^{ης} Ιανουαρίου έως 31^{ης} Δεκεμβρίου 2021

	<u>Σημ</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Κύκλος εργασιών	7.5	9.738.427,35	5.319.368,83
Μείον: Δικαιώματα διανεμηθέντα	7.6	(751.229,91)	(560.150,68)
Μείον: Δικαιώματα διανεμητέα	7.6	(6.082.692,54)	(3.460.170,98)
Μικτό αποτέλεσμα		2.904.504,90	1.299.047,17
Λοιπά συνήθη έσοδα		20.802,59	741,95
		2.925.307,49	1.299.789,12
Έξοδα διοίκησης	7.6	(2.563.454,72)	(2.326.955,64)
Έξοδα διάθεσης	7.6	(310.574,25)	(228.822,21)
Λοιπά έξοδα και ζημιές	7.6	(50.578,81)	(55.840,18)
Λοιπά έσοδα και κέρδη	7.5	7.871,22	1.321.714,47
Αποτελέσματα προ τόκων και φόρων		8.570,93	9.885,56
Πιστωτικοί τόκοι και συναφή έσοδα	7.5	92,63	169,04
Χρεωστικοί τόκοι και συναφή έξοδα	7.6	(8.663,56)	(10.054,60)
Αποτέλεσμα προ φόρων		0,00	0,00
Φόροι εισοδήματος		-	-
Αποτέλεσμα περιόδου μετά από φόρους		0,00	0,00

Κατάσταση Χρηματοροών (έμμεση μέθοδος) της 1^{ης} Ιανουαρίου έως 31^{ης} Δεκεμβρίου 2021

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Χρηματοροές από λειτουργικές δραστηριότητες		
Αποτέλεσμα προ φόρων	0,00	0,00
Πλέον ή μείον προσαρμογές για:		
Αποσβέσεις και απομειώσεις ενσώματων και άυλων πάγιων	146.408,69	122.334,46
Συναλλαγματικές Διαφορές	67,35	(474,72)
Προβλέψεις	4.661.610,21	1.822.116,06
(Κέρδη) και ζημίες από διάθεση στοιχείων	-	(645,33)
Χρεωστικοί και πιστωτικοί τόκοι (καθαρό ποσό)	8.570,93	9.885,56
	<u>4.816.657,18</u>	<u>1.953.216,03</u>
Πλέον ή μείον μεταβολές λογαριασμών κεφαλαίου κίνησης		
Μεταβολή απαιτήσεων	(1.723.224,05)	(820.107,15)
Μεταβολή υποχρεώσεων	106.256,34	661.288,47
	<u>(1.616.967,71)</u>	<u>(158.818,68)</u>
Μείον:		
Πληρωμές για χρεωστικούς τόκους	(8.663,56)	(10.054,60)
Πληρωμές για φόρο εισοδήματος	-	-
Σύνολο	<u>3.191.025,91</u>	<u>1.784.342,75</u>
Χρηματοροές από επενδυτικές δραστηριότητες		
Πληρωμές (εισπράξεις) για απόκτηση (πώληση) παγίων στοιχείων	(111.420,63)	(198.472,86)
Τόκοι εισπραχθέντες	92,63	169,04
Σύνολο	<u>(111.328,00)</u>	<u>(198.303,82)</u>
Χρηματοροές από χρηματοδοτικές δραστηριότητες		
Εισπράξεις / (πληρωμές) από αύξηση (μείωση) κεφαλαίου	2.964,35	4.133,85
Δικαιώματα προς διανομή	-	-
Εισπράξεις / (πληρωμές) από δάνεια	-	-
Δικαιώματα πληρωθέντα	(751.229,91)	(560.150,68)
Σύνολο	<u>(748.265,56)</u>	<u>(556.016,83)</u>
Συμφωνία μεταβολής διαθεσίμων		
Καθαρή μεταβολή στα ταμειακά διαθέσιμα & ισοδύναμα της χρήσης	2.331.432,35	1.030.022,10
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στην αρχή της περιόδου	1.984.795,87	954.773,77
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στο τέλος της περιόδου	<u>4.316.228,22</u>	<u>1.984.795,87</u>

Προσάρτημα (σημειώσεις) επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της 31^{ης} Δεκεμβρίου 2021

(Σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 29 του Ν.4308/2014)

1. Πληροφορίες σχετικές με τον Οργανισμό (παρ. 3 άρ. 29 ν.4308/2014)

Επωνυμία	"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ" Ο.Σ.Δ.Μ.Π.Δ. ΣΥΝ.ΠΕ.
Νομικός Τύπος	Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης
Περίοδος Αναφοράς	1/1/2021 – 31/12/2021
Διεύθυνση Έδρας	Κοραή 3, Τ.Κ. 10564, Αθήνα
Αρχή κατάρτισης οικονομικών καταστάσεων	Αρχή της συνεχιζόμενης δραστηριότητας
Εκκαθάριση	Δεν τελεί υπό εκκαθάριση
Κατηγορία ένταξης βάσει ν.4308/2014	Μικρή Οντότητα με διπλογραφικά βιβλία
Νόμισμα:	Ευρώ
Στρογγυλοποίηση:	Τα ποσά δεν έχουν στρογγυλοποιηθεί (εκτός των ποσών που εμφανίζονται στους σχετικούς πίνακες)

2. Δήλωση αρμοδίου οργάνου οντότητας (παρ. 3 εδ. θ άρ. 29 ν.4308/2014)

Το Διοικητικό Συμβούλιο του συνεταιρισμού "Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ" Ο.Σ.Δ.Μ.Π.Δ. ΣΥΝ.ΠΕ., ως αρμόδιο όργανο για τη σύνταξη των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, δηλώνει υπεύθυνα ότι οι εν λόγω καταστάσεις έχουν καταρτισθεί σε πλήρη συμφωνία με το Ν .4308/2014 (Ε.Λ.Π.).

3. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της εταιρείας ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα (παρ. 4 άρ. 29 ν.4308/2014)

Ο Οργανισμός διενήργησε σχετική αξιολόγηση και δεν εντόπισε παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.

4. Λογιστικές πολιτικές (παρ.5 άρ. 29 ν.4308/2014)

Για την παρακολούθηση των επιμέρους στοιχείων των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, ο Οργανισμός ακολουθεί τις παρακάτω λογιστικές πολιτικές.

4.1. Ενσώματα και άυλα πάγια

Τα λοιπά ενσώματα και άυλα πάγια επιμετρούνται στο κόστος κτήσης μείον αποσβέσεις, και μείον ζημίες απομείωσης, όταν κρίνεται ότι αυτές (ζημίες απομείωσης) είναι μόνιμου χαρακτήρα. Τα λοιπά ενσώματα και άυλα πάγια αποσβένονται με τους παρακάτω συντελεστές απόσβεσης, που αντανακλούν την εκτιμώμενη ωφέλιμη οικονομική ζωή τους:

Περιγραφή	Συντελεστής απόσβεσης
- Κτίρια-Εγκαταστάσεις Κτιρίων	Χρονικό διάστημα μίσθωσης
- Έπιπλα και σκεύη	10%
- Λοιπά ενσώματα πάγια	10%
- Εξοπλισμός Η/Υ	20%
- Λογισμικά προγράμματα	20%
- Λοιπά άυλα πάγια	10%

Κατά τη διάθεση των ενσώματων και άυλων παγίων καθώς και των χρηματοοικονομικών περιουσιακών στοιχείων, η διαφορά μεταξύ λογιστικής αξίας και τιμήματος διάθεσης αυτών, αναγνωρίζεται ως κέρδος/ζημία στην κατάσταση αποτελεσμάτων.

4.2. Προκαταβολές και μη κυκλοφορούντα στοιχεία υπό κατασκευή

Οι προκαταβολές αναγνωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσης (καταβαλλόμενα ποσά). Μεταγενέστερα επιμετρώνται στο αρχικό κόστος κτήσης, μείον τα χρησιμοποιηθέντα ποσά βάσει της αρχής του δουλευμένου και τυχόν ζημίες απομείωσης.

4.3. Τα λοιπά μη χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία

Τα λοιπά μη χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία αναγνωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσης. Μεταγενέστερα επιμετρώνται στη χαμηλότερη αξία μεταξύ κόστους κτήσης και ανακτήσιμης αξίας.

4.4. Λοιπές προβλέψεις

Οι λοιπές προβλέψεις αναγνωρίζονται αρχικά και επιμετρώνται μεταγενέστερα στο ονομαστικό ποσό που αναμένεται να απαιτηθεί για τον διακανονισμό τους.

4.5. Μη χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις

Οι μη χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις αναγνωρίζονται αρχικά και επιμετρώνται μεταγενέστερα στο ονομαστικό ποσό που αναμένεται να απαιτηθεί για το διακανονισμό τους.

Διαφορές που προκύπτουν είτε κατά την επανεκτίμησή είτε κατά τον διακανονισμό των μη χρηματοοικονομικών υποχρεώσεων, συμπεριλαμβανομένων των προβλέψεων, αναγνωρίζονται ως κέρδη ή ζημιές της περιόδου στην οποία προκύπτουν.

4.6. Έσοδα και έξοδα

Τα έσοδα και τα έξοδα αναγνωρίζονται στην κατάσταση αποτελεσμάτων βάσει της αρχής του δουλευμένου (χρήση που αφορούν βάσει της αρχής της αυτοτέλειας των χρήσεων).

4.7. Μεταβολές λογιστικών πολιτικών και διορθώσεις λαθών

Οι μεταβολές των λογιστικών πολιτικών και οι διορθώσεις λαθών, αναγνωρίζονται αναδρομικά με τη διόρθωση:

α) Των λογιστικών αξιών των περιουσιακών στοιχείων, των υποχρεώσεων και της καθαρής θέσης, για την σωρευτική επίδραση της μεταβολής κατά την έναρξη και λήξη της συγκριτικής και της τρέχουσας περιόδου, και

β) Των εσόδων, κερδών, εξόδων και ζημιών, όσον αφορά την επίδραση επί των λογιστικών μεγεθών της συγκριτικής περιόδου

Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας μεταβολής.

4.8. Μεταβολές λογιστικών εκτιμήσεων

Οι μεταβολές των λογιστικών εκτιμήσεων αναγνωρίζονται στην περίοδο στην οποία διαπιστώνεται ότι προκύπτουν και επηρεάζουν αυτή την περίοδο και μελλοντικές περιόδους, κατά περίπτωση. Οι αλλαγές αυτές δεν αναγνωρίζονται αναδρομικά. Η διόρθωση των λαθών διενεργείται άμεσα κατά τον εντοπισμό τους.

Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας μεταβολής.

4.9. Διόρθωση σφαλμάτων προηγούμενων περιόδων

Οι διορθώσεις σφαλμάτων καταχωρίζονται με την αναδρομική διόρθωση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων όλων των περιόδων που δημοσιοποιούνται μαζί με τις καταστάσεις της τρέχουσας περιόδου.

Στην παρούσα περίοδο 1.1.2021 -31.12.2021 δεν εντοπίστηκε σφάλμα προηγούμενης περιόδου.

5. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων

Όταν, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, ο Οργανισμός παρεκκλίνει από την εφαρμογή μιας διατάξης του νόμου για να εκπληρώσει την υποχρέωση της εύλογης παρουσίασης των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, γνωστοποιεί και αιτιολογεί επαρκώς την παρέκκλιση αυτή.

Στην παρούσα πρώτη περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας παρεκκλίσεως.

6. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρέωσης με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού

Στο λογαριασμό «Λοιπές μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις» των μακροπρόθεσμων υποχρεώσεων περιλαμβάνεται το μακροπρόθεσμο τμήμα € 200.000,00 υποχρέωσης από λήψη άτοκου δανείου από την Παγκόσμια Συνομοσπονδία Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης Δημιουργών και Συνθετών (CISAC). Το αντίστοιχο βραχυπρόθεσμο τμήμα € 200.000,00 περιλαμβάνεται στο λογαριασμό των βραχυπρόθεσμων υποχρεώσεων «Βραχυπρόθεσμο μέρος των λοιπών μακροπρόθεσμων υποχρεώσεων». Βλέπε σχετικά Σημείωση 7.3.

Επίσης περιλαμβάνεται ποσό €130.877,57 που αφορά σε μακροπρόθεσμες ρυθμισμένες οφειλές προς το Ελληνικό Δημόσιο.

7. Ανάλυση κονδυλίων Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων

7.1. Ενσώματα και άυλα πάγια

Στον κατωτέρω πίνακα παρουσιάζονται οι πληροφορίες που αφορούν την κίνηση και τη συμφωνία των λογαριασμών των ενσωμάτων παγίων και των άυλων παγίων. Πίνακας μεταβολών ενσώματων και άυλων παγίων.

	Κέρρια	Έπιπλα	Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές	Μέσα αποθηκεύσεων & μεταφορές	Εξοπλισμός τηλεπικοινωνιών	Λοιπός εξοπλισμός	Λογισμικά πρωγράμματα	Λοιπά έξοδα εγκατάστασης	Σύνολο
Αξία κτήσης									
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2020	2.085,00	21.119,93	95.554,16	701,41	12.854,93	18.895,84	390.178,41	43.295,49	584.683,17
Προσθήκες	-	262,34	6.147,23	-	300,00	562,60	194.063,29	-	201.335,46
Μειώσεις	-	-	(12.935,23)	-	-	-	-	-	(12.935,23)
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2020	2.085,00	21.382,27	88.766,16	701,41	13.154,93	19.458,44	584.241,70	43.295,49	773.085,40
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2021	2.085,00	21.382,27	88.766,16	701,41	13.154,93	19.458,44	584.241,70	43.295,49	773.085,40
Προσθήκες	-	905,00	2.420,74	-	-	3.800,00	104.294,89	-	111.420,63
Μειώσεις	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2021	2.085,00	22.287,27	91.186,90	701,41	13.154,93	23.258,44	688.536,59	43.295,49	884.506,03
Αποσβέσεις									
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2020	347,26	6.265,99	41.953,07	701,40	7.657,19	9.942,81	68.629,81	12.988,65	148.486,18
Αποσβέσεις	595,79	2.002,48	17.404,44	-	947,35	1.660,96	95.393,89	4.329,55	122.334,46
Μειώσεις	-	-	(11.580,56)	-	-	-	-	-	(11.580,56)
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2020	943,05	8.268,47	47.776,95	701,40	8.604,54	11.603,77	164.023,70	17.318,20	259.240,08
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2021	943,05	8.268,47	47.776,95	701,40	8.604,54	11.603,77	164.023,70	17.318,20	259.240,08
Αποσβέσεις	601,75	2.025,38	13.762,49	-	947,35	1.660,96	123.081,21	4.329,55	146.408,69
Μειώσεις	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2021	1.544,80	10.293,85	61.539,44	701,40	9.551,89	13.264,73	287.104,91	21.647,75	405.648,77
Αναπόσβεστη αξία									
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2020	1.737,74	14.853,94	53.601,09	0,01	5.197,74	8.953,03	321.548,60	30.306,84	436.198,99
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2020	1.141,95	13.113,80	40.989,21	0,01	4.550,39	7.854,67	420.218,00	25.977,29	513.845,32
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2021	1.141,95	13.113,80	40.989,21	0,01	4.550,39	7.854,67	420.218,00	25.977,29	513.845,32
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2021	540,20	11.993,42	29.647,46	0,01	3.603,04	9.993,71	401.431,68	21.647,74	478.857,26

7.2. Εμπορικές απαιτήσεις

Οι εμπορικές απαιτήσεις του οργανισμού αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Πελάτες (ανοιχτά υπόλοιπα)	2.795.402	2.068.208
Επιταγές εισπρακτέες μεταχρονολογημένες	327.228	75.352
Προκαταβολές προμηθευτών	171.336	127.507
Σύνολο	<u>3.293.966</u>	<u>2.271.067</u>

7.3. Λοιπές μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις

Οι λοιπές μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις αφορούν σε υποχρέωση προς την Παγκόσμια Συνομοσπονδία Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης Δημιουργών και Συνθετών (CISAC) από χρηματοδότηση που δόθηκε στον Οργανισμό βάσει σχετικού MOU και αντίστοιχης δανειακής σύμβασης την χρήση 2018.

Η διάρκεια αποπληρωμής της χρηματοδότησης αναλύεται στον παρακάτω πίνακα:

Υπόλοιπο λήξεως	Λοιπές Μακροπρόθεσμες Υποχρεώσεις
Βραχυπρόθεσμο τμήμα:	
Έως 1 έτος	200.000,00
Σύνολο Βραχυπρόθεσμου τμήματος	200.000,00
Μακροπρόθεσμο τμήμα:	
2 έως 5 έτη	200.000,00
Άνω των 5 ετών	0,00
Σύνολο μακροπρόθεσμου τμήματος	200.000,00
Γενικό Σύνολο	400.000,00

Η ανωτέρω άτοκη χρηματοδότηση διατέθηκε για την κάλυψη επενδύσεων και ανάπτυξης του Οργανισμού με βάση τη σχετική σύμβαση χρηματοδότησης και του αντίστοιχου επιχειρηματικού σχεδίου, εγκεκριμένου από τα καταστατικά του όργανα κατά την χρήση 2018. Σημειώνεται ότι το δάνειο αποπληρώνεται κανονικά βάσει του σχετικού πλάνου αποπληρωμής, το οποίο περιλαμβάνεται στη σχετική δανειακή σύμβαση.

Επίσης περιλαμβάνεται ποσό €130.877,57 που αφορά σε μακροπρόθεσμες ρυθμισμένες οφειλές προς το Ελληνικό Δημόσιο.

7.4. Μεταβατικοί λογαριασμοί σημαντικού ποσού ή ιδιαίτερης συχνότητας ή σημασίας (παρ. 17 άρθρου 29)

Υπάρχουν σημαντικά κονδύλια μεταβατικών λογαριασμών στην περίοδο και είναι τα εξής:

Δουλευμένα έσοδα περιόδου: Μεταβατικοί λογαριασμοί που αφορούν δουλευμένα έσοδα (δικαιώματα) της κλειόμενης χρήσης ποσού € 4.109.701,29.

Προπληρωμένα έξοδα: Μεταβατικοί λογαριασμοί που αφορούν βεβαιωμένα έξοδα επόμενης χρήσης ποσού € 4.154,46.

Έξοδα χρήσεως δουλευμένα: Μεταβατικοί λογαριασμοί που αφορούν δικαιώματα προς διανομή στους δικαιούχους της κλειόμενης χρήσης ποσού €6.082.692,54, δικαιώματα προς διανομή στους δικαιούχους προηγούμενων χρήσεων € 2.524.878,23, και δουλευμένες δαπάνες προηγούμενων χρήσεων ποσού €46.000,00.

Έσοδα επομένων χρήσεων: Μεταβατικοί λογαριασμοί που αφορούν έσοδα επομένων χρήσεων (δικαιώματα) €163.740,73.

7.5. Κύκλος εργασιών – Λοιπά έσοδα

Ο κύκλος εργασιών ανήλθε κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των € 9.738.427,35 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 5.319.368,83). Σημειώνεται ότι το σύνολο των εσόδων από δικαιώματα της χρήσης 2020 ανήλθε στο ποσό € 6.608.926,08 δεδομένου ότι ποσό € 1.289.557,25 το οποίο αφορούσε έσοδα δικαιωμάτων προηγούμενων χρήσεων συμπεριλαμβανόταν στα λοιπά έσοδα και κέρδη (βλ. παρακάτω παράγραφο «Λοιπά Έσοδα και Κέρδη»).

Ανάλυση του κύκλου εργασιών παρατίθεται στον κατωτέρω πίνακα:

Κατηγορία Εξουσίας	Σύνολο Εσόδων 2021	Σύνολο Εσόδων 2020
Δημόσια Εκτέλεση	4.240.401	2.030.505
Ραδιοτηλεοπτικά	2.837.849	2.979.710
Νέα Μέσα (On line)	386.057	761.078
Εύλογη Αμοιβή	1.231.152	707.090
Μηχανικά Δικαιώματα	20.042	4027
Συναυλίες	253.461	50.226
Κινηματογράφοι	590.955	0
Μηχανικά Δικαιώματα Οπτικοακουστικών έργων/Μηχανικά Διαφημίσεων	8.921	8.880
Οργανισμοί εξωτερικού	169.591	67.410
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ ΑΠΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	9.738.427	6.608.926

Λοιπά συνήθη έσοδα

Τα λοιπά συνήθη έσοδα ανήλθαν κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των € 20.802,59 (έναντι συγκριτικής περιόδου € 741,95) και αφορούν έσοδα από χρεώσεις δικαστικών δαπανών σε χρήστες κυρίως δημόσιας εκτέλεσης μουσικής εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου του Οργανισμού.

Λοιπά έσοδα και κέρδη

Τα λοιπά έσοδα και κέρδη ανήλθαν κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των € 7.871,22 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 1.321.714,47) και αφορούν κυρίως αποζημιώσεις ειδικού σκοπού λόγω Covid – 19 και λοιπά έκτακτα έσοδα. Σημειώνεται ότι στη χρήση 2020 το ποσό € 1.321.714,47 αφορούσε κυρίως έσοδα από δικαιώματα προηγούμενων χρήσεων (€ 1.289.557,25) τα οποία στην κλειόμενη χρήση ανέρχονται σε € 2.200.882,85 και περιλαμβάνονται στον κύκλο εργασιών.

Πιστωτικοί τόκοι και συναφή έσοδα

Οι πιστωτικοί τόκοι ανήλθαν κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των € 92,63 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 169,04).

Επομένως το σύνολο των εσόδων της χρήσης 2021 ανήλθε στο συνολικό ποσό € 9.767.193,79.

7.6. Έξοδα κατά είδος

Η ανάλυση των οργανικών εξόδων έχει ως εξής:

Έξοδα

	2021	2020
Αμοιβές προσωπικού	1.580.777	1.390.915
Αμοιβές τρίτων	738.892	655.322
Παροχές τρίτων	141.095	153.244
Φόροι - τέλη	30.609	23.534
Λοιπά έξοδα	236.248	210.429
Αποσβέσεις	146.409	122.334
Σύνολο Εξόδων Διοίκησης και Εξόδων Διάθεσης	2.874.029	2.555.778

Αμοιβές και έξοδα προσωπικού

	2021	2020
Μισθοί, ημερομίσθια και επιδόματα προσωπικού	1.296.492	1.121.246
Εισφορές κοινωνικής ασφάλισης	284.250	268.691
Λοιπές δαπάνες προσωπικού	35	978
Σύνολο	1.580.777	1.390.915

Ο μέσος όρος του προσωπικού ανήλθε την κλειόμενη χρήση σε 64 άτομα (έναντι της συγκριτικής περιόδου 58 άτομα).

Συγκεκριμένα, ο Οργανισμός κατά την 31η Δεκεμβρίου 2021 απασχολούσε 57 μισθωτούς, 7 έμμισθους δικηγόρους και 29 αντιπροσώπους με σύμβαση ανεξαρτήτων υπηρεσιών οι οποίοι αμείβονται με ποσοστό προμήθειας επί των εισπραγμένων εσόδων από πνευματικά δικαιώματα σε όλη την Ελληνική Επικράτεια.

Λοιπά έξοδα και ζημίες

Τα λοιπά έξοδα και ζημίες ανήλθαν κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των € 50.578,81 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 55.840,18).

Χρεωστικοί τόκοι και τα συναφή έξοδα

Οι χρεωστικοί τόκοι και τα συναφή έξοδα ανήλθαν κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των € 8.663,56 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 10.054,60).

Αποζημιώσεις προς τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και Εποπτικού Συμβουλίου

Οι αποζημιώσεις προς τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις το έτος 2021 ανήλθαν στο ποσό των € 75.302,92 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 70.283,20).

Αντίστοιχα οι αποζημιώσεις προς τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις το έτος 2021 ανήλθαν στο ποσό των € 11.500,00 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 12.000,00)

Δικαιώματα

Τα συνολικά διανεμητέα δικαιώματα που προέκυψαν στην κλειόμενη χρήση 2021 ανήλθαν στο ποσό € 6.833.922,45 εκ των οποίων το ποσό € 751.229,91 διανεμήθηκε στους δικαιούχους στη χρήση 2021, ποσό € 3.364,00 αρχές του 2022, ενώ το ποσό € 6.079.328,30 αφορά στο υπόλοιπο των διανεμητέων δικαιωμάτων χρήσης 2021.

8. Παρέκκλιση εκπλήρωσης διάταξης (παρ.2 άρθρου 16 ν.4308/2014)

Οι χρηματοοικονομικές καταστάσεις αποτελούν ενιαίο σύνολο και παρουσιάζουν εύλογα τα στοιχεία των χρηματοοικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, κατ' εφαρμογή των διατάξεων του Νόμου 4308/2014, όπως ισχύει.

9. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις – εγγυήσεις (παρ.16 άρθρου 29 ν.4308/2014)

Η εταιρεία δεν έχει ελεγχθεί φορολογικά για τις χρήσεις 2016 – 2021. Σημειώνεται ότι με την υπ' αριθμ. 1738/27.6.17 απόφαση του ΣτΕ οι χρήσεις έως και 2015 έχουν παραγραφεί. Το ύψος των ενδεχόμενων υποχρεώσεων που τυχόν προκύψουν από το φορολογικό έλεγχο των χρήσεων, δεν μπορεί να εκτιμηθεί στο παρόν στάδιο και κατά συνέπεια δεν έχει γίνει σχετική πρόβλεψη στις χρηματοοικονομικές καταστάσεις. Σε κάθε περίπτωση εκτιμάται ότι αν σε ενδεχόμενο φορολογικό έλεγχο προκύψουν πρόσθετες φορολογικές υποχρεώσεις αυτές δεν θα έχουν ουσιώδη επίδραση στις οικονομικές καταστάσεις.

10. Χρηματοοικονομικές καταστάσεις που συντάχθηκαν (παρ. 34 αρ. 29 ν.4308/2014)

Έγινε χρήση της επιλογής βάσει του άρθρου 16 παρ. 5 και 6 του Ν. 4308/2014.

11. Άλλες πληροφορίες που απαιτούνται για αρτιότερη πληροφόρηση και εφαρμογή της αρχής της πιστής εικόνας

Η εταιρεία κατάρτισε τις χρηματοοικονομικές καταστάσεις για την χρήση που έληξε την 31/12/2021 για έβδομη χρονιά σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, κατ' εφαρμογή των διατάξεων του Νόμου 4308/2014, όπως ισχύει.

Σημειώνεται ότι κατά τη χρήση που έληξε κατά την 31η Δεκεμβρίου 2021 τα συνολικά έσοδα αυξήθηκαν σε ποσοστό 47,05% έναντι της προηγούμενης χρήσης 2020 παρόλο ότι και κατά την διάρκεια του 2021 τα καταστήματα παρέμειναν κλειστά με κρατική εντολή για μεγάλο χρονικό διάστημα λόγω των έκτακτων μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας. Τα συνολικά έξοδα αυξήθηκαν κατά 11,8% περίπου. Η εν λόγω αύξηση των διαχειριστικών εξόδων εκτιμάται εύλογη λαμβανομένης υπόψη της αντίστοιχης αύξησης των εσόδων από δικαιώματα κατά την κλειόμενη χρήση 2021.

Επισημαίνεται ότι στα πλαίσια της πλήρους αναδιάρθρωσης του Οργανισμού ο οποίος έχει αλλάξει προφίλ ήδη από το 2018 και έχει εδραιωθεί στον κλάδο των μουσικών πνευματικών δικαιωμάτων, κατά την χρήση 2021 και μέχρι σήμερα συνεχίζει την επέκταση και αναβάθμιση της υπάρχουσας μηχανογραφικής υλικοτεχνικής υποδομής του για την τεκμηρίωση και διανομή δικαιωμάτων και για την παρακολούθηση της εμπορικής διαχείρισης πελατών – προμηθευτών (σύστημα CrMs, ERP Softone, CRM, ageing analysis σύγχρονος εξοπλισμός), με στόχο την διασφάλιση την άμεσης πληροφόρησης, της αξιοπιστίας και της διαφάνειας. Επιπλέον τον Μάιο του 2021 ολοκληρωθήκαν και τέθηκαν σε εφαρμογή τα δύο νέα Portals (πλατφόρμες), των οποίων η υλοποίηση είχε ξεκινήσει το 2020, στο πλαίσιο της διαφάνειας και της συνεχούς αναβάθμισης των υπηρεσιών του προς τα Μέλη του και προς τους χρήστες μουσικής. Σημειώνεται ότι κατά την

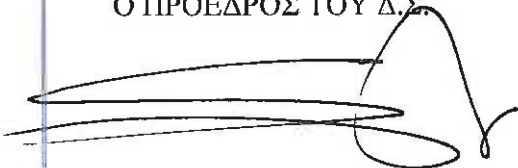
διάρκεια της χρήσης 2021 σημειώθηκε εισδοχή νέων μελών σημαντικού ρεπερτορίου (276 νέα μέλη) και υπογραφή νέων συμβάσεων αμοιβαιότητας και εκπροσώπησης ξένων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης.

Παρά τη δυσμενή οικονομική πραγματικότητα στην Ελλάδα καθώς και τις έκτακτες συνθήκες που προέκυψαν λόγω της Πανδημίας (COVID-19) το 2020 και συνεχίστηκαν και το 2021, η Διοίκηση του Οργανισμού συνεχίζει να παρακολουθεί με μεγάλη προσοχή τις εν λόγω εξελίξεις, λαμβάνοντας κάθε αναγκαίο μέτρο, όπως την μείωση των λειτουργικών του εξόδων και την γενικότερη αναδιάρθρωση του μετατρέποντας σταθερά λειτουργικά κόστη σε μεταβλητά καθώς και την αύξηση των εσόδων του από δικαιώματα, ώστε να εξασφαλίζει όχι μόνον την απρόσκοπτη συνέχιση της επιχειρηματικής δραστηριότητας του Οργανισμού (βιωσιμότητα) αλλά και την περαιτέρω ανάπτυξή του, με απώτερο στόχο την εκπροσώπηση του σημαντικότερου μέρους του ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου.

Επιπρόσθετα, ο Οργανισμός διατηρεί επαρκή διαθέσιμα πρώτα από όλα για την ανταπόκρισή του στις διανομές στους δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων – μέλη του, καθώς και για την κάλυψη των λειτουργικών του εξόδων. Σημειώνεται ότι καθ' όλη τη διάρκεια του τρέχοντος έτους ο Οργανισμός ανταποκρίθηκε πλήρως στην εξόφληση των υποχρεώσεων του, ήτοι υποχρεώσεις προς δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων, στους εργαζόμενους και στους εν γένει πιστωτές του.

Αθήνα, 14/06/2022

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.



ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΛΕΖΟΣ
Α.Δ.Τ. ΑΚ 546605

ΤΟ ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.



ΜΙΝΩΣ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ
Α.Δ.Τ. ΑΟ 076719

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΟΥ
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ



ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΟΥΜΟΥΡΗ
Α.Δ.Τ. ΑΕ 152738
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ ΟΕΕ 74263
Α' ΤΑΞΕΩΣ

1.2 Έκθεση για τις δραστηριότητες του Οργανισμού του φορολογικού έτους 2021

Γενική Επισκόπηση Χρήσης 2021

Η πανδημία του COVID-19 και τα υποχρεωτικά περιοριστικά μέτρα στη λειτουργία των επιχειρήσεων στη δημόσια εκτέλεση μουσικής, στους κλάδους Εστίασης & Ψυχαγωγίας, καθώς και στις συναυλίες, τα οποία ίσχυσαν για το πρώτο εξάμηνο του 2021 επηρέασαν εν μέρει τα έσοδα από δικαιώματα και την είσπραξη αυτών από τον Οργανισμό.

Ωστόσο, η Αυτοδιαχείριση, χάρη στη σύγχρονη υποδομή και τη συγκροτημένη επιχειρησιακή ετοιμότητα, τη διευρυμένη βάση πελατολογίου στον τομέα της Δημόσιας Εκτέλεσης, των ραδιοτηλεοπτικών μέσων και των παρόχων ψηφιακού περιεχομένου, το πανελλήνιο δίκτυο συνεργατών και τις ακάματες και συντονισμένες προσπάθειες του συνόλου του ανθρώπινου δυναμικού της, κατόρθωσε να εξέλθει σχεδόν αλώβητη από την οικονομική ύφεση που βίωσε η αγορά στο σύνολό της, και μάλιστα με θετικό πρόσημο στα έσοδα και την εν γένει αποδοτικότητά της.

Η περυσινή χρονιά σηματοδοτείται από την υλοποίηση συμβάσεων αδειοδότησης με μεγάλους χρήστες από όλο το φάσμα της αγοράς, οι οποίες είχαν υπογραφεί ή ανανεωθεί το αμέσως προηγούμενο διάστημα, γεγονός που συνέτεινε περαιτέρω στην εισροή εσόδων και συνετέλεσε στην είσπραξη σημαντικών ποσών από δικαιώματα για επεξεργασία και διανομή προς τα μέλη της και τους διεθνείς οργανισμούς. Ειδικότερα παρά τις δυσκολίες της αγοράς λόγω της Πανδημίας αλλά και του έντονου ανταγωνισμού στον κλάδο των πνευματικών δικαιωμάτων, η Αυτοδιαχείριση σημείωσε σημαντική αύξηση των εσόδων της κατά 47,05 % σε σχέση με την προηγούμενη χρήση, ενώ κατάφερε να διατηρήσει σε χαμηλά επίπεδα τα διαχειριστικά της έξοδα σημειώνοντας σημαντική μείωση στο αντίστοιχο ποσοστό κράτησης εξόδων από 36,31 % (2020) σε 24,12 % (2021) (κατά μέσο όρο).

Επιπλέον στις 11-4-2022 εγκαινιάσθηκε μια νέα εποχή στη διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων με την υπογραφή σύμβασης στρατηγικής συνεργασίας με την εγνωσμένου κύρους και αξιόλογης εμπειρίας εταιρεία διαχείρισης απαιτήσεων και συστημάτων πληροφορικής Qualco. Η εν λόγω συνεργασία με έμφαση στη δημόσια εκτέλεση των πνευματικών δικαιωμάτων θα επιτρέψει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ να αποκτήσει πρόσβαση στο σύνολο σχεδόν των χρηστών μουσικής (άνω των 100.000 πηγών χρήσης μουσικής) και μέσω της θεμελίωσης μίας σχέσης εμπιστοσύνης μεταξύ του Οργανισμού και των χρηστών, να σημειωθεί σημαντική αύξηση των εσόδων της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ προς όφελος των μελών της.

Εταιρική Διακυβέρνηση

Ο Οργανισμός ήδη από την χρήση 2018 έχει προχωρήσει σε σημαντικές αλλαγές στη διοικητική του οργάνωση αναφορικά με την εταιρική διακυβέρνηση, τις δομές/πολιτικές καθώς και τις διαδικασίες λειτουργίας του σε εναρμόνιση με τον Νόμο 4481/2017 και τους επιχειρησιακούς κανόνες (business rules) της CISAC.

Το Διοικητικό Συμβούλιο είχε υιοθετήσει ήδη από το 2018 την λειτουργία υπο-επιτροπών ειδικού σκοπού που σχετίζονται με τους τομείς «Αδειοδότηση & Οικονομικά θέματα», «Νομικά θέματα & Διακυβέρνηση» και «Διανομή, Τεκμηρίωση & Μηχανογράφηση». Οι υπο-επιτροπές αυτές είναι μικτές και αποτελούνται κατά περίπτωση από Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και στελέχη του Οργανισμού, εξετάζουν τα διάφορα θέματα και υποβάλλουν τις προτάσεις τους προς το ίδιο το Διοικητικό Συμβούλιο προς αξιολόγηση και τελική έγκριση.

Η καθημερινή διεκπεραίωση και η παρακολούθηση των εργασιών και των στόχων των τμημάτων του Οργανισμού γίνεται από τη Γενική Διευθύντρια, η οποία αναφέρεται στο Διοικητικό Συμβούλιο σε τακτά χρονικά διαστήματα και όποτε της ζητηθεί πέραν των συνεδριάσεων του ΔΣ, όπου παρίσταται με τα αρμόδια στελέχη, ανάλογα με τα θέματα ημερήσιας διάταξης.

Σημειώνεται ότι το Διοικητικό Συμβούλιο και το Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού είναι ενήμερα για τις σημαντικές εξελίξεις και τα τρέχοντα θέματα της καθημερινής λειτουργίας του, σύμφωνα με τους κανόνες εταιρικής διακυβέρνησης που έχουν θεσπιστεί και εφαρμόζονται.

Οικονομικές Υπηρεσίες

Οι Οικονομικές Υπηρεσίες έχουν στελεχωθεί από 3 έμπειρα στελέχη της αγοράς και του κλάδου, με πλήρη απασχόληση και εστιάζουν στην εφαρμογή διαδικασιών και ελέγχων βέλτιστης πρακτικής για τη διαχείριση των εσόδων και των εξόδων, στον πιστωτικό έλεγχο, στην συμφωνία λογαριασμών και υπολοίπων, στην υποβολή δηλώσεων, στην προετοιμασία οικονομικών αναφορών και καταστάσεων κλπ.,

Ο Οργανισμός εκτός της Προϊσταμένης Λογιστηρίου έχει ορίσει και Οικονομικό Σύμβουλο, ο οποίος έχει την ευθύνη των Οικονομικών Υπηρεσιών και της έκδοσης αναφορών προς τη Διεύθυνση και τα Διοικητικά και Εποπτικά όργανα. Επιπλέον, σε ότι αφορά την προετοιμασία της μηνιαίας μισθοδοσίας και λοιπών αναφορών, ο Οργανισμός συνεχίζει τη συνεργασία του με εξωτερικούς συνεργάτες για την παροχή εξειδικευμένων λογιστικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών.

Διεύθυνση Νομικής Υπηρεσίας

Το έτος 2021 συστάθηκε Διεύθυνση Νομικής Υπηρεσίας (ΔΝΥ) και το Διοικητικό Συμβούλιο με την από 8-6-2021 απόφασή του όρισε ως Διευθυντή αυτής τον Δικηγόρο παρ' Αρείω Πάγω κ. Ιωάννη Γ. Μαραγκουδάκη. Ακολούθως, αναμορφώθηκε πλήρως η οργάνωση και λειτουργία της ΔΝΥ με την πρόβλεψη και στελέχωση Τμήματος Συμβάσεων και Κανονιστικής Συμμόρφωσης, Νομικού Τμήματος Δημόσιας Εκτέλεσης και Τμήματος Νομικής Υποστήριξης Δημόσιας Εκτέλεσης.

Το Τμήμα Συμβάσεων και Κανονιστικής Συμμόρφωσης, που είναι στελεχωμένο με δικηγόρους εγνωσμένης εμπειρίας στο γνωστικό τους αντικείμενο, συντάσσει, τροποποιεί, επικαιροποιεί, διαπραγματεύεται (με την επικουρία στελεχών άλλων Τμημάτων του Οργανισμού) συμβάσεις με μέλη, μεγάλους χρήστες, Τ/Σ και Ρ/Σ, παρόχους ψηφιακού περιεχομένου και επιγραμμικών υπηρεσιών, εκδότες,

αλλοδαπούς ΟΣΔ. Επικουρεί από νομική άποψη στην άσκηση των αρμοδιοτήτων τους όλα τα Τμήματα του Οργανισμού (Τμήμα Επιχειρησιακών Λειτουργιών, Τμήμα Μηχανοργάνωσης, Πληροφορικής και Τεχνολογίας, Οικονομική Υπηρεσία, Τμήμα Μελών, Τμήμα Επικοινωνιών και Διεθνών Σχέσεων, Τμήμα Διεθνών Υποθέσεων, Τμήμα Διανομών, Τμήμα Μηχανικών Δικαιωμάτων, Τμήμα Διαχείρισης Ιδιωτικού Αντιγράφου, Τμήμα Τεκμηρίωσης, Εμπορικό Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης, Τμήμα Συναυλιών, Τμήμα Ραδιοτηλεοπτικών Μέσων, Τμήμα Νέων Μέσων, Τμήμα Διοικήσεως και Γραμματείας). Υποστηρίζει από νομική άποψη όλα τα καταστατικά όργανα του Οργανισμού (ΔΣ, ΕΣ, ΓΣ), με την τήρηση και σύνταξη πρακτικών, τη διενέργεια αρχαιρεσιών, την τροποποίηση καταστατικού, κανονισμού διανομής, κανονισμού ψηφοφορίας, γνωμοδοτήσεις, απόψεις, αλληλογραφία. Επιμελείται από νομική άποψη την εκπροσώπηση και την αλληλογραφία του Οργανισμού με την εποπτεύουσα αρχή (ΟΠΠ), αρμόδια Υπουργεία και Υφυπουργεία, ΟΤΑ και ΝΠΙΔΔ, ετέρους ΟΣΔ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ή την Παγκόσμια Συνομοσπονδία ΟΣΔ Πνευματικών Δικαιωμάτων Μουσικής (CISAC). Συμμετέχει σε διασκέψεις, συναντήσεις με μέλη και χρήστες, ενώσεις χρηστών, ετέρους ΟΣΔ. Επικουρεί στο έργο της από νομική άποψη τη Γενική Διευθύντρια.

Το Νομικό Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης, που στελεχώθηκε με δικηγόρους εγνωσμένης εμπειρίας στη νομική διεκδίκηση αμοιβής πνευματικής ιδιοκτησίας από τη δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων, συντάσσει, καταθέτει και μεριμνά για την επίδοση πάσης φύσεως ενδίκων βοηθημάτων ενώπιον παντός δικαστηρίου κάθε κλάδου και βαθμού δικαιοδοσίας, ιδίως κατά χρηστών μουσικών έργων εκπροσωπούμενου από τον Οργανισμό ρεπερτορίου, καταθέτει προτάσεις, προσθήκη – αντίκρουση, πάσης φύσεως δικόγραφα, σχετικά έγγραφα, μεριμνά για τη λήψη ενόρκων βεβαιώσεων, παρίσταται κατά τη συζήτηση των ενδίκων βοηθημάτων, παραιτείται από αυτά, προβαίνει σε εξώδικη επίλυση της διαφοράς, παρίσταται κατά τη διαδικασία υποχρεωτικής ή εκούσιας διαμεσολάβησης. Συνεργάζεται με το Τμήμα Νομικής Υποστήριξης Δημόσιας Εκτέλεσης και το Εμπορικό Τμήμα, το οποίο επικουρεί από νομική άποψη. Συντάσσει, τροποποιεί, επικαιροποιεί, διαπραγματεύεται συμβάσεις με χρήστες και ενώσεις χρηστών, απαντά στα παράπονα χρηστών, συντάσσει εξώδικες δηλώσεις, αιτήσεις, ιδιωτικά συμφωνητικά συμβιβαστικής επίλυσης της διαφοράς με χρήστες, συντάσσει και καταθέτει εγκλήσεις/μηνύσεις και αστυνομικές απαγορεύσεις δημόσιας εκτέλεσης εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου, συντάσσει συμβάσεις αντιπροσώπων, εργαζομένων, στελεχών και συνεργατών του Οργανισμού.

Το Τμήμα Νομικής Υποστήριξης Δημόσιας Εκτέλεσης, που είναι στελεχωμένο με εργαζομένους, εκπροσώπους και αντιπροσώπους εγνωσμένης εμπειρίας στις αρμοδιότητες του εν λόγω Τμήματος, συνεργάζεται με το Νομικό Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης και το Εμπορικό Τμήμα, τα οποία επικουρεί, ελέγχει τους φακέλους που παραλαμβάνει από το Εμπορικό Τμήμα με ένδειξη δικαστικής ενέργειας, προβαίνει σε τεκμηρίωση της δημόσιας εκτέλεσης εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου (σε συνεργασία με το Τμήμα Τεκμηρίωσης) σε κάθε υπόθεση, προετοιμάζει τους φακέλους των υποθέσεων που παραδίδει στο Νομικό Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης, κατανέμει τις υποθέσεις ανά δικηγόρο του εν λόγω Τμήματος προς

νομικό χειρισμό και ελέγχει τη διακίνηση αυτών, παρακολουθεί την πορεία κάθε υπόθεσης από την επιλογή της για δικαστική ενέργεια έως την οριστική διευθέτησή της είτε συμβιβαστικώς είτε κατόπιν της εκδόσεως εκτελεστής δικαστικής αποφάσεως, μεριμνά για την ηλεκτρονική σάρωση των σχετικών εγγράφων και δικογράφων κάθε υπόθεσης ώστε να υπάρχει ηλεκτρονικό αρχείο αυτής, τηρεί στατιστικά στοιχεία για τα ανωτέρω με εξατομίκευση κάθε υποθέσεως (άσκηση αγωγής, κατάθεση προτάσεων, σύνταξη ένορκης βεβαίωσης, έλεγχος δημόσιας εκτέλεσης ρεπερτορίου, τεκμηρίωση ελέγχου, έκδοση αποφάσεως, άσκηση εφέσεως, συμβιβαστική επίλυση διαφοράς και τήρηση συμφωνηθέντος διακανονισμού, αναγκαστική εκτέλεση αποφάσεως και αποτέλεσμα αυτής).

Ο Διευθυντής Νομικής Υπηρεσίας του Οργανισμού καθοδηγεί από νομική άποψη όλα τα Τμήματα του Οργανισμού και συνεργάζεται με τους επί κεφαλής αυτών, ενημερώνει και παρέχει νομικές συμβουλές στα καταστατικά όργανα και τα μέλη αυτών, συμμετέχει στις συνεδριάσεις τους εφ' όσον προσκληθεί χωρίς δικαίωμα ψήφου, συντάσσει γνωμοδοτήσεις, επιμελείται την τελική μορφή τροποποιήσεων του καταστατικού, καθώς και συμβάσεων ιδιαίτερης σημασίας για τον Οργανισμό, τις οποίες και διαπραγματεύεται σε συνεργασία με την Γενική Διευθύντρια, αναφέρεται στη Γενική Διευθύντρια και το Διοικητικό Συμβούλιο (μη υποκείμενος σε ιεραρχικό έλεγχο), εκπροσωπεί τον Οργανισμό επί νομικών ζητημάτων στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, την κοινωνία του άρθρου 18 του Ν. 2121/1993, σε επιτροπές, εκδηλώσεις, συναντήσεις, διαπραγματεύσεις, συνέδρια.

Εκπροσωπούμενο Ρεπερτόριο

Κατά τη διάρκεια του 2021, προστέθηκαν στα ήδη υπάρχοντα μέλη της Αυτοδιαχείρισης (276) νέα μέλη, εκ των οποίων τα (3) είναι εκδότες. Συνολικά, τα μέλη της Αυτοδιαχείρισης αποτελούνται από (1062) Δημιουργούς/Κληρονόμους και (16) Εκδότες, ήτοι το σύνολο των μελών κατά την 31 Δεκεμβρίου 2021 ανέρχεται σε (1078). Σημειώνεται ότι κατά την διάρκεια του 2022 ο αριθμός των μελών του Οργανισμού αυξάνεται με την εισδοχή σε αυτόν σημαντικών ελληνικών ρεπερτορίων.

Οι διεθνείς Οργανισμοί που συνήψαν συμφωνία εκπροσώπησης με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ είναι η SAMRO Νοτίου Αφρικής για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα, η CAPASSO Νοτίου Αφρικής για τα Μηχανικά Δικαιώματα, η MACA Μακάο Ασίας για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα και η COSON Νιγηρίας για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα και τα Μηχανικά Δικαιώματα.

Επισημαίνεται ότι ο Οργανισμός, μέσω των συμβάσεων αμοιβαιότητας με 78 διεθνείς ΟΣΔ συνεχίζει να εκπροσωπεί έως και σήμερα περισσότερους από 2.000.000 Έλληνες και ξένους Δημιουργούς και άνω των 26.100.000 μουσικών έργων, με αποτέλεσμα να κατέχει ένα συντριπτικό μερίδιο της αγοράς μουσικών πνευματικών δικαιωμάτων στην Ελλάδα το οποίο ξεπερνά το 70% για το οικονομικό έτος 2021.

Σημειώνεται ότι το ποσοστό εκπροσώπησης της Αυτοδιαχείρισης κατά την διάρκεια του έτους 2022 αυξάνεται συνεχώς και εκτιμάται ότι θα ξεπεράσει το 80 % μέχρι το τέλος του τρέχοντος έτους.

Επιπλέον στις 16-5-2022, μία από τις μεγαλύτερες εκδότριες μουσικής διεθνώς, η Universal Music Publishing, εκδήλωσε έμπρακτα την εμπιστοσύνη της στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, αναθέτοντας σε εκείνη την εκπροσώπηση του ρεπερτορίου της σύμφωνα με τους όρους της σχετικής σύμβασης.

Διεύθυνση Διεθνών Υποθέσεων

Το Τμήμα επικεντρώνεται στην υλοποίηση των συμβάσεων εκπροσώπησης του Οργανισμού με τους αλλοδαπούς ΟΣΔ και έχει την ευθύνη του συντονισμού όλων των αιτημάτων που απευθύνονται από τους διεθνείς οργανισμούς προς την Αυτοδιαχείριση, καθώς και της παρακολούθησης αυτών.

Το Τμήμα επικοινωνεί με όλους τους συμβεβλημένους ΟΣΔ του εξωτερικού και βρίσκεται σε στενή συνεργασία με το Τμήμα Επικοινωνίας & Διεθνών Σχέσεων και τη Νομική Υπηρεσία του Οργανισμού.

Στόχος του Τμήματος είναι η διατήρηση και ανάπτυξη των καλών σχέσεων με τους αλλοδαπούς ΟΣΔ, καθώς και η άμεση απάντηση σε ερωτήματα που λαμβάνει, πάντα σε συνεργασία με τη Διεύθυνση και τα αρμόδια Τμήματα, όπου αυτό κρίνεται απαραίτητο.

Αποστέλλει και λαμβάνει εκκαθαρίσεις, εμβάσματα, καθώς και όλα τα απαραίτητα έγγραφα για την εκτέλεση εμβασμάτων. Επίσης, διεκπεραιώνει όλες τις απαραίτητες διαδικασίες προκειμένου να εφαρμοστεί η Απαλλαγή της Διπλής Φορολογίας, σύμφωνα με τις Διακρατικές Συμβάσεις που έχει υπογράψει η Ελλάδα με τις άλλες χώρες, τόσο για τα δικαιώματα που λαμβάνει ο Οργανισμός από τους διεθνείς ΟΣΔ, όσο και για τα δικαιώματα που αποστέλλει ο Οργανισμός σε αυτούς και στα φυσικά πρόσωπα που είναι φορολογικοί κάτοικοι εξωτερικού.

Το Τμήμα συμβάλλει στην αύξηση των εσόδων του Οργανισμού, είτε διεκδικώντας από τους διεθνείς ΟΣΔ δικαιώματα που προκύπτουν από τις χρήσεις του ρεπερτορίου των μελών του στις χώρες αυτές, είτε συντονίζοντας την υλοποίηση συμβάσεων με νέους ΟΣΔ του εξωτερικού, αξιοποιώντας τα σύγχρονα μηχανογραφικά εργαλεία που έχει στη διάθεσή του (CrMS, Soft One κλπ.).

Διεύθυνση Επικοινωνίας & Διεθνών Σχέσεων

Ποικίλη και εκτενής ήταν η δραστηριότητα του Τμήματος κατά το έτος 2021, το οποίο ολοκλήρωσε μία πληθώρα εργασιών, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση και τα Τμήματα του Οργανισμού, οι οποίες περιλάμβαναν, ενδεικτικά, τα εξής:

- Σύνταξη και επιμέλεια φυσικών και ηλεκτρονικών εντύπων του Οργανισμού (Δελτίων Τύπου, ενημερωτικών δελτίων {autodia newsletter}, ανακοινώσεων, ετήσιων Εκθέσεων Πεπραγμένων, τρίπτυχων φυλλαδίων, banners κλπ.) που απευθύνονται στα Μέλη, τους Χρήστες, τον Τύπο, τους αρμόδιους φορείς και τους πολιτικούς αξιωματούχους, σχετικά με τις δράσεις, τις πρωτοβουλίες και τη γενικότερη πρόοδο του Οργανισμού, καθώς και τα μείζονα θέματα που απασχολούν τον κλάδο συλλογικής διαχείρισης, μέσα από την ελληνική και ξένη ειδησεογραφία, αλλά και τις προσωπικές απόψεις δημιουργών μελών του. Επιπλέον, ανάρτηση πολλών εξ αυτών στην ιστοσελίδα και τα κοινωνικά δίκτυα του Οργανισμού.
- Συλλογή ερευνητικού υλικού, μετάφραση και επεξεργασία διεθνών κλαδικών ερευνών, σύνταξη και επιμέλεια κειμένων και γραφημάτων, τα οποία ενσωματώνονται σε εταιρικές παρουσιάσεις, εκθέσεις και αναφορές για τον Οργανισμό, στο πλαίσιο θεματικών ημερίδων/συνεδρίων στην Ελλάδα και το εξωτερικό (2^ο Στρατηγικό Συνέδριο «Δυτικά Επιχειρείν 2021 - Περιφερειακή Ανάπτυξη & Κοινωνική Επιχειρηματικότητα», 20/11), 8^ο Στρατηγικό Συνέδριο «Επενδύσεις στην Ελλάδα & Αναπτυξιακή Προοπτική 2021», 14/7) κ.ά.
- «Κράτα τον ρυθμό - Ζήσε το τραγούδι - Παίξε μουσική!» (Νοέμβριος '21): Ενημερωτική Καμπάνια στο Facebook και το Instagram της AUTODIA, με ειδικά σχεδιασμένα banners, όπου επικοινωνήθηκαν οι επιμέρους κατηγορίες εσόδων για τους δημιουργούς από τη Δημόσια Εκτέλεση Μουσικής, καθώς και τα αντίστοιχα πεδία της ιστοσελίδας στο Αμοιβολόγιο του Οργανισμού για την έκδοση άδειας. Κεντρικό μήνυμα: Η μουσική, με την οποία οι χρήστες προσελκύουν τους πελάτες στα καταστήματά τους, δημιουργώντας μία ευχάριστη και χαλαρή ατμόσφαιρα, είναι αποτέλεσμα κόπου, επένδυσης χρόνου και χρημάτων από τους δημιουργούς της, οι οποίοι ζουν από τα πνευματικά δικαιώματα που απορρέουν από όλες αυτές τις εμπορικές χρήσεις των έργων τους.
- Ενημέρωση των συμβεβλημένων Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης και των διεθνών και ευρωπαϊκών ενώσεων με τακτικά ενημερωτικά δελτία (autodia business update) και επιμέρους Δελτία Τύπου σχετικά με την επιχειρησιακή δραστηριότητα του Οργανισμού.
- Αλληλογραφία και συντονισμός για τη σύναψη συμβάσεων εκπροσώπησης με νέους ομολόγους Οργανισμούς σε όλο τον κόσμο, για τα Εκτελεστικά ή και τα Μηχανικά Δικαιώματα, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση, το Τμήμα Διεθνών Υποθέσεων και τη Νομική Υπηρεσία.
- Συμμετοχή σε online συναντήσεις, ειδικές ομάδες εργασίας, fora και webinars της της CISAC (Ευρωπαϊκή Επιτροπή - EC), της GESAC (Επιτροπή Δημοσίων Υποθέσεων & Επικοινωνίας - PACOM) και της BIEM (Mechanical Right Day).
 - Ενδεικτικά, στις 8/12/2021 διοργανώθηκε διαδικτυακό Συνέδριο από τη GESAC, με τίτλο «Ανοικοδομώντας την Ευρώπη με τον Πολιτισμό - Πού βρισκόμαστε;» και παράλληλα καμπάνια στα κοινωνικά δίκτυα με τίτλο [#RebuildingCulture](#) with Culture'. Η Αυτοδιαχείριση/AUTODIA συμμετείχε ενεργά στην επικοινωνιακή καμπάνια της GESAC,

συντονίζοντας τη συμμετοχή Ελλήνων δημιουργών μελών του Οργανισμού, με δηλώσεις/videoclip στα κοινωνικά δίκτυα (Νίκος Αντύπας, ο εκλιπών συνθέτης & παραγωγός, πρώην Πρόεδρος Δ.Σ., Φίλιππος Πλιάτσικας, τραγουδοποιός & ερμηνευτής, Νίκος Τερζής ο μουσικοσυνθέτης, ερμηνευτής και παραγωγός και Ευσταθία, τραγουδοποιός, ερμηνεύτρια και θεατρική συγγραφέας).

Αδειοδότηση

Δημόσια Εκτέλεση & Συναυλίες

Εισαγωγή

Το 2021 ήταν ακόμη ένα έτος κατά το οποίο τα καταστήματα ήταν κλειστά με κρατική εντολή τουλάχιστον έξι μήνες, λόγω των έκτακτων μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας. Ως αποτέλεσμα, όταν τα καταστήματα επαναλειτούργησαν, έχοντας εξέλθει από έναν αντίστοιχα δύσκολο εισπρακτικά χρόνο (εμφάνιση Πανδημίας κατά το 2020), αντιμετώπισαν πλήθος προβλημάτων ρευστότητας, γεγονός που επηρέασε τον Οργανισμό μας. Σύμφωνα, μάλιστα, με τα αρχεία του Τμήματος 969 επιχειρήσεις διέκοψαν οριστικά τη λειτουργία τους μέσα στο 2021, εκ των οποίων 132 είχαν πληρώσει στο παρελθόν δικαιώματα για χρήση μουσικής.

Συναυλίες

Μέσα στο 2021, επίσης, δεν έγιναν σχεδόν καθόλου συναυλίες, πλην ελαχίστων μόνο με ελληνικό ρεπερτόριο που διοργανώθηκαν από Δήμους, Περιφέρειες, Φορείς του Δημοσίου κλπ. Όλες οι μεγάλες συναυλίες με αλλοδαπό εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο ακυρωθήκαν και όσες πραγματοποιήθηκαν είχαν αρκετούς περιορισμούς, όπως, μόνο καθήμενοι, μικρό ποσοστό επιτρεπόμενης πληρότητας και άλλα μέτρα που δυσχέραιναν τα έσοδα και αντίστοιχα τις εισπράξεις του Οργανισμού.

Γενικό Εκτελεστικό

Ωστόσο, το Τμήμα της Δημόσιας Εκτέλεσης, την περίοδο κατά την οποία τα καταστήματα λειτούργησαν μέσα στο 2021 (ένα βμηνο), επανέκαμψε σχετικά εύκολα και σημείωσε ρεκόρ τιμολογήσεων μηνιαίως, επαληθεύοντας τους στόχους του και τις αρχικές προβλέψεις του.

Επιπλέον, έχει γίνει συνείδηση σε όλους τους εν δυνάμει Χρήστες μουσικής να αναζητούν, πρώτα από όλους τους άλλους ΟΣΔ την Αυτοδιαχείριση, προκειμένου να εκδώσουν άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής, αφού ο Οργανισμός εκπροσωπεί τη συντριπτική πλειοψηφία του αλλοδαπού ρεπερτορίου στην Ελλάδα, διαθέτει ένα αποτελεσματικό και ανεπτυγμένο δίκτυο αντιπροσώπων σε όλη την ελληνική επικράτεια και ισχυρή νομική υποστήριξη διεκδίκησης δικαιωμάτων από την συγκεκριμένη πηγή.

Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο & Επαγγελματικά Σωματεία/Σύλλογοι:

Μέσα στο έτος 2021, είτε ήταν σε ισχύ, είτε ανανεώθηκαν, είτε ολοκληρώθηκαν νέες συμβάσεις συνεργασίας με χρήστες, όπως με το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος, με τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Γυμναστών και με πλήθος Επαγγελματικών Σωματείων Εστίασης & Αναψυχής, σε τοπικό επίπεδο, όπως τον ΣΚΕΑΝΑ, με συλλόγους καταστηματαρχών της Πάρου, της Σκιάθου, της Κύθνου, της Σητείας Κρήτης κ.ά.

Όμιλοι Κινηματογράφων:

Πολύ σημαντικό επίτευγμα κατά το έτος 2021 ήταν οι συμβάσεις αδειοδότησης που υπογράφηκαν με τους δυο μεγαλύτερους ομίλους κινηματογράφων της Ελλάδας, τα Village Cinema και τα Odeon, με τις οποίες ρυθμίστηκαν οι οφειλές για το διάστημα 2018-2021.

Μεγάλες εμπορικές αλυσίδες καταστημάτων και υπεραγορές (super markets):

Ανανεώθηκαν όλες οι συμβάσεις, οι οποίες κάλυπταν τα προηγούμενα έτη 2019-2020, με τις μεγαλύτερες αλυσίδες εμπορικών καταστημάτων και τα super markets. Έτσι, ο Οργανισμός μας πλέον αδειοδοτεί τα μεγαλύτερα καταστήματα, όπως Zara, Jumbo, Calzedonia/Intimissimi, Bershka, Zara, Gap, Admiral, Intersport, Cosmos Sport κ.ά., καθώς και μεγάλα super markets, όπως Βασιλόπουλος, Σκλαβενίτης, Μασούτης, Metro κ.ά.

Εμπορικά Κέντρα, αλυσίδες εστίασης & αλυσίδες γυμναστηρίων:

Κατά το έτος 2021 εκδόθηκαν άδειες σε μεγάλα εμπορικά κέντρα, όπως Metro Mall, Golden Hall, The Mall Athens, River West, Attica κλπ., αλυσίδες καφέ και πρόχειρου φαγητού όπως Starbucks, Goody's, Mikel, Everest, Γρηγόρης κλπ., καθώς και αλυσίδες γυμναστηρίων, όπως τα Alterlife και τα Planet.

Εταιρίες & υπηρεσίες κοινής ωφελείας:

Κατά το έτος 2021 εκδόθηκαν άδειες σε Εταιρίες Τηλεπικοινωνιών (Cosmote), Εταιρίες Ενέργειας (ΔΕΗ, Ηρων), καθώς και στο Αεροδρόμιο Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος».

Ανθρώπινο Δυναμικό:

- Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης: Στο εν λόγω Τμήμα απασχολούνταν το 2021 συνολικά 28 εργαζόμενοι εκ των οποίων οι 6 εργαζόμενοι ως πωλητές/αντιπρόσωποι, Επιπλέον στο Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης απασχολούνται 29 άτομα με σύμβαση ανεξαρτήτων υπηρεσιών ως αντιπρόσωποι με προμήθεια επί των εισπραγμένων εσόδων από δικαιώματα σε όλη την ελληνική επικράτεια .
- Νομικό Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης: Κατά το 2021 το εν λόγω Τμήμα επανδρώθηκε σημαντικά και αποτελείται πλέον από 7 νομίμους εκπροσώπους με έμμισθη σχέση εργασίας, από 7 έμμισθους

δικηγόρους και από 2 μισθωτούς εργαζόμενους στη νομική υποστήριξη (paralegal). Κατά το έτος 2021 το Τμήμα πραγματοποίησε ενδεικτικά 1.750 ελέγχους σε καταστήματα/ ξενοδοχεία και προχώρησε στην κατάθεση 452 Αγωγών στα Αρμόδια Δικαστήρια.

Προβλεπόμενη πορεία Τμήματος Δημόσιας Εκτέλεσης για το 2022:

Η πρόβλεψη για το 2022 είναι πολύ ενθαρρυντική, εφόσον η αγορά παραμένει ανοικτή και δεν υπάρχουν νέα περιοριστικά μέτρα λόγω της Πανδημίας. Εκτιμάται ότι ο ρυθμός αύξησης των αδειοδοτήσεων και των τιμολογήσεων (έσοδα από δικαιώματα) θα αυξάνεται τουλάχιστον κατά 40% σε σχέση με κάθε αντίστοιχο μήνα του αμέσως προηγούμενου έτους.

Η συνολική αύξηση στο τέλος του έτους 2022 εκτιμάται ότι θα ξεπεράσει το 100%.

Σε ότι αφορά στις συναυλίες, εκείνες που έχουν ήδη ανακοινωθεί μέσα στο τρέχον έτος είναι πάρα πολλές και εκτιμάται ότι θα παρουσιάσουν αύξηση 300% έναντι του 2019 που ήταν και η τελευταία καλή χρονιά λειτουργίας συνολικά της αγοράς πριν την πανδημία.

Ειδικότερα, οι συναυλίες από τον Φεβρουάριο και εντεύθεν, όταν επιτράπηκε η χρήση μουσικής σε δημόσιους χώρους, έχουν αρχίσει να επανακάμπτον σημαντικά. Είναι χαρακτηριστικό ότι για το καλοκαίρι έχουν ήδη ανακοινωθεί ή καταγραφεί πάνω από 750 συναυλίες και σύμφωνα με παράγοντες της αγοράς και διοργανωτές εκδηλώσεων, θα είναι μία πολύ καλή χρονιά από εισπρακτική άποψη για τον Οργανισμό και τα μέλη του.

Δικαιώματα από Τηλεόραση και Ραδιόφωνο

Κατά τη διάρκεια του 2021, ο Οργανισμός υλοποίησε τη σύμβαση που είχε υπογράψει με όλους τους τηλεοπτικούς σταθμούς εθνικής εμβέλειας - μέλη της Ε.Ι.ΤΗ.Σ.Ε.Ε. (Ένωση Ιδιωτικών Τηλεοπτικών Σταθμών Εθνικής Εμβέλειας), το MEGA CHANNEL, τους ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς της Ε.ΔΗ.Ρ.Τ.Μ.Ε.Ε. (Ένωση Δημοτικών Ραδιοτηλεοπτικών ΜΜΕ Ελλάδος), καθώς και τη σύμβαση που ολοκλήρωσε με το ΚΑΝΑΛΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ.

Επιπλέον, ο Οργανισμός προχώρησε στην υπογραφή συμβάσεων με τη NOVA TV και την ΕΡΤ, ενώ πραγματοποίησε σειρά διαπραγματεύσεων για τη σύναψη σύμβασης αδειοδότησης με την COSMOTE TV, τη VODAFONE TV και τη WIND VISION.

Μέσα στο 2021 ολοκληρώθηκαν και οι διαπραγματεύσεις με την Π.Ε.Ι.Ρ.Α.Σ. (Πανελλήνια Ένωση Ιδιοκτητών Ραδιοφωνικών Σταθμών) και ο Οργανισμός υπέγραψε σύμβαση αδειοδότησης, στη βάση του αυξημένου ποσοστού εκπροσώπησης στην ελληνική αγορά και για τα έτη 2018-2022.

Τέλος, ξεκίνησε η υλοποίηση της σύμβασης με τους ραδιοφωνικούς σταθμούς - μέλη της Ε.Ι.Ι.Ρ.Α. (Ένωση Ιδιοκτητών Ιδιωτικών Ραδιοφωνικών Σταθμών Αττικής).

Επιγραμμικά Δικαιώματα (Online)

Για τον Οργανισμό και το Τμήμα Επιγραμμικών Μέσων, το έτος 2021 υπήρξε κομβική χρονιά, κατά την

οποία:

- Υλοποιείται από την αρχή του έτους 2021 η στρατηγική συμφωνία με την MINT Digital Services για την παροχή πολυμεδικής άδειας για πρώτη φορά στην Ελλάδα από ΟΣΔ. Έτσι, τα μέλη μας έχουν ξεκινήσει να εισπράττουν τα δικαιώματα, με τεκμηριωμένη και αναλυτική καταγραφή και παρουσίαση της χρήσης ανά πάροχο/υπηρεσία/χώρα, από τους κάτωθι, ενδεικτικά:
 - 250 επικράτειες και από την Ελλάδα
 - Σχεδόν το σύνολο των διεθνών πλατφορμών παροχής μουσικής και κοινωνικών δικτύων. Ενδεικτικά: Beatport, Facebook, Instagram, Oculus, Soundcloud, YouTube / Music, iTunes, Apple music, Spotify, Ultimate Guitar, Aaptiv, Linn, MelodyVR, IMVU, Kuaishou κ.ά.
- Ολοκληρώθηκε συμφωνία με την αμερικανική εταιρία The MLC για την είσπραξη μηχανικών δικαιωμάτων από τις online χρήσεις του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου του Οργανισμού για τη γεωγραφική επικράτεια των ΗΠΑ.
- Σε εξέλιξη βρίσκονται οι διαπραγματεύσεις για συμφωνία με τους τοπικούς παρόχους οπτικοακουστικών υπηρεσιών streaming on demand, pay per view και IPTV ως εξής: Vodafone TV, Wind Vision, Nova On demand, Cosmote TV on demand και EPTflix.
- Υπογράφηκε σύμβαση με την μεγαλύτερη παγκόσμια πλατφόρμα οπτικοακουστικού περιεχομένου Netflix. Επιπλέον, οι διαπραγματεύσεις και με τις υπόλοιπες (Apple tv, Amazon, Disney+ κτλ.) βρίσκονται σε εξέλιξη.
- Επικαιροποιήθηκε πλήρως το Αμοιβολόγιο του Οργανισμού, αλλά και των συμβάσεων του Οργανισμού, με σκοπό να συνάδουν με τις τάσεις της αγοράς και της τεχνολογίας όπως εξελίσσεται στο διεθνές περιβάλλον.
- Ολοκληρώθηκε η αδειοδότηση και η συνεργασία με τους μεγαλύτερους τοπικούς παρόχους υπηρεσιών επαγγελματικού Dubbing (μουσική σε εμπορικούς χώρους).
- Αδειοδοτήθηκαν από το Τμήμα πλήθος Web radios, Podcasting Sites, Streaming on Demand sites, Sites πολιτιστικών ιδρυμάτων κ.ά.
- Διεξάγεται συνεχής ενημέρωση των μελών του Οργανισμού για τον απαιτητικό χώρο της διακίνησης της μουσικής μέσω διαδικτύου, δια ζώσης αλλά και μέσω συνεντεύξεων και online επικοινωνίας.
- Ολοκληρώθηκε καμπάνια ενημέρωσης χρηστών (σε συνεργασία με το Τμήμα Επικοινωνίας), όσον αφορά για τις επιγραμμικές χρήσεις.
- Η διαρκής ενημέρωση (μέσω webinars της CISAC και άλλων ημερίδων) και η εξειδικευμένη, σε βάθος γνώση της αγοράς καθιστούν τον Οργανισμό ευέλικτο και έτοιμο να ανταπεξέλθει άμεσα στις υφιστάμενες προκλήσεις και τις μελλοντικές εξελίξεις.

Μηχανικά Δικαιώματα

Ο Οργανισμός συνεχίζει και εντός του 2021 την αδειοδότηση, τιμολόγηση και είσπραξη των μηχανικών δικαιωμάτων από ανεξάρτητες παραγωγές για λογαριασμό των μελών του, που εκτυπώθηκαν σε εργοστάσια της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Με την ολοκλήρωση των διαπραγματεύσεων και την υπογραφή της σύμβασης BIEM με την IFPI Greece εντός του 2021, το τμήμα προχώρησε στην υπογραφή της εν λόγω σύμβασης με την συντριπτική πλειοψηφία των δισκογραφικών εταιρειών (μελών της IFPI) και ως εκ τούτου, ενεργοποιήθηκαν οι όροι που περιέχονται σε αυτή.

Παράλληλα, σε συνεργασία με το τμήμα Μηχανογράφησης αλλά και το τμήμα Τεκμηρίωσης, προχώρησε με ταχείς ρυθμούς η αναβάθμιση του λειτουργικού συστήματος και ειδικότερα της εφαρμογής για τα μηχανικά δικαιώματα, κάτι το οποίο επέτρεψε στο τμήμα της Τεκμηρίωσης να επεξεργάζεται μεγαλύτερο όγκο label copies και για τις εταιρείες που έχουν υπογράψει την σύμβαση τύπου BIEM και είναι μέλη της IFPI, με τελικό στόχο την επεξεργασία των εκκαθαρίσεων πωλήσεων και τη διανομή δικαιωμάτων και από αυτή την κατηγορία εταιρειών, στα μέλη του Οργανισμού.

Διαχείριση Ιδιωτικού Αντιγράφου

Το 2021 για τους δικαιούχους ΟΣΔ της εύλογης αμοιβής του 2% και του 6% -μεταξύ αυτών και της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ- ήταν μια χρονιά ιδιαίτερα αποδοτική από εσόδων και αντίστοιχων εισπράξεων. Η αύξηση των εισαγωγών και ως εκ τούτου και των συνολικών ποσών που αναλογούν στους δικαιούχους ΟΣΔ κατά περίπου 42% σε σχέση με το 2020, είναι παραπάνω από εντυπωσιακή. Από τη μια μεριά η πανδημία και τα διαδοχικά lockdown και από την άλλη το πρόγραμμα ψηφιακής μέριμνας που εφάρμοσε η κυβέρνηση, λειτούργησαν συνδυαστικά υπέρ της αλματώδους αύξησης εισαγωγών ειδών τεχνολογίας και όλων των προϊόντων εκείνων που υπάγονται στην εύλογη αμοιβή.

Στις 12.5.2021 έπειτα από επίπονες διαπραγματεύσεις με τον έτερο ΟΣΔ μουσικής ΕΔΕΜ, υπεγράφη μια προσωρινή συμφωνία για την προσωρινή κατανομή των προσωρινών ποσοστών που ισχύουν προς το παρόν και που αναλογούν στους δημιουργούς μουσικής για τα έσοδα από εύλογη αμοιβή.

Τεκμηρίωση & Διανομή

Το Τμήμα Τεκμηρίωσης το 2021 εργάστηκε μέσω τηλεργασίας και κυκλικής ροής των υπαλλήλων του (στο πλαίσιο των μέτρων πρόληψης κατά της Πανδημίας που λήφθηκαν από τον Οργανισμό και τις οδηγίες της Πολιτείας) λαμβάνοντας υπόψιν τις εκάστοτε ανάγκες και τα επιμέρους αντικείμενα του καθενός, με πλήρη συντονισμό των εργασιών και εξαιρετική επιτυχία.

Η ενίσχυση του τμήματος με νέο προσωπικό, καθώς και οι πολλαπλές προσθήκες και βελτιώσεις στο σύστημα τεκμηρίωσης και διανομής του Οργανισμού (CtMS), οδήγησαν σε σημαντική αύξηση των

καταχωρήσεων μουσικών έργων από δηλώσεις εκδοτών και δημιουργών μελών του Οργανισμού, από οπτικοακουστικές παραγωγές, label copies, συναυλίες κ.α.

Εντός του έτους 2021 σημειώθηκαν αξιόλογες εγγραφές νέων μελών με σημαντικά ρεπερτόρια. Ενισχύθηκε η επικοινωνία του τμήματος τεκμηρίωσης με τους διεθνείς οργανισμούς για την επικαιροποίηση του ελληνικού ρεπερτορίου στο εξωτερικό, προκειμένου να ενημερωθούν οι διεθνείς βάσεις με τα μουσικά έργα μελών μας και τις χρήσεις αυτών, ώστε οι δημιουργοί να εισπράξουν τα αναλογούντα δικαιώματα.

Καθοριστική υπήρξε και η αναβάθμιση της εφαρμογής των μηχανικών δικαιωμάτων με προσθήκες αυτοματοποιήσεων που οδήγησαν τον Οργανισμό στην επεξεργασία μεγάλου όγκου Label copies δισκογραφικών εταιρειών BIEM/IFPI, με απώτερο στόχο να προχωρήσουν και οι αντίστοιχες διανομές τους.

Αξιοσημείωτο είναι, επίσης, το γεγονός ότι το 2021 ο Οργανισμός ολοκλήρωσε με επιτυχία μια μεγάλη διανομή των on line χρήσεων από μεγάλους DSPs (Digital Service Providers), επεξεργάζοντας πλήθος μουσικών έργων, σε μία εποχή που η χρήση των έργων σε ψηφιακές πλατφόρμες έχει επικρατήσει και το ελληνικό ρεπερτόριο αποτελεί μέρος αυτής της πραγματικότητας.

Τέλος, το τμήμα τεκμηρίωσης ήταν σε συνεχή και καθημερινή συνεργασία με τη νομική υπηρεσία δημόσιας εκτέλεσης σχετικά με τις τεκμηριώσεις των μουσικών έργων που αφορούν επιτόπιους ελέγχους που πραγματοποιήθηκαν σε εμπορικά καταστήματα/καταστήματα υγειονομικού χαρακτήρα/ξενοδοχεία σε όλη την επικράτεια, καθώς και ενημέρωση των χρηστών για το εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο του οποίου έγινε χρήση μουσικής.

Μηχανογράφηση & Επιχειρησιακές Λειτουργίες

Για να επιτευχθεί η μέγιστη δυνατή προσαρμοστικότητα όσον αφορά τα συνεχώς μεταβαλλόμενα μέτρα και τους περιορισμούς κατά της Πανδημίας (Covid -19), ο Οργανισμός επέκτεινε το πλάνο τηλεργασίας που είχε εγκαινιάσει το πρώτο τρίμηνο του 2020 και εγκαθίδρυσε νέα υβριδικά μοντέλα (συνδυασμός τηλεργασίας και εργασίας στις εγκαταστάσεις του Οργανισμού) όπου απαιτείται, διασφαλίζοντας την άριστη λειτουργία των επιχειρησιακών ροών σε υψηλά standards και παράλληλα παρέχοντας στους εργαζομένους την μέγιστη δυνατή ευελιξία ώστε να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες που παραμένουν στην καθημερινότητα λόγω της πανδημίας, ενώ παράλληλα να είναι σε θέση να προσφέρουν τα μέγιστα στον Οργανισμό. Τα νέα μοντέλα υβριδικής εργασίας, πέρα από τα παραπάνω πλεονεκτήματα, συμβάλουν στην μείωση του λειτουργικού κόστους του Οργανισμού, προς αύξηση της ανταγωνιστικότητάς του και βελτίωση των παροχών προς τα μέλη του.

Όπως και σε όλες τις προηγούμενες περιόδους, το εσωτερικό σύστημα τεκμηρίωσης και διανομής του Οργανισμού (CrMS), το οποίο αποτελεί τον πυρήνα των βασικών επιχειρησιακών διεργασιών αυτού, έλαβε

πολλαπλές προσθήκες και αναβαθμίσεις, για την βέλτιστη διαχείριση των εκπροσωπούμενων ρεπερτορίων, την βελτιστοποίηση και ολοκλήρωση των μηχανισμών ρευστοποίησης και διανομής ανά εξουσία και τον εμπλουτισμό των διαδικασιών και των μηχανισμών ελέγχου και εποπτείας, με βάση τα διεθνή πρότυπα και τις βέλτιστες πρακτικές. Για δεύτερη φορά (μετά το 2017) η εσωτερική πλατφόρμα της Αυτοδιαχείρισης σε συνδυασμό με τις διαδικτυακές πύλες πληροφόρησης (portal διανομών, portal εγχώριου ρεπερτορίου) βραβεύθηκαν στον ετήσιο διαγωνισμό πληροφορικής και καινοτομίας «Impact Bite Awards 2021», μεταξύ κορυφαίων υλοποιήσεων από τις μεγαλύτερες Ελληνικές εταιρείες και Οργανισμούς, που έλαβε χώρα τον Σεπτέμβριο του 2021.

Ομοίως, αναβαθμίσεις πραγματοποιήθηκαν στην επίσημη ιστοσελίδα του οργανισμού www.autodia.gr, τόσο στο διαχειριστικό σκέλος, όσο και στο λειτουργικό, με βάση τις ανάγκες του Οργανισμού. Μία από τις σημαντικότερες προσθήκες ήταν η δημιουργία και ενσωμάτωση πλατφόρμας καταχώρησης δηλώσεων χρήσεων στην διαδικτυακή πύλη του Οργανισμού, η οποία δίνει την δυνατότητα στους χρήστες που κάνουν δημόσια εκτέλεση μουσικής αναπαράγοντας εκπροσωπούμενο από την Αυτοδιαχείριση ρεπερτόριο, να δηλώνουν λεπτομερώς και με απλό τρόπο τα μουσικά έργα που χρησιμοποιήθηκαν, με αποτέλεσμα την επιτάχυνση της διαδικασίας αδειοδότησης και τον ορθό και άμεσο προσδιορισμό της αμοιβής του Οργανισμού σε σχέση με την χρήση της μουσικής. Μέσω της νέας αυτής εργαλειοθήκης που αναπτύχθηκε στην ιστοσελίδα της Αυτοδιαχείρισης, επιτυγχάνεται και μείωση του λειτουργικού κόστους του Οργανισμού, καθώς κατά την καταχώρηση των μουσικών έργων από τους χρήστες πραγματοποιείται αυτόματα ταυτοποίηση αυτών σε πραγματικό χρόνο και αντιστοίχισή τους με μουσικά έργα στην βάση δεδομένων της Αυτοδιαχείρισης, κάτι που απλοποιεί τις διαδικασίες τεκμηρίωσης των προγραμμάτων και επιταχύνει τις διαδικασίες προς την διανομή των σχετικών εσόδων.

Μια δεύτερη σημαντική προσθήκη στην διαδικτυακή εργαλειοθήκη της Αυτοδιαχείρισης, αποτελεί το νέο portal δήλωσης ρεπερτορίου. Τα μέλη του Οργανισμού είναι πλέον σε θέση να δηλώσουν ηλεκτρονικά τα έργα τους προς τα αρμόδια τμήματα του Οργανισμού, με την αξιοποίηση όλων των τεχνολογιών που προσφέρει στην Αυτοδιαχείριση η συμμετοχή της στην παγκόσμια συνομοσπονδία των ΟΣΔ (CISAC) και η πρόσβαση που διαθέτει στις διεθνείς βάσεις Δημιουργών μουσικής, Δικαιούχων, Εκδοτών και μουσικών έργων. Μέσω της νέας πλατφόρμας τα μέλη είναι σε θέση να υποβάλουν αναλυτικά το ρεπερτόριό τους καθώς και τις όποιες ενημερώσεις προκύπτουν σχετικά με αυτό, δηλώνοντας μεταξύ άλλων τους τίτλους των έργων, τους δημιουργούς/συνδημιουργούς αυτών και τα ποσοστά κυριότητας ανά εξουσία. Κατόπιν ενημέρωσής τους για την επιτυχή υποβολή των στοιχείων, τα δεδομένα μεταφέρονται αυτόματα στο τμήμα τεκμηρίωσης του Οργανισμού, όπου και διενεργούνται οι σχετικοί έλεγχοι πληρότητας και εγκυρότητας των στοιχείων, πριν την οριστική μεταφορά των δηλώσεων στην βάση δεδομένων του Οργανισμού. Για κάθε δήλωση εκδίδονται τα σχετικά αποδεικτικά προς τα μέλη, ώστε να είναι ανά πάσα στιγμή ενήμεροι και σε θέση να παρακολουθήσουν την ροή των δηλώσεών τους. Το ρεπερτόριο του κάθε μέλους είναι

ενημερωμένο και ανά πάσα στιγμή προσβάσιμο μέσω του portal ρεπερτορίου που διαθέτει εδώ και μερικά χρόνια ο Οργανισμός, ακολουθώντας όλες τις σύγχρονες προδιαγραφές ασφάλειας και εμπιστευτικότητας.

1.3 Πληροφορίες σχετικά με την άρνηση χορήγησης άδειας σύμφωνα με την § 4 του άρθρου 22

Σύμφωνα με την § 4 του άρθρου 22, δεν υπήρξε σχετική περίπτωση άρνησης χορήγησης άδειας από τον Οργανισμό μας

1.4 Νομική Δομή και δομή διακυβέρνησης του Οργανισμού

1.4.1. Νομική Δομή

Η «Αυτοδιαχείριση», αστικός μη κερδοσκοπικός συνεταιρισμός περιορισμένης ευθύνης, είναι οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που διαχειρίζεται και προστατεύει, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993, του ν. 4481/2017, ν. 1667/86 του καταστατικού και της σύμβασης ανάθεσης με τα μέλη της, εκείνα τα πνευματικά δικαιώματα ή εξουσίες εξ αυτών που η διαχείριση και η προστασία τους έχουν ανατεθεί σ' αυτήν από συνθέτες στιχουργούς, εκδότες/υποεκδότες μουσικών έργων ή διαδόχους τους και εν γένει δικαιούχους καθώς και από αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και οντότητες, που κατέχουν πνευματικό δικαίωμα και δικαιούνται μερίδιο των εσόδων, που προκύπτουν από τα δικαιώματα, συμπεριλαμβανομένων και άλλων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, οι οποίοι πληρούν τους όρους της «Αυτοδιαχείρισης» για την εισδοχή και εγγραφή μέλους και γίνονται δεκτοί από αυτήν, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις των οικείων νομοθετικών διατάξεων και του καταστατικού της. Η «Αυτοδιαχείριση» υποχρεούται να διαχειρίζεται τα εν λόγω δικαιώματα, εκτός εάν έχει αντικειμενικά αιτιολογημένους λόγους να αρνηθεί την ανάληψη της διαχείρισης.

Η «Αυτοδιαχείριση» ασκεί επ'ονοματί της τα δικαιώματα που διαχειρίζεται και προστατεύει τόσο δικαστικώς, όσο και εξωδίκως.

Η «Αυτοδιαχείριση» παρέχει την άδεια για τη χρήση όλων των έργων του ρεπερτορίου της σε όποιον τη ζητήσει. Την παροχή της αδειας αυτής η «Αυτοδιαχείριση» μπορεί να την αρνηθεί αν ο ζητών την άδεια δεν παρέχει επαρκείς εγγυήσεις για την τήρηση των υποχρεώσεων που τον βαρύνουν, σύμφωνα με το δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας. Για τους διάφορους τρόπους χρήσης, η «Αυτοδιαχείριση» συντάσσει αμοιβολόγια, τα οποία κοινοποιεί κατά την ισχύουσα νομοθεσία.

Σε όλες τις άδειες για δημόσια εκτέλεση ή για ραδιοτηλεοπτική μετάδοση που παρέχονται από αυτήν η «Αυτοδιαχείριση» αναφέρει ότι οι άδειες αυτές δεν επιτρέπουν πράξεις ή παραλείψεις σχετικές με το ηθικό δικαίωμα των πνευματικών δημιουργών, που ασκείται ατομικά από τον εκάστοτε φορέα αυτού.

Η «Αυτοδιαχείριση» καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε τα δικαιώματα που διαχειρίζεται και προστατεύει να γίνονται σεβαστά παντού.

Η «Αυτοδιαχείριση» προβαίνει στη διανομή των δικαιωμάτων, σύμφωνα με την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία, το εκάστοτε ισχύον αμοιβολόγιό της και το καταστατικό της. Οι εφαρμοζόμενοι στη διανομή κανόνες εμπεριέχονται στον Κανονισμό Διανομής.

Οι εργασίες διανομής και οι αντίστοιχες πληρωμές στα μέλη – δικαιούχους πρέπει να ολοκληρώνονται το ταχύτερο δυνατόν, σύμφωνα με το άρθρο 16 του καταστατικού της, τον ισχύοντα Κανονισμό Διανομής και σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Τα προερχόμενα από αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης δικαιώματα, διανέμονται και αυτά κατά τα ανωτέρω.

Από τα εισπραττόμενα στην Ελλάδα έσοδα δικαιωμάτων, η «Αυτοδιαχείριση» αφαιρεί τα κατά τον Κανονισμό Διανομής, το ισχύον καταστατικό, την ισχύουσα εκάστοτε νομοθεσία καθώς και τις σχετικές αποφάσεις των καταστατικών της οργάνων, ποσοστά επί αυτών για διαχειριστικές δαπάνες. Ενόσω οι συμβάσεις με αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης δεν ορίζουν αλλιώς, το τυχόν ορισθέν ανώτατο ποσοστό παρακράτησης είναι το ίδιο, τόσο για τους δικαιούχους/μέλη της Αυτοδιαχείρισης όσο και για τους δικαιούχους/μέλη των αλλοδαπών αυτών οργανισμών.

Η «Αυτοδιαχείριση» μπορεί επιπλέον να διαθέτει από τα εισπραττόμενα ποσά ορισμένο ποσοστό για την προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, κατόπιν εισήγησης του Διοικητικού Συμβουλίου. Η «Αυτοδιαχείριση» οφείλει να ενεργεί με γνώμονα το βέλτιστο συμφέρον των δικαιούχων/μελών της, τα δικαιώματα των οποίων εκπροσωπεί και να μην τους επιβάλλει υποχρεώσεις, που δεν είναι αντικειμενικά αναγκαίες για την προστασία των δικαιωμάτων και των συμφερόντων τους ή για την αποτελεσματική διαχείριση των δικαιωμάτων τους.

Η «Αυτοδιαχείριση» δίνει τη δυνατότητα στα μέλη της, ή στους αντίστοιχα εκπροσωπούμενους δικαιούχους / μέλη να επικοινωνούν με αυτήν με ηλεκτρονικά μέσα, ακόμη και για την άσκηση των δικαιωμάτων τους.

1.4.2 Διακυβέρνηση του Οργανισμού

1.4.2.1 Γενική Συνέλευση

1.4.2.1.1 Αρμοδιότητες Γενικής Συνέλευσης

Η γενική συνέλευση είναι το ανώτατο όργανο και αποφασίζει για όλα τα θέματα της «Αυτοδιαχείρισης», σύμφωνα με το ν.4481/2017, το ν.1667/1986 και το ισχύον καταστατικό της.

Στην αρμοδιότητα της γενικής συνέλευσης σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό της κατά τη σύνταξη της παρούσας έκθεσης υπάγονται ιδίως:

- α) η τροποποίηση του καταστατικού
- β) η συγχώνευση, η παράταση της διάρκειας, η διάλυση και η αναβίωση της «Αυτοδιαχείρισης»
- γ) η έγκριση τυχόν κανονισμών λειτουργίας και εργασίας
- δ) η έγκριση των αποφάσεων του διοικητικού συμβουλίου για σύσταση, τροποποίηση, λύση ή συμμετοχή σε νομικά πρόσωπα ή οντότητες πάσης φύσεως ή ενώσεις προσώπων χωρίς νομική προσωπικότητα, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ή για αποχώρηση από αυτά η αυτές.
- ε) η έγκριση των γενικών όρων δραστηριότητας της «Αυτοδιαχείρισης»
- στ) η έγκριση του απολογισμού, του ισολογισμού και των αποτελεσμάτων χρήσης
- ζ) η εκλογή των μελών του διοικητικού και του εποπτικού συμβουλίου καθώς και των αντιπροσώπων της «Αυτοδιαχείρισης» σε τυχόν ανώτερης βαθμίδας συνεταιριστική οργάνωση
- η) η απαλλαγή των μελών του διοικητικού και εποπτικού συμβουλίου από κάθε ευθύνη,
- θ) η μεταβολή του σκοπού ή της έδρας της «Αυτοδιαχείρισης»
- ι) η μεταβολή του ύψους της συνεταιριστικής μερίδας
- κ) η σύσταση επιτροπών και ο καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους,
- λ) η έγκριση του Κανονισμού Διανομής,
- μ) η λήψη αποφάσεων επί προσφυγών κατά αποφάσεων του διοικητικού συμβουλίου για απόρριψη αίτησης εισδοχής στην «Αυτοδιαχείριση», είτε για αποκλεισμό μέλους από αυτήν,
- ν) ο καθορισμός της τυχόν καταβλητέας στα μέλη του διοικητικού και του εποπτικού συμβουλίου αποζημιώσεως για την απασχόλησή τους,
- ξ) ο καθορισμός του ποσοστού παρακρατήσεως για την προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων,

- ο) οι βασικές αρχές για τη χρήση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν και η χρήση ανά περίπτωση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν,
- π) η επενδυτική πολιτική για τα έσοδα από τα δικαιώματα και για τα έσοδα που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη την παράγραφο 4 του άρθρου 17 και την παράγραφο 7 του άρθρου 19 του Ν. 4481/2017,
- ρ) οι κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα και επί εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη το άρθρο 18 του Ν. 4481/2017,
- σ) η χρήση των εσόδων από τα δικαιώματα και των εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα ως προς τον τρόπο, το χρόνο ή οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια,
- τ) ο τρόπος διαχείρισης των πιθανών περιπτώσεων που μπορεί να επηρεάσουν την εκπλήρωση των υποχρεώσεων και την επίτευξη των στόχων του οργανισμού (πολιτική για τη διαχείριση κινδύνου),
- υ) η έγκριση οποιασδήποτε κτήσης, πώλησης ή υποθήκευσης ακινήτων,
- φ) η έγκριση συγχωνεύσεων και συμμαχιών, σύστασης θυγατρικών και εξαγοράς άλλων οντοτήτων ή απόκτησης μετοχών ή δικαιωμάτων σε άλλες οντότητες,
- χ) η έγκριση λήψης και χορήγησης δανείων ή της παροχής ασφάλειας για δάνεια,
- ψ) η κατάρτιση των όρων σχετικά με τη χορήγηση αδειών μη εμπορικής χρήσης των δικαιωμάτων,
- ω) ο έλεγχος των δραστηριοτήτων του οργανισμού, λαμβάνοντας τουλάχιστον απόφαση για το διορισμό ή την απομάκρυνση των ορκωτών ελεγκτών - λογιστών και εγκρίνοντας την ετήσια έκθεση διαφάνειας που υποβάλλει Η «Αυτοδιαχείριση» σύμφωνα με το άρθρο 29 του Ν.4481/2017,
- ωα) ο περιορισμός του δικαιώματος συμμετοχής και ψήφου στη γενική συνέλευση των μελών βάση του άρθρου 9 παρ. 5 του Ν.4481/2017,
- ωβ) η επιβολή έκτακτης εισφοράς στα μέλη για την αντιμετώπιση έκτακτων ζημιών ή άλλων εξαιρετικών καταστάσεων.
- ωγ) ο σχηματισμός ειδικών και έκτακτων αποθεματικών
- ωδ) η τυπική έγκριση της εισδοχής μελών κατόπιν προηγούμενης απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου
- ωε) η έγκριση της απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου για καταγγελία σύμβασης ανάθεσης σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 12 παρ.1 περ.Γ του παρόντος καταστατικού
- ωστ) οποιοδήποτε επιπλέον ζήτημα που προβλέπεται από τις οικείες νομοθετικές διατάξεις του Ν. 4481/2017, όπως αυτός εκάστοτε ισχύει

Η γενική συνέλευση των μελών της «Αυτοδιαχείρισης» μπορεί να αναθέτει στο Εποπτικό Συμβούλιο, μέσω απόφασής της, τις εξουσίες που αναφέρονται στις ως άνω περιπτώσεις τ,υ,φ,χ.

1.4.2.2 Η σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου από 1/1/2021 – 31/12/2021

Το Εποπτικό Συμβούλιο της «Αυτοδιαχείρισης» έχει τη γενική ευθύνη για την επίβλεψη της άσκησης των καθηκόντων των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, σύμφωνα με τον Ν. 4481/2017, όπως αυτός ισχύει και σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στο καταστατικό της.

Σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό της Αυτοδιαχείρισης κατά την ημερομηνία σύνταξης και υπογραφής της παρούσας έκθεσης, το εποπτικό συμβούλιο αποτελείται από τρία (3) μέλη, δύο (2) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των συνθετών, στιχουργών, κληρονόμων (διαδόχων ή οιονεί διαδόχων, εν ζωή ή αιτία θανάτου) και εκλέγονται αποκλειστικά από συνεταιίρους/μέλη της ίδιας κατηγορίας και ένα (1) εκ των οποίων ανήκει στην κατηγορία των εκδοτών/υποεκδοτών μουσικής και εκλέγεται αποκλειστικά από τα μέλη της ίδιας κατηγορίας.

Σε περίπτωση αδυναμίας πλήρωσης θέσης στο Εποπτικό Συμβούλιο μέσω της εκλογικής διαδικασίας ή σε περίπτωση κένωσης θέσεως για οποιοδήποτε λόγο κατά τη διάρκεια της θητείας του Εποπτικού Συμβουλίου, η κενή θέση συμπληρώνεται με ειδική συμπληρωματική εκλογή από τη Γενική Συνέλευση το αργότερο εντός μηνός από τη διαπίστωση της έλλειψης.

Το μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου δεν επιτρέπεται να είναι μέλος ταυτοχρόνως και του Διοικητικού Συμβουλίου. Ούτε επιτρέπεται τα μέλη του Διοικητικού και του Εποπτικού Συμβουλίου να έχουν μεταξύ τους συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού. Απαγορεύεται και η εκπροσώπηση μέλους.

Σύμφωνα με το καταστατικό του οργανισμού (αρ.22.4), το Εποπτικό Συμβούλιο ασκεί τις αρμοδιότητές του με απόφαση που λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία των μελών του, συνέρχεται τακτικά και σε κάθε περίπτωση τουλάχιστον τέσσερις (4) φορές ετησίως και έχει απαρτία εφόσον παρίσταται η πλειοψηφία των μελών του.

Κατά τα λοιπά, για την συγκρότηση σε σώμα και τη λειτουργία του Εποπτικού Συμβουλίου εφαρμόζονται αναλόγως οι αντίστοιχες διατάξεις του καταστατικού για το Διοικητικό Συμβούλιο.

Η σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου, όπως προέκυψε από τις αρχαιρεσίες της από 25.09.2018 Γενικής Συνέλευσης καθώς και: i. από την συμπληρωματική εκλογή μελών Ε.Σ στις αρχαιρεσίες της από 29.03.2019 Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού και ii. από την συμπληρωματική εκλογή μέλους Ε.Σ στις αρχαιρεσίες της από 21.02.2020 Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού, για το διάστημα από 01.01.2021 μέχρι και την 31.12.2021 ήταν η εξής :

Πρόεδρος: Μιχάλης Σταυρινουδάκης, Συνθέτης/Στιχουργός (κατηγορία Δημιουργών)

Μέλη:

Για την κατηγορία Δημιουργών: Αριστείδης Χατζησταύρου, Συνθέτης/Στιχουργός

Για την κατηγορία Εκδοτών/ Υποεκδοτών μουσικής Νικόλαος Παπακώστας, (CANTO MED).

Σημειώνεται ότι η παραπάνω σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου, ισχύει μέχρι σήμερα.

1.4.2.3 Η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου από 1/1/2021-31/12/2021

Σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό της Αυτοδιαχείρισης, το Διοικητικό Συμβούλιο της «Αυτοδιαχείρισης» αποτελείται από επαρκή αριθμό μελών για τον σκοπό της διοίκησης της «Αυτοδιαχείρισης», ήτοι από εννέα (9) μέλη, έξι (6) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των συνθετών, στιχουργών, κληρονόμων (διαδόχων ή οιονεί διαδόχων, εν ζωή ή αιτία θανάτου) και εκλέγονται αποκλειστικά από συνεταίρους/μέλη της ίδιας κατηγορίας και τρία (3) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των εκδοτών/υποεκδοτών μουσικής και εκλέγονται αποκλειστικά από τα μέλη της ίδιας κατηγορίας. Σε περίπτωση αδυναμίας πλήρωσης θέσης στο Δ.Σ. μέσω της εκλογικής διαδικασίας ή σε περίπτωση κένωσης θέσεως για οποιοδήποτε λόγο κατά τη διάρκεια της θητείας του Δ.Σ., η κενή θέση συμπληρώνεται με ειδική συμπληρωματική εκλογή από τη Γενική Συνέλευση το αργότερο εντός μηνός από τη διαπίστωση της έλλειψης.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου όπως αυτά εκλέχτηκαν από τις αρχαιρεσίες της από 25.09.2018 Γενικής Συνέλευσης, καθώς και από τις αρχαιρεσίες για τη συμπληρωματική εκλογή μελών ΔΣ: i. της από 29.03.2019 Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού, ii. της από 17.1.2020 Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού-(μετά την από 10.12.2019 παραίτηση της κας Διονυσίας Ανδρικοπούλου, Γενικής Γραμματέως), iii. της από 30.09.2020 Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού (μετά την από 06.08.2020 παραίτηση του μέλους κ. Γιάννη Γλέζου), τα μέλη και η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου για το διάστημα από 01.01.2021 μέχρι την 10.05.2021 ήταν ως εξής:

Πρόεδρος: Νικόλαος Αντύπας, Συνθέτης/Στιχουργός

Αντιπρόεδρος: Χρύσα Μακρή Παπαϊωάννου, Κληρονόμος ρεπερτορίου του δημιουργού Γιάννη Παπαϊωάννου

Γενικός Γραμματέας: Νικόλαος Ζούδιαρης, Συνθέτης Στιχουργός

Ταμίας: Μιχάλης Αβατάγγελος, Συνθέτης/Στιχουργός

Μέλη:

Δημιουργοί: Νικόλαος Πιτλόγλου, Συνθέτης

Μίνως Μαμαγκάκης, Κληρονόμος ρεπερτορίου του δημιουργού Νικόλαου Μαμαγκάκη

Εκδότες: Αμαρυλλίς Κακάνη, Sony/ATV Music Publishing – Νικόλαος Κούρτης, F.M. Digital Tunes Ltd και Ευάγγελος Φάμπας (Massive Productions).

Στη συνέχεια τα μέλη και η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά τις αρχαιρεσίες της από 24.06.2021 Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού για τη συμπληρωματική εκλογή μελών ΔΣ (κατόπιν της από 10.05.2021 παραίτησης των μελών του ΔΣ: Χρύσας Μακρή Παπαϊωάννου, Αντιπροέδρου, Νικόλαου Ζούδιαρη, Γενικού Γραμματέα και Μιχάλη Αβατάγγελου, Ταμία) και για το χρονικό διάστημα από 24.6.2021 μέχρι 31.12.2021 ήταν ως εξής:

Πρόεδρος: Νικόλαος Αντύπας, Συνθέτης/Στιχουργός

Αντιπρόεδρος: Ευάγγελος Φάμπας (Massive Productions-Εκδότης).

Γενικός Γραμματέας: Γεράσιμος Πυλαρινός

Ταμίας: Μίνως Μαμαγκάκης, Κληρονόμος ρεπερτορίου του δημιουργού Νικόλαου Μαμαγκάκη

Μέλη:

Δημιουργοί: Ιωάννης Γλέζος, Συνθέτης/Στιχουργός, Ευαγγελία Λίτινα, Στιχουργός, Νικόλαος Πιτλόγλου, Συνθέτης

Εκδότες: Αμαρυλλίς Κακάνη, Sony/ATV Music Publishing – Νικόλαος Κούρτης, F.M. Digital Tunes Ltd

Στις 31.01.2022 απεβίωσε ο αείμνηστος Νικόλαος Αντύπας, Πρόεδρος ΔΣ, και μετά την από 25.05.2022 συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα, τα μέλη και η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου, είναι ως εξής:

Πρόεδρος: Ιωάννης Γλέζος, Συνθέτης/Στιχουργός

Αντιπρόεδρος: Ευάγγελος Φάμπας (Massive Productions-Εκδότης).

Γενικός Γραμματέας: Γεράσιμος Πυλαρινός, Συνθέτης

Ταμίας: Μίνως Μαμαγκάκης, Κληρονόμος ρεπερτορίου του δημιουργού Νικόλαου Μαμαγκάκη

Μέλη:

Δημιουργοί: Ευαγγελία Λίτινα, Στιχουργός, Νικόλαος Πιτλόγλου, Συνθέτης

Εκδότες: Αμαρυλλίς Κακάνη, Sony/ATV Music Publishing – Νικόλαος Κούρτης, F.M. Digital Tunes Ltd

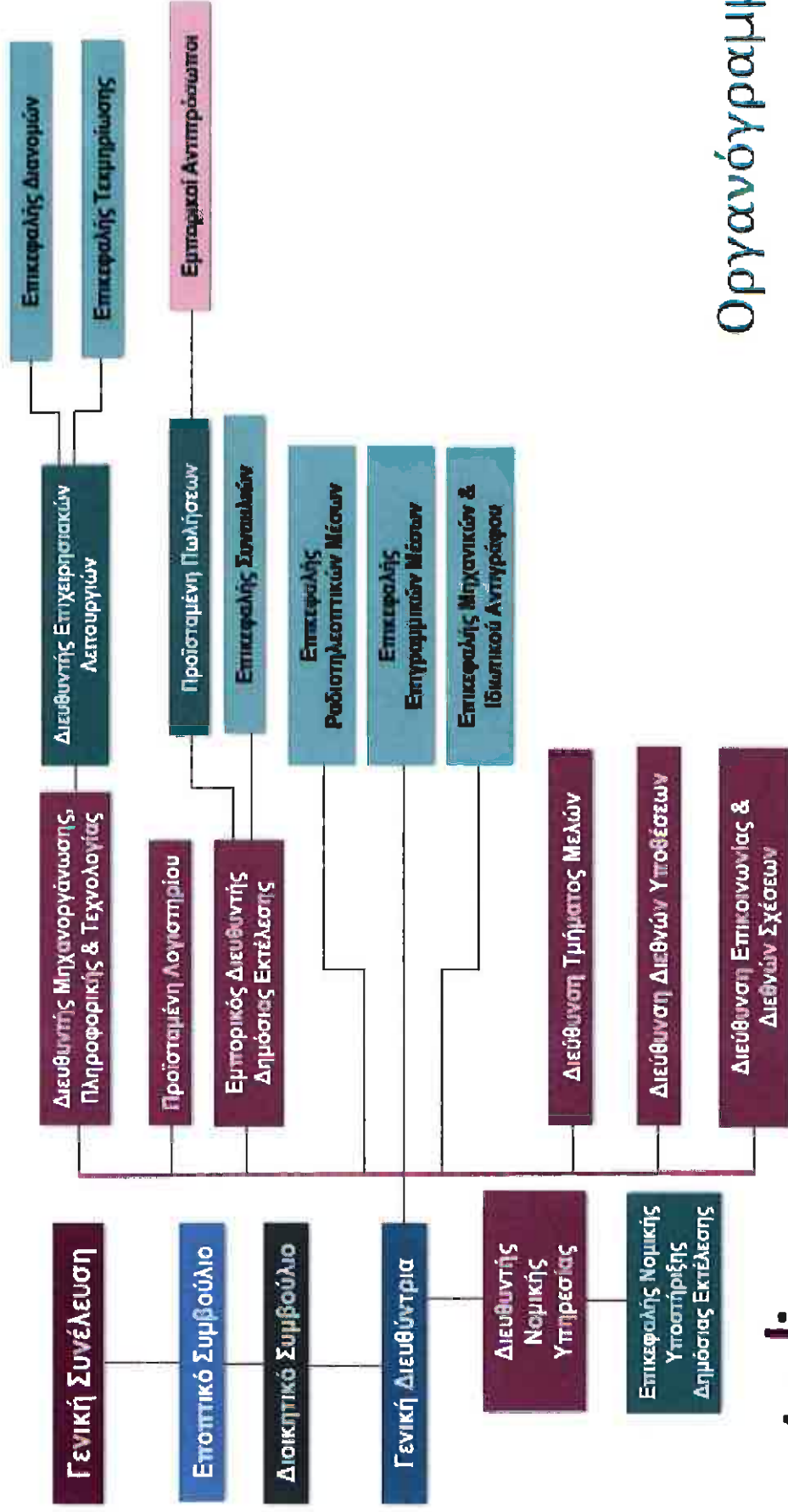
1.4.2.4 Διεύθυνση του Οργανισμού

Σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό και τις σχετικές διατάξεις αυτού όπως ισχύουν και μέχρι σήμερα, η καθημερινή διεύθυνση και διαχείριση των συνεταιριστικών υποθέσεων ασκείται από τον Γενικό Διευθυντή με την επικουρία Διευθυντών, εφόσον κριθεί αυτή αναγκαία από τον Γενικό Διευθυντή. Τόσο ο Γενικός Διευθυντής όσο και οι λοιποί Διευθυντές δεν μπορούν να είναι μέλη της «Αυτοδιαχείρισης» ή άλλου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων ή ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης δικαιωμάτων.

Σύμφωνα με την από 05.12.2019 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου καθήκοντα προσωρινής Γενικής Διευθύντριας ανατέθηκαν στην κα Μαργαρίτα Παναγιωτοπούλου, η οποία τα ασκεί μέχρι σήμερα.

1.4.2.5 Οργανωτική-Διοικητική δομή του Οργανισμού

Παρατίθεται οργανόγραμμα που απεικονίζει την οργανωτική - διοικητική δομή του Οργανισμού ως αυτή ίσχυε το έτος 2021:



autodia

Οργανόγραμμα

1.5 Πληροφορίες άλλων οντοτήτων

Ο Οργανισμός, στη χρήση 2021, δεν ανήκει ή ελέγχεται άμεσα ή έμμεσα, εν όλω ή εν μέρει από οποιοδήποτε άλλο Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, ή Ανεξάρτητη Οντότητα Διαχείρισης (ΑΟΔ) ή νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.

Ο Οργανισμός, στη χρήση 2021, επίσης δεν ελέγχει άμεσα ή έμμεσα εν όλω ή εν μέρει οποιοδήποτε άλλο Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, Ανεξάρτητη Οντότητα Διαχείρισης (ΑΟΔ) ή νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.

1.6 Αμοιβές Εποπτικού και Διοικητικού Συμβουλίου και Διεύθυνσης

Παρακάτω αναφέρονται αναλυτικά τα ποσά, που έλαβαν στη διαχειριστική χρήση 2021, τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου και του Διοικητικού Συμβουλίου ως αποζημίωση για την συμμετοχή τους στο ΔΣ και ΕΣ αντίστοιχα (αναλόγως του χρονικού διαστήματος που παρέμεινε έκαστος ως μέλος του ΔΣ ή και του ΕΣ κατά το έτος 2021), οι αμοιβές αυτών για πνευματικά δικαιώματα στις περιπτώσεις που έλαβαν κατά την διάρκεια του προηγούμενου οικονομικού έτους 2021 καθώς και οι αμοιβές του Γενικού Διευθυντή του Οργανισμού :

Ο κος Νικόλαος Αντύπας έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των € 18.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού, καθώς και το μικτό ποσό των € 4.209,36 από πνευματικά δικαιώματα.

Η κα Χρύσα Παπαϊωάννου έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των € 2.160,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή της στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού καθώς και το ποσό των € 556,16 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Νικόλαος Ζούδιαρης έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των € 2.160,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού, καθώς και το μικτό ποσό των € 10.017,55 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Μιχάλης Αβατάγγελος έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των € 2.160,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού καθώς και το μικτό ποσό των € 760,24 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Νικόλαος Πιτλόγλου έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού καθώς και το μικτό ποσό των € 2.754,39 από πνευματικά δικαιώματα.

Η κα Αμαρυλλίς Κακάνη έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των € 6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή της στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού, ενώ ως εκπρόσωπος της εταιρείας SONY MUSIC PUBLISHING (GREECE) ΕΠΕ έλαβε για λογαριασμό της το ποσό των € 497.520,06 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Βαγγέλης Φάμπας έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των € 6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και προέκυψαν δικαιώματα μικτού ποσού € 891,15 στο φυσικό πρόσωπο και € 523,01 στην εταιρεία Ευάγγελος Φάμπας Ε.Ε, την οποία ο κος Φάμπας εκπροσωπεί.

Η κα Λίτινα Ευαγγελία έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των € 3.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή της στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού καθώς και το ποσό των € 523,01 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Πυλαρινός Γεράσιμος έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €3.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού καθώς και το ποσό των € 538,63 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Νικόλαος Κούρτης έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των € 6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού .

Ο κος Μίνως Μαμαγκάκης έλαβε από τον οργανισμό το μικτό ποσό των €7.751,51 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και προέκυψαν δικαιώματα μικτού ποσού € 7.622,59.

Ο κος Ιωάννης Γλέζος έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €13.071,41 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του ως μέλος στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και ως Επίτιμος Πρόεδρος του Οργανισμού καθώς και το μικτό ποσό των € 1.277,92 από πνευματικά δικαιώματα.

Εποπτικό Συμβούλιο

Αναλυτικά οι αμοιβές του Εποπτικού Συμβουλίου για το προηγούμενο οικονομικό έτος 2021 είναι οι εξής:

Ο κος Μιχάλης Σταυρινουδάκης έχει παραιτηθεί από την αποζημίωση για την συμμετοχή του στο Εποπτικό Συμβούλιο αναδρομικά από την αρχική εκλογή του.

Ο κος Αριστείδης Χατζησταύρου έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού, καθώς και το μικτό ποσό των € 299,59 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Νικόλαος Παπακώστας έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €5.500,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού καθώς και το μικτό ποσό

των € 523,01 από πνευματικά δικαιώματα. Επίσης προέκυψαν δικαιώματα € 164,53 στην εταιρεία «Κάντο Μεντιτερρανό Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Πολιτισμού», την οποία ο κύριος Παπακώστας εκπροσωπεί.

Σύμφωνα με την από 05.12.2019 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου καθήκοντα προσωρινής Γενικής Διευθύντριας ανατέθηκαν στην κα Μαργαρίτα Παναγιωτοπούλου τα οποία ασκεί μέχρι σήμερα και η οποία έχει λάβει για τα συγκεκριμένα καθήκοντα στην χρήση 2021 το μκτό ποσό € 42.000,00 το οποίο αντιστοιχεί σε καθαρό ποσό € 33.600,00. Επιπλέον κατά την διάρκεια της χρήσης 2021 έχει λάβει και το ποσό € 4.878,05 για λοιπές παροχές (έξοδα κίνησης, οδοιπορικά κλπ).

2. ΕΣΟΔΑ – ΕΞΟΔΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

2.1 Έσοδα του Οργανισμού

Στη χρήση 2021 κατά την οποία έλαβε χώρα η διανομή δικαιωμάτων έτους χρήσης ρεπερτορίου 2018, 2019, 2020 και 2021, ίσχυαν οι κάτωθι πηγές εσόδων και τα αντίστοιχα ποσοστά κρατήσεων διαχειριστικών εξόδων του Οργανισμού :

ΚΥΡΙΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΣΟΔΩΝ

- **ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

- **ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΕ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ** : η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 20% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από την δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα
- **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ** : η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 20% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από τη ζωντανή εκτέλεση μουσικής (Συναυλίες και live events)
- **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**: η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 20% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από τη ραδιοτηλεοπτική μετάδοση

- **ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

- **ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ Ή ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ** : η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 11% επί των δικαιωμάτων μηχανικής αναπαραγωγής που

προέρχονται από τις δισκογραφικές εταιρείες και τους ανεξάρτητους παραγωγούς, συμπεριλαμβανομένων των Kiosk Sales και Premiums

- **ΕΥΛΟΓΗ ΑΜΟΙΒΗ (ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ)** : η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 11% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από το Ιδιωτικό Αντίγραφο
- **ΆΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ** : για άλλες χρήσεις όπως διαφημίσεις, θεατρικές παραγωγές κλπ, όπου απαιτείται η προηγούμενη συναίνεση των δικαιούχων / μελών μας, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 11% επί των δικαιωμάτων
- **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΙΚΗ ΧΡΗΣΗ (OnLine)** : η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 20% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από την Επιγραμμική χρήση μουσικής (On Line)
- **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ**: η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 5% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από τους ΟΣΔ του εξωτερικού
- **ΛΟΙΠΑ ΕΣΟΔΑ**: Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δεν παρακρατεί ποσό από λοιπά έσοδα πλην των προαναφερόμενων κατηγοριών δικαιωμάτων.

Τα έσοδα του Οργανισμού για τη χρήση 2021 ανά είδος χρήσης αναλύονται ως ακολούθως :

Κατηγορία Εξουσίας	Είδος Χρήσης		Έσοδα από Τόκους	Λοιπά Έσοδα	Σύνολο Εσόδων
	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα			
Δημόσια Εκτέλεση		4.240.401			4.240.401
Ραδιοτηλεοπτικά		2.837.849			2.837.849
Νέα Μέσα (On line)		386.057			386.057
Εύλογη Αμοιβή	1.231.152				1.231.152
Μηχανικά Δικαιώματα	20.042				20.042
Συναυλίες		253.461			253.461
Κινηματογράφοι		590.955			590.955
Μηχανικά Δικαιώματα Οπτικοακουστικών έργων	8.921				8.921
Οργανισμοί εξωτερικού		169.591			169.591
Πιστωτικοί τόκοι			93		93
Εκτακτα και ανόργανα έσοδα				7.871	7.871
Άλλα έσοδα				20.803	20.803
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 2021	1.260.115	8.478.313	93	28.674	9.767.194
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ ΑΠΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ:	9.738.427				

2.2 Κόστος Διαχείρισης του Οργανισμού

2.2.1 Έξοδα Διαχείρισης 2021

ΕΞΟΔΑ	Ποσό 2021
ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	1.580.777
ΑΜΟΙΒΕΣ ΑΛΛΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ (π.χ Νομικοί σύμβουλοι, σύμβουλοι Διοίκησης, αμοιβές μηχανογραφικής υποστήριξης ,Αντιπρόσωποι κλπ)	738.892
ΑΜΟΙΒΕΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΜΕΛΩΝ	751.230
ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (π.χ Ενοίκια γραφείων, επισκευές και συντηρήσεις κτηρίων, φωτισμός, τηλεπικοινωνίας, τηλεγραφικά κλπ)	141.095
ΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΕΛΗ (χαρτόσημο εύλογης αμοιβής κλπ)	30.609
ΕΞΟΔΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ (εξωτερικού – εσωτερικού, μεταφορικά έξοδα)	90.375
ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ (ιστοσελίδα, έξοδα εκθέσεων - συνεδρίων, διαφημίσεις σε ραδιόφωνο και τηλεόραση)	33.588
ΕΞΟΔΑ ΕΝΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ (αναλώσιμα, εκτυπώσεις, μελάνι, χαρτί κλπ)	3.291
ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ (Δικαστικά Έξοδα, Κοινόχρηστα, υλικά καθαριότητας, υλικά υποδοχής & φιλοξενίας, έξοδα επιμόρφωσης προσωπικού, συνδρομές, εισφορές ΟΠΙ κλπ)	108.994
ΧΡΕΩΣΤΙΚΟΙ ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΕΞΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ	8.664
ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ ΠΑΓΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	146.409
ΕΚΤΑΚΤΑ ΚΑΙ ΑΝΟΡΓΑΝΑ ΕΞΟΔΑ	48.532
ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ	2.047
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	3.684.501

Στα παραπάνω έξοδα δεν περιλαμβάνονται δαπάνες που να εντάσσονται σε κοινωνικές και πολιτιστικές δράσεις του Οργανισμού, καθώς στη χρήση από 1/1/2021 έως 31/12/2021 δεν πραγματοποιήθηκαν έξοδα για πολιτιστικές και κοινωνικές δράσεις.

Στον προσδιορισμό των συνολικών εξόδων του Οργανισμού περιλαμβάνονται και οι αμοιβές των μουσικών δικαιωμάτων μελών χρήση 2021 ποσού ευρώ **751.230**.

Συμπερασματικά, τα συνολικά λειτουργικά έξοδα του Οργανισμού ανήλθαν τελικά στο ποσό ευρώ **2.933.271** χωρίς τις αμοιβές μουσικών δικαιωμάτων μελών.

Στην περίπτωση που ληφθούν υπόψιν και αφαιρεθούν οι εξαιρέσιμες δαπάνες του αρ. 18 του Ν. 4481/2017, οι λειτουργικές δαπάνες του Οργανισμού για την χρήση 2021 ανέρχονται στο ποσό ευρώ **2.356.104**.

2.2.2 Επιμερισμός των δαπανών ανά κατηγορία Εξουσίας

Το σύνολο των δαπανών επιμερίζεται αναλογικά ανά κατηγορία εξουσίας για τη συνολική λειτουργία του Οργανισμού.

Η παρακάτω ανάλυση παρουσιάζει τις κατηγορίες εξόδων ανά εξουσία. Από αυτές τις δαπάνες κάποιες είναι έμμεσες λόγω του ότι δεν μπορούν να καταλογιστούν αμιγώς, είτε στην κατηγορία των μηχανικών δικαιωμάτων είτε σε αυτή των εκτελεστικών δικαιωμάτων. Από το ποσό των ευρώ 1.580.777 της μισθοδοσίας, που αφορά τα διαχειριστικά έξοδα το ποσό των ευρώ 60.595 αφορά άμεση δαπάνη των μηχανικών δικαιωμάτων και το ποσό των ευρώ 701.665 άμεση δαπάνη των εκτελεστικών δικαιωμάτων. Στις άμεσες δαπάνες των εκτελεστικών δικαιωμάτων συμπεριλαμβάνεται και το ποσό των ευρώ 186.611 που αφορά στις αμοιβές των αντιπροσώπων. Το υπόλοιπο ποσό του κόστους μισθοδοσίας των ευρώ 818.516 αφορά έμμεσες δαπάνες και κατανέμεται κατά 13% στα μηχανικά δικαιώματα και κατά 87% στα εκτελεστικά δικαιώματα. Τα υπόλοιπα λειτουργικά έξοδα αφορούν έμμεσες δαπάνες του Οργανισμού και κατανέμονται επίσης κατά 13% στα μηχανικά δικαιώματα και κατά 87% στα εκτελεστικά δικαιώματα, όπως απεικονίζεται στον παρακάτω πίνακα.

Περιγραφή Εξόδων	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΞΟΔΩΝ ΑΝΑ ΕΞΟΥΣΙΑ				Σύνολο Εξόδων
	Άμεσες		Έμμεσες		
	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	
ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	60.595	701.665	106.407	712.109	1.580.777
ΑΜΟΙΒΕΣ ΑΛΛΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ	0	186.611	71.797	480.485	738.892
ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ	0	0	18.342	122.753	141.095
ΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΕΛΗ		0	1.112	7.440	8.551
ΕΞΟΔΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ	0	0	11.749	78.626	90.375
ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	0	0	4.366	29.222	33.588
ΕΞΟΔΑ ΕΝΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ	0	0	428	2.863	3.291
ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ	0	0	10.761	72.016	82.777
ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ ΠΑΓΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	0	0	19.033	127.376	146.409
ΣΥΝΟΛΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	60.595	888.276	243.995	1.632.889	2.825.754
ΔΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ & ΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΙΣ	0	0	61.055	408.597	469.651
ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	60.595	888.276	182.940	1.224.292	2.356.103
ΧΡΕΩΣΤΙΚΟΙ ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΕΞΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ	0	0	1.126	7.537	8.664
ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ Ο.Π.Ι.			3.408	22.809	26.217
ΧΑΡΤΟΣΗΜΟ ΕΥΛΟΓΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ	22.057	0	0	0	22.057
ΕΚΤΑΚΤΑ ΚΑΙ ΑΝΟΡΓΑΝΑ ΕΞΟΔΑ	0	0	6.309	42.223	48.532
ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ	0	0	266	1.781	2.047
ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΩΝ	82.652	888.276	255.105	1.707.238	2.933.271

2.2.3 Κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα για χρηματοδότηση των διαχειριστικών εξόδων

Τα ποσοστά παρακράτησης για την κάλυψη των διαχειριστικών εξόδων του Οργανισμού ειδικά για την χρήση 2021 ήταν τα κάτωθι:

- 19,33 % στα ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
- 24,92 % στα ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Κρατήσεις για κάλυψη διαχειριστικών εξόδων ανά κατηγορία εξουσιών			
Κατηγορία	Έσοδα	% επί των Εσόδων	Ποσό
Μηχανικά Δικαιώματα	1.260.115	19,33%	243.536
Εκτελεστικά Δικαιώματα	8.478.313	24,92%	2.112.568
Λοιπά Έσοδα	28.766		0
Σύνολο	9.767.194	24,12%	2.356.104

Με βάση τα παραπάνω, τα διαχειριστικά λειτουργικά έξοδα του Οργανισμού, ποσού Ευρώ 2.356.104 καλύφθηκαν μέσω των κάτωθι πόρων:

Χρησιμοποίηση πόρων για την κάλυψη διαχειριστικών εξόδων							
Πόροι	Λοιπά Έσοδα	Έσοδα από Μηχανικά	Έσοδα από Εκτελεστικά	% επι των εσόδων από Μηχανικά Δικαιώματα	% επι των εσόδων από Εκτελεστικά Δικαιώματα	Ποσό Κάλυψης Διαχειριστικών Εξόδων	Ποσό Κάλυψης Διαχειριστικών Εξόδων
Δημόσια Εκτέλεση		0	4.240.401		24,92%	0	1.056.594
Ραδιοτηλεοπτικά		0	2.837.849		24,92%	0	707.115
Νέα Μέσα (On line)		0	386.057		24,92%	0	96.195
Εύλογη Αμοιβή		1.231.152	0	19,33%		237.938	0
Μηχανικά Οπτικοακουστικών έργων		8.921	0	19,33%		1.724	0
Μηχανικά		20.042	0	19,33%		3.873	0
Συναυλίες		0	253.461		24,92%	0	63.156
Κινηματογράφοι			590.955		24,92%		147.250
Οργανισμός εξωτερικού		0	169.591		24,92%	0	42.258
Σύνολο Εσόδων από Δικαιώματα		1.260.115	8.478.313			243.536	2.112.568
Πιστωτικοί τόκοι	93						
Εκτακτα και ανόργανα έσοδα	7.871						
Άλλα έσοδα	20.803						
Σύνολο λοιπών Εσόδων	28.767	1.260.115	8.478.313			243.536	2.112.568
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ		9.767.194				2.356.104	

Αρθ.18 παρ 5 του Νόμου 4481/2017

Τα έξοδα διαχείρισης του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης δεν πρέπει να υπερβαίνουν τις δικαιολογημένες και τεκμηριωμένες δαπάνες για τη διαχείριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Τα έξοδα διαχείρισης δεν πρέπει να υπερβαίνουν συνολικά κατά μέσο όρο ποσοστό είκοσι τοις εκατό (20%) των ακαθάριστων εσόδων του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης από δικαιώματα.

Η υποχρέωση της παραγράφου 5 του άρθρου 18 του Νόμου 4481/2017 ισχύει από την 1η Νοεμβρίου 2019.

Συμπερασματικά, τα συνολικά διαχειριστικά λειτουργικά έξοδα χωρίς τις εξαιρούμενες δαπάνες του αρ. 18 παρ. 5 του Νόμου 4481/2027, ανέρχονται σε ποσό Ευρώ 2.356.103 και σε ποσοστό 24,12% επί του συνόλου των ακαθάριστων εσόδων από πνευματικά δικαιώματα της χρήσης 2021.

Από τα ανωτέρω προκύπτει υπέρβαση των κρατήσεων για την κάλυψη διαχειριστικών αναγκών του Οργανισμού για την χρήση 2021. Λόγω της ως άνω υπέρβασης του ποσοστού διαχειριστικών εξόδων βάσει της σχετικής Νομοθεσίας το Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού εφαρμόζοντας τις διαδικασίες που προβλέπονται στο αρ. 18 παράγραφος 3 του Ν. 4481/2017 διέταξε τη σύνταξη οικονομοτεχνικής μελέτης από ανεξάρτητο εμπειρογνώμονα, τα αποτελέσματα της οποίας τέθηκαν υπόψη του Εποπτικού Συμβούλιο και έγιναν δεκτά κατά την συνεδρίαση που έλαβε χώρα την 14/6/2022, δεδομένου ότι με βάση την εν λόγω μελέτη προκύπτει ότι δικαιολογείται ευλόγως η ως άνω υπέρβαση.

Περαιτέρω σημειώνεται ότι η ως άνω υπέρβαση του ποσοστού κράτησης των διαχειριστικών εξόδων για την χρήση 2021 σε σχέση με τους προϋπολογισθέντες στόχους, δεν θα υφίστατο αν δεν συνέτρεχαν ταυτόχρονα οι κάτωθι παράμετροι, που επέφεραν μείωση των προϋπολογισθέντων εσόδων, σημαντική καθυστέρηση έκδοσης τιμολογίων και είσπραξης των αμοιβών πνευματικών δικαιωμάτων, από τους χρήστες κάθε κατηγορίας:

- 1) Συνύπαρξη του οργανισμού με την ΕΔΕΜ/ΕΥΕΔ για τη συλλογική διαχείριση της ίδιας κατηγορίας πνευματικών δικαιωμάτων (συνθετών, στιχουργών, εκδοτών) που δίχασε τους Έλληνες δημιουργούς, δημιούργησε συνθήκες κακού συναγωνισμού και αθέμιτου ανταγωνισμού και σύγχυση στους υπόχρεους καταβολής των αμοιβών των δικαιούχων.
- 2) Οι επιπτώσεις της πανδημίας από τις αρχές του έτους 2020 οι οποίες συνεχίστηκαν και το έτος 2021, οδήγησαν στο κλείσιμο καταστημάτων εστίασης και ψυχαγωγίας, ακύρωση συναυλιών, φεστιβάλ και λοιπών πολιτιστικών εκδηλώσεων με κρατική εντολή και είχαν ως συνέπεια την ματαίωση ή την καθυστέρηση της είσπραξης των αμοιβών των πνευματικών δικαιωμάτων και του έτους 2021, εφόσον πληθώρα των χρηστών καταβάλλει δικαιώματα καθυστερημένα ή αρνείται να καταβάλλει.

Επιπλέον η ανωτέρω υπέρβαση η οποία συμπεριλαμβάνεται στις οικονομικές καταστάσεις για την χρήση 2021, τελεί υπό την έγκριση της επερχόμενης Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης

Τα όρια υπέρβασης των διαχειριστικών εξόδων παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα:

	2021	% Σύνολο Εσόδων
Σύνολο Εσόδων	9.767.194	
Ετήσιο Όριο Διαχειριστικών Εξόδων	1.953.439	20,00%
Λειτουργικές Δαπάνες (αφαιρουμένων των εξαιρουμένων δαπανών άρθ.18 Ν.4481/2017)	2.356.103	24,12%
Ποσό Υπέρβασης	402.664	4,12%

Σημειώνεται ότι ο ισχύον Κανονισμός Διανομής αναφέρει ότι : «*Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όπου τα ποσοστά παρακρατήσεων θα πρέπει να είναι μεγαλύτερα, θα απαιτούνται εγκρίσεις από το Διοικητικό Συμβούλιο, το Εποπτικό Συμβούλιο και τη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού*», προϋποθέσεις οι οποίες για την χρήση 2021 έχουν τηρηθεί όπως αναλύθηκε ανωτέρω.

2.2.4 Κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα για χρηματοδότηση των κοινωνικών - πολιτιστικών δαπανών

Κατά τη χρήση 1/1/2021 – 31/12/2021 ο Οργανισμός δεν πραγματοποίησε έξοδα για κοινωνικό – πολιτιστικές δράσεις.

3. ΔΙΑΝΟΜΗ

3.1 Συνολικό ποσό διανομής που αναλογεί στους δικαιούχους

Τα ποσά των διανομών για την χρήση 2021 προέρχονται από εισπράξεις εσόδων του Οργανισμού, τα οποία έχουν τεκμηριωθεί σύμφωνα με τα πιστοποιημένα διεθνή πρότυπα και τις βέλτιστες πρακτικές. Από τα εισπραγμένα έσοδα αφαιρούνται τα έξοδα διαχείρισης ή οποιαδήποτε άλλα ποσά κρατήσεων/συμψηφισμού σύμφωνα με τον Ν. 4481/2017. Η διαφορά είναι το καθαρό ποσό που διανέμεται στους δικαιούχους.

Το σύνολο των εσόδων του Οργανισμού για το έτος 2021 ανέρχεται σε Ευρώ 9.767.194 και το σύνολο των εξόδων (συμπεριλαμβανομένων των αμοιβών δικαιωμάτων στα μέλη του Οργανισμού ποσού Ευρώ 6.833.922) ανέρχεται σε Ευρώ 9.767.194, κατά συνέπεια ο Οργανισμός εμφανίζει μηδενικό αποτέλεσμα.

Το συνολικό ποσό που διανεμήθηκε ή θα διανεμηθεί στα μέλη από τις εισπράξεις βάσει τεκμηρίωσης του Οργανισμού για την χρήση 2021 ανέρχεται σε Ευρώ 6.833.922 και αναλύεται ως εξής:

		<u>2021</u>
α)	Δικαιώματα διανεμηθέντα βάσει των εκκαθαρίσεων της χρήσης 2021 (η καταβολή των οποίων ξεκίνησε τον Δεκέμβριο 2021 σύμφωνα με απόφαση των καταστατικών οργάνων), καθαρό ποσό μετά από τις κρατήσεις για διαχειριστικά έξοδα	€ 720.795
β)	Δικαιώματα Διανεμηθέντα από Συναυλίες (Major Live Concerts), Ραδιοτηλεοπτικά και Μηχανικά δικαιώματα Οπτικοακουστικών Έργων βάσει των σχετικών εκκαθαρίσεων της χρήσης 2021, καθαρό ποσό μετά τις κρατήσεις για διαχειριστικά έξοδα	€ 33.798
γ)	Δικαιώματα προς Διανομή χρήσης 2021, καθαρό ποσό μετά από τις κρατήσεις για διαχειριστικά έξοδα	€ <u>6.079.329</u>
	Σύνολο διανεμηθέντων & διανεμητέων δικαιωμάτων κατά την 31/12/2021	€ <u>6.833.922</u>

Ο Οργανισμός κατά την διάρκεια της χρήσης 2021 και αρχές του 2022 προέβη στις κάτωθι διανομές:

α) Διανομή 2021S1 Ιούλιος 2021

Καλυπτόμενη περίοδος χρήσης ρεπερτορίου 2018, 2019, 2020 από τα διανεμητέα δικαιώματα των οικονομικών χρήσεων 2018, 2019 και 2020 συνολικού ποσού Ευρώ **1.247.261**.

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις Διαχειριστικών Εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Δημόσια Εκτέλεση (Background)	934.421	340.365		934.421	594.056
Ραδιοτηλεοπτικά (Broadcasting)	962.190	366.052		962.190	596.138
Εξωτερικού	45.142	16.599		45.142	28.543
Νέα Μέσα (Online)	227	82	227	0	145
Μηχανικά	1.230	447	1.230		783
Συναυλίες	43.595	15.998		43.595	27.597
ΣΥΝΟΛΟ	1.986.804	739.543	1.457	1.985.348	1.247.261

β) Διανομή 2021S2A Δεκέμβριος 2021

Καλυπτόμενη περίοδος χρήσης ρεπερτορίου 2018, 2019, 2020 και 2021 από τα διανεμητέα δικαιώματα των οικονομικών χρήσεων 2019, 2020 και 2021 καθώς και δικαιώματα παρελθουσών χρήσεων 2015-2016 συνολικού ποσού Ευρώ **1.728.281**. Σημειώνεται στο ποσό αυτό περιλαμβάνεται και το καθαρό ποσό Ευρώ **720.795** που αφορά στα διανεμηθέντα δικαιώματα από τα έσοδα της χρήσης 2021.

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις διαχειριστικών εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Δημόσια Εκτέλεση(Background)	1.009.515	250.067	0	1.009.515	759.448
Εξωτερικού	91.779	5.140		91.779	86.639
Νέα Μέσα(On Line)	18.403	1.838	18.403	0	16.565
Εύλογη Αμοιβή	1.212.461	459.078	1.212.461	0	753.384
Μηχανικά	10.490	1.154	10.490	0	9.336
Συναυλίες	30.433	9.151	0	30.433	21.282
Κινηματογράφοι	613	123	0	613	491
Μηχανικά Οπτικοακουστικών έργων	5.950	655	5.950	0	5.296
Συμπληρωματική Διανομή (Παρελθουσών Χρήσεων)	75.841	0	0	75.841	75.841
ΣΥΝΟΛΟ	2.455.486	727.204	1.247.304	1.208.182	1.728.281

γ) Δικαιώματα Διανεμηθέντα από Συναυλίες (Major Live Concerts)

Καλυπτόμενη περίοδος χρήσης ρεπερτορίου 2021 από τα διανεμητέα δικαιώματα χρήσης 2021

2021 MLC S1

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις Διαχειριστικών Εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Συναυλίες	23.318	2.332	0	23.318	20.986
ΣΥΝΟΛΟ	23.318	2.332	0	23.318	20.986

2021 MLC S2

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις Διαχειριστικών Εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Συναυλίες	10.498	1.050	0	10.498	9.448
ΣΥΝΟΛΟ	10.498	1.050	0	10.498	9.448

δ) Διανομή 2021S2B Ιανουάριος 2022

Καλυπτόμενη περίοδος χρήσης 2019, 2020 και 2021 από τα διανεμητέα δικαιώματα των οικονομικών χρήσεων 2019, 2020 και 2021 συνολικού ποσού Ευρώ 1.355.071.

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις Διαχειριστικών Εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Ραδιοτηλεοπτικά (Broadcasting)	2.144.720	789.649		2.144.720	1.355.071
ΣΥΝΟΛΟ	2.144.720	789.649		2.144.720	1.355.071

ε) Διανομή 2022 SYN1

Καλυπτόμενη περίοδος χρήσης 2021 από τα διανεμητέα έσοδα της κλειόμενης χρήσης 2021.

2022 SYN1

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις Διαχειριστικών Εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Μηχανικά Δικαιώματα οπτικοακουστικών έργων	2.971	327	2.971	0	2.644
ΣΥΝΟΛΟ	2.971	327	2.971	0	2.644

στ) Δικαιώματα Διανεμητέα χρήσης 2021

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπρακτέα / Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις Διαχειριστικών Εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Δημόσια Εκτέλεση (Background)	2.578.284	647.986		2.578.284	1.930.298
Ραδιοτηλεοπτικά (Broadcasting)	2.877.184	723.108		2.877.184	2.154.077
Εξωτερικού	79.622	3.981		79.622	75.641
Νέα Μέσα (OnLine)	439.654	87.931		439.654	351.723
Εύλογη Αμοιβή	1.225.286	307.945	1.225.286		917.341
Μηχανικά	9.552	1.051	9.552		8.501
Συναυλίες	211.230	42.246		211.230	168.984
Κινηματογράφοι	590.955	118.191		590.955	472.764
ΣΥΝΟΛΟ	8.011.767	1.932.438	1.234.838	6.776.929	6.079.329

3.2 Συνολικό ποσό αδιανέμητων ποσών προηγούμενων χρήσεων μέχρι 31/12/2021

Το συνολικό ποσό που παρέμενε αδιανέμητο στους δικαιούχους από προηγούμενες χρήσεις (2015 – 2016) ανέρχεται την 31^η Δεκεμβρίου 2021 στο ποσό Ευρώ 75.841,29 και το σύνολο του ποσού αυτού πρόκειται να διανεμηθεί στην επερχόμενη διανομή του Οργανισμού.

3.3 Συχνότητα

Ο Οργανισμός αναφορικά με την συχνότητα πληρωμών για την χρήση 2021 εφαρμόζει τα οριζόμενα στο ισχύον καταστατικό της καθώς και στον Ν. 4481/2017, ήτοι : σύμφωνα με το αρ. 16 «Η διανομή που οφείλεται στα μέλη» του καταστατικού με το οποίο «η διανομή στα μέλη λαμβάνει χώρα κατ' αναλογία, όσο αυτό είναι δυνατόν, προς την πραγματική χρήση των έργων τους, το συντομότερο δυνατόν τουλάχιστον μία φορά κατ' έτος, και το αργότερο εννέα (9) μήνες από το τέλος του φορολογικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα, εκτός εάν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται ιδίως με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων/μελών ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους/μέλη, δεν επιτρέπουν στην «Αυτοδιαχείριση» να τηρήσει την προθεσμία αυτή».

Σύμφωνα με τις παρ. 1 & 2 του αρ. 19 του Νόμου 4481/2017 : «1. Η διανομή στους δικαιούχους λαμβάνει χώρα κατ' αναλογία, όσο αυτό είναι δυνατόν, προς την πραγματική χρήση των έργων τους. 2. Με την επιφύλαξη της παραγράφου 2 του άρθρου 21 και του άρθρου 37, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, διανέμουν και καταβάλλουν τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους τακτικά, επιμελώς, με ακρίβεια και σύμφωνα με τον κανονισμό διανομής. Κάθε οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή τα μέλη του, που είναι οντότητες που εκπροσωπούν δικαιούχους, διανέμουν και καταβάλλουν τα ποσά αυτά στους δικαιούχους το συντομότερο δυνατόν και το αργότερο εννέα (9) μήνες από το τέλος του φορολογικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα, εκτός εάν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται ιδίως με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους, δεν επιτρέπουν στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης - ή κατά περίπτωση στα μέλη του -, να τηρήσουν την προθεσμία αυτή».

Επιπλέον η **συχνότητα των πληρωμών** δικαιωμάτων στους δικαιούχους σύμφωνα με το Κανονισμό Διανομής του Οργανισμού είναι η κάτωθι:

Οι διανομές πραγματοποιούνται δύο φορές το χρόνο (Ιούνιο και Δεκέμβριο). Σε κάθε διανομή εκκαθαρίζονται (τεκμηριώνονται) και αποδίδονται εισπραγμένα έσοδα από διάφορες πηγές (π.χ. ραδιόφωνο, τηλεόραση, συναυλίες) σύμφωνα με τον κατωτέρω πίνακα. Τα εισπραχθέντα έσοδα από το πρώτο εξάμηνο του έτους διανέμονται τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους. Τα εισπραχθέντα έσοδα από το δεύτερο εξάμηνο, διανέμονται τον Ιούνιο του επόμενου έτους.

Περίοδος διανομής	Ιούλιος με Δεκέμβριο	Ιανουάριος με Ιούνιο
ΠΗΓΕΣ ΕΣΟΔΩΝ	ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΑΝΟΜΗΣ	
Ραδιόφωνο	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Τηλεόραση	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Cinema	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Ζωντανή Μουσική (συναυλίες και live events)	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Δημόσια Εκτέλεση με μηχανικά μέσα	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Ιδιωτικό αντίγραφο		Δεκέμβριος
Υλικοί φορείς ήχου και εικόνας	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Υλικοί φορείς ήχου	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Επιγραμμική (Online) χρήση μουσικής	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Διανομές εξωτερικού	Ιούνιος	Δεκέμβριος

3.4 Προθεσμίες σύμφωνα με την παρ. 2 άρ. 19 ν.4481/2017

Ο Οργανισμός στην διάρκεια της χρήσης 2021 πραγματοποίησε διανομές για τις χρήσεις 2019 (Α' και Β' εξάμηνο), 2020 (Α' 2020 και Β' εξάμηνο), 2021 (Α' εξάμηνο), με αποστολή εκκαθαρίσεων

δικαιωμάτων στα μέλη του επιμελώς, με ακρίβεια και σύμφωνα με τον εγκεκριμένο Κανονισμό Διανομής του εντός των προβλεπόμενων προθεσμιών σύμφωνα με το αρ. 19 παρ. 2 του ν.4481/2017. Οι αντίστοιχες καταβολές πραγματοποιούνται κατόπιν έκδοσης του σχετικού φορολογικού παραστατικού και όλα τα μέλη έχουν ενημερωθεί προς τούτο.

3.5 Σχέσεις με άλλους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης

Κατά τη διάρκεια του 2021, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ επέκτεινε περαιτέρω το μεγάλο δίκτυο συνεργασιών της με τους ομολόγους διεθνείς Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης σε όλον τον κόσμο που ξεκίνησε μέσα στο 2018 και γιγαντώθηκε το 2019 και εντεύθεν. Ως αποτέλεσμα, το διεθνές ρεπερτόριο που εκπροσωπεί ο Οργανισμός στην Ελλάδα εμπλουτίστηκε και αυξήθηκε περαιτέρω. Παράλληλα, το ελληνικό ρεπερτόριο του Οργανισμού εκπροσωπήθηκε σε ακόμα περισσότερες επικράτειες του εξωτερικού και μάλιστα για πρώτη φορά στην αφρικανική ήπειρο, μέσω της συνεργασίας με τέσσερις νέες αδερφές εταιρίες. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι συνεργαζόμενοι με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ αλλοδαποί Οργανισμοί ανέρχονται μέχρι σήμερα σε 79.

Ειδικότερα, οι αλλοδαποί Οργανισμοί που συνήψαν συμφωνία εκπροσώπησης με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ μέσα στο 2021 είναι η SAMRO Νοτίου Αφρικής για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα, η CAPASSO Νοτίου Αφρικής για τα Μηχανικά Δικαιώματα, η MACA Μακάο Ασίας για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα και η COSON Νιγηρίας για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα και τα Μηχανικά Δικαιώματα. Όλες ανέθεσαν την εκπροσώπηση των ρεπερτορίων τους για την Ελλάδα στον Οργανισμό μας με σύμβαση αμοιβαίας εκπροσώπησης.

Τα ως άνω παρατίθενται στον παρακάτω πίνακα:

ΟΣΔ	Επικράτεια	Εκπροσώπηση
SAMRO	Νότιος Αφρική	Αμοιβαία
CAPASSO	Νότιος Αφρική	Αμοιβαία
MACA	Μακάο	Αμοιβαία
COSON	Νιγηρία	Αμοιβαία

Διανομές Ποσών Δικαιωμάτων

Σημειώνεται ότι κατά την διάρκεια της χρήσης 2021, ο Οργανισμός κατέβαλε στους αλλοδαπούς Οργανισμούς το ποσό των € 1.218.709,43 για πνευματικά δικαιώματα.

Επίσης, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έλαβε αντιστοίχως, σύμφωνα με τις σχετικές συμβάσεις εκπροσώπησης, από τους αλλοδαπούς Οργανισμούς το 2021 το ποσό των € 156.668,42.

4. ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ

4.1 Γενικές πληροφορίες

Ο Οργανισμός, σύμφωνα με το καταστατικό του και ακολουθώντας αντίστοιχα ευρωπαϊκά και διεθνή πρότυπα, προβαίνει σε κοινωνικές, πολιτιστικές ή εκπαιδευτικές υπηρεσίες προς όφελος των δικαιούχων και του κοινωνικού συνόλου κατόπιν σχετικής απόφασης της Γενικής Συνέλευσης των μελών.

4.2 Δράσεις – χορηγίες 2021

Ο Οργανισμός δεν πραγματοποίησε δαπάνες στη χρήση 2021 για κοινωνικές, πολιτιστικές ή εκπαιδευτικές δράσεις.

Έκθεση Ανεξάρτητου Ορκωτού Ελεγκτή Λογιστή
Προς τα Μέλη του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «Η
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ»

Έκθεση Ελέγχου επί των Οικονομικών Καταστάσεων

Γνώμη με Επιφύλαξη

Έχουμε ελέγξει τις συνημμένες οικονομικές καταστάσεις του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ» (ο Συνεταιρισμός), οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31^{ης} Δεκεμβρίου 2021, τις καταστάσεις αποτελεσμάτων και ταμειακών ροών της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσάρτημα.

Κατά τη γνώμη μας, εκτός από τις επιπτώσεις των θεμάτων που μνημονεύεται στην παράγραφο της έκθεσής μας “Βάση για γνώμη με επιφύλαξη”, οι συνημμένες οικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ» κατά την 31^η Δεκεμβρίου 2021, τη χρηματοοικονομική του επίδοση και τις ταμειακές της ροές για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 και του Ν. 4481/2017, όπως ισχύουν.

Βάση για Γνώμη με Επιφύλαξη

Από τον έλεγχο μας προέκυψαν τα εξής:

1) Στις απαιτήσεις του Συνεταιρισμού περιλαμβάνονται και απαιτήσεις σε καθυστέρηση από την προηγούμενη χρήση, ποσού ευρώ 150.000 περίπου. Κατά παρέκκλιση των λογιστικών αρχών, που προβλέπονται από τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, δεν έχει διενεργηθεί απομείωση επί των απαιτήσεων αυτών, κατά την εκτίμησή μας ποσού ευρώ 150.000 περίπου. Λόγω του γεγονότος αυτού η αξία των εμπορικών απαιτήσεων, τα αποτελέσματα χρήσης καθώς και τα ίδια κεφάλαια εμφανίζονται ισόποσα αυξημένα.

2) Κατά παρέκκλιση των λογιστικών αρχών, που προβλέπονται από τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, δεν σχηματίζεται πρόβλεψη για αποζημίωση προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία. Κατά την 31η Δεκεμβρίου 2021, το συνολικό ύψος της μη σχηματισθείσας πρόβλεψης ανέρχεται σε ευρώ 42.700,01, με συνέπεια οι προβλέψεις για παροχές σε εργαζομένους να εμφανίζονται μειωμένες κατά 42.700,01 ευρώ, τα ίδια κεφάλαια να εμφανίζονται αυξημένα κατά ευρώ 42.700,01 και τα αποτελέσματα χρήσης αυξημένα κατά 14.072,57 ευρώ.

3) Οι φορολογικές υποχρεώσεις του Συνεταιρισμού δεν έχουν εξεταστεί από τις φορολογικές αρχές για τις χρήσεις 2016 έως 2021. Ως εκ τούτου τα φορολογικά αποτελέσματα των χρήσεων αυτών δεν έχουν καταστεί οριστικά. Ο Συνεταιρισμός δεν έχει προβεί σε εκτίμηση των πρόσθετων φόρων και των προσαυξήσεων που πιθανόν καταλογιστούν σε μελλοντικό φορολογικό έλεγχο και δεν έχει σχηματίσει σχετική πρόβλεψη για αυτή την ενδεχόμενη υποχρέωση. Από τον έλεγχό μας, δεν έχουμε αποκτήσει εύλογη διασφάλιση σχετικά με την σε εκτίμηση του ύψους της πρόβλεψης που τυχόν απαιτείται.

Διενεργήσαμε τον έλεγχο μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου (ΔΠΕ) όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία. Οι ευθύνες μας, σύμφωνα με τα πρότυπα αυτά περιγράφονται περαιτέρω στην ενότητα της έκθεσής μας "Ευθύνες ελεγκτή για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων". Είμαστε ανεξάρτητοι από την Εταιρεία, καθ' όλη τη διάρκεια του διορισμού μας, σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας για Επαγγελματίες Ελεγκτές του Συμβουλίου Διεθνών Προτύπων Δεοντολογίας Ελεγκτών, όπως αυτός έχει ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία και τις απαιτήσεις δεοντολογίας που σχετίζονται με τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων στην Ελλάδα και έχουμε εκπληρώσει τις δεοντολογικές μας υποχρεώσεις σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του προαναφερόμενου Κώδικα Δεοντολογίας. Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε αποκτήσει είναι επαρκή και κατάλληλα να παρέχουν βάση για γνώμη με επιφύλαξη.

Έμφαση Θέματος

Επιστούμε την προσοχή σας στη σημείωση "7.4. Μεταβατικοί λογαριασμοί σημαντικού ποσού ή ιδιαίτερης συχνότητας ή σημασίας του Προσαρτήματος" όπου περιγράφεται ότι : Το ποσό του λογαριασμού του Παθητικού Υποχρεώσεις/ Έξοδα χρήσεως δουλευμένα, ευρώ 8.653.570,77 που αφορά το υπόλοιπο των υποχρεώσεων του Συνεταιρισμού σε δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων, που προέκυψε από την κλειόμενη και από τις προηγούμενες χρήσεις. Σχετικά με τον λογαριασμό αυτό σημειώνουμε τα εξής :

Έως και την χρήση 2015, δεν υπήρχε αναλυτική λογιστική κατάσταση (ισοζύγιο), ανά κατηγορία και ανά δικαιούχο των δικαιωμάτων με αντίστοιχη συμφωνία των λογαριασμών της Γενικής Λογιστικής. Από την χρήση 2016 έχουν δημιουργηθεί αναλυτικές καταστάσεις, από τα στοιχεία που αντλήθηκαν εκ των αρχείων, που τηρεί το τμήμα μηχανογράφησης του Συνεταιρισμού. Κατά την εκτίμηση μας, η λογιστική παρακολούθηση των ανωτέρω λογαριασμών, παρά των συνεχόμενων βελτιώσεων που έγιναν στις χρήσεις 2015 έως και 2021, χρήζει περαιτέρω βελτιώσεων όσον αφορά τα στοιχεία των ετών 2014 και πριν, ώστε να διασφαλίζεται η λογιστική ορθότητα και ο λογιστικός-διαχειριστικός έλεγχος των αναλυτικών δεδομένων. Στην γνώμη μας δεν διατυπώνεται επιφύλαξη σε σχέση με το θέμα αυτό.

Άλλο Θέμα

Η διανομή των δικαιωμάτων καθώς και η υπέρβαση των εξόδων διαχείρισης ως ποσοστό επί των ακαθάριστων εσόδων του οργανισμού από δικαιώματα, τελεί υπό έγκριση, στα πλαίσια έγκρισης των Οικονομικών Καταστάσεων, από την προσεχή Γενική Συνέλευση των Μελών.

Ευθύνες της Διοίκησης επί των Οικονομικών Καταστάσεων

Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των οικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Ν.4308/2014 και του Ν. 4481/2017, όπως και για εκείνες τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες, ώστε να καθίσταται δυνατή η κατάρτιση οικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Κατά την κατάρτιση των οικονομικών καταστάσεων, η διοίκηση είναι υπεύθυνη για την αξιολόγηση της ικανότητας του Συνεταιρισμού να συνεχίσει τη δραστηριότητά της, γνωστοποιώντας όπου συντρέχει τέτοια περίπτωση, τα θέματα που σχετίζονται με τη συνεχιζόμενη δραστηριότητα και τη χρήση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας, εκτός και εάν η διοίκηση είτε προτίθεται να ρευστοποιήσει τον Συνεταιρισμό ή να διακόψει τη δραστηριότητά της ή δεν έχει άλλη ρεαλιστική εναλλακτική επιλογή από το να προβεί σ' αυτές τις ενέργειες.

Ευθύνες Ελεγκτή για τον Έλεγχο των Οικονομικών Καταστάσεων

Οι στόχοι μας είναι να αποκτήσουμε εύλογη διασφάλιση για το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις, στο σύνολο τους, είναι απαλλαγμένες από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος και να εκδώσουμε έκθεση ελεγκτή, η οποία περιλαμβάνει τη γνώμη μας. Η εύλογη διασφάλιση συνιστά διασφάλιση υψηλού επιπέδου, αλλά δεν είναι εγγύηση ότι ο έλεγχος που διενεργείται σύμφωνα με τα ΔΠΕ, όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, θα εντοπίζει πάντα ένα ουσιώδες σφάλμα, όταν αυτό υπάρχει. Σφάλματα δύναται να προκύψουν από απάτη ή από λάθος και θεωρούνται ουσιώδη όταν, μεμονωμένα ή αθροιστικά, θα μπορούσε εύλογα να αναμένεται ότι θα επηρέαζαν τις οικονομικές αποφάσεις των χρηστών, που λαμβάνονται με βάση αυτές τις οικονομικές καταστάσεις.

Ως καθήκον του ελέγχου, σύμφωνα με τα ΔΠΕ όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, ασκούμε επαγγελματική κρίση και διατηρούμε επαγγελματικό σκεπτικισμό καθ' όλη τη διάρκεια του ελέγχου. Επίσης:

- Εντοπίζουμε και αξιολογούμε τους κινδύνους ουσιώδους σφάλματος στις οικονομικές καταστάσεις, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος, σχεδιάζοντας και διενεργώντας ελεγκτικές διαδικασίες που ανταποκρίνονται στους κινδύνους αυτούς και αποκτούμε ελεγκτικά τεκμήρια που είναι επαρκή και κατάλληλα για να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας. Ο κίνδυνος μη εντοπισμού ουσιώδους σφάλματος που οφείλεται σε απάτη είναι υψηλότερος από αυτόν που οφείλεται σε λάθος, καθώς η απάτη μπορεί να εμπεριέχει συμπαιγνία, πλαστογραφία, εσκεμμένες παραλείψεις, ψευδείς διαβεβαιώσεις ή παράκαμψη των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου.
- Κατανοούμε τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που σχετίζονται με τον έλεγχο, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό τη διατύπωση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου της Εταιρείας.
- Αξιολογούμε την καταλληλότητα των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και το εύλογο των λογιστικών εκτιμήσεων και των σχετικών γνωστοποιήσεων που έγιναν από τη διοίκηση.
- Αποφαινόμαστε για την καταλληλότητα της χρήσης από τη διοίκηση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας και με βάση τα ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτήθηκαν για το εάν υπάρχει ουσιώδης αβεβαιότητα σχετικά με γεγονότα ή συνθήκες που μπορεί να υποδηλώνουν ουσιώδη αβεβαιότητα ως προς την ικανότητα της Εταιρείας να συνεχίσει τη δραστηριότητά της. Εάν συμπεράνουμε ότι υφίσταται ουσιώδης αβεβαιότητα, είμαστε υποχρεωμένοι στην έκθεση ελεγκτή να επιστήσουμε την προσοχή στις σχετικές γνωστοποιήσεις των οικονομικών καταστάσεων ή εάν αυτές οι γνωστοποιήσεις είναι ανεπαρκείς να διαφοροποιήσουμε τη

γνώμη μας. Τα συμπεράσματά μας βασίζονται σε ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτώνται μέχρι την ημερομηνία της έκθεσης ελεγκτή. Ωστόσο, μελλοντικά γεγονότα ή συνθήκες ενδέχεται να έχουν ως αποτέλεσμα η Εταιρεία να παύσει να λειτουργεί ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.

- Αξιολογούμε τη συνολική παρουσίαση, τη δομή και το περιεχόμενο των οικονομικών καταστάσεων, συμπεριλαμβανομένων των γνωστοποιήσεων, καθώς και το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις απεικονίζουν τις υποκείμενες συναλλαγές και τα γεγονότα με τρόπο που επιτυγχάνεται η εύλογη παρουσίαση.

Μεταξύ άλλων θεμάτων, κοινοποιούμε στη διοίκηση, το σχεδιαζόμενο εύρος και το χρονοδιάγραμμα του ελέγχου, καθώς και σημαντικά ευρήματα του ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων όποιων σημαντικών ελλείψεων στις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου εντοπίζουμε κατά τη διάρκεια του ελέγχου μας.

Έκθεση επί Άλλων Νομικών και Κανονιστικών Απαιτήσεων

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση ειδικής έκθεσης για τη χρήση των ποσών που δαπανώνται για τους σκοπούς των κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών, καθώς και την ευθύνη για την κατάρτιση της ετήσιας έκθεσης διαφάνειας κατ' εφαρμογή των διατάξεων των παραγράφων 2 και 3 του άρθρου 29 του Ν. 4481/2017 σημειώνουμε ότι:

Με βάση τη γνώση που αποκτήσαμε κατά το έλεγχό μας, για τον Συνεταιρισμό Περιορισμένης Ευθύνης «**Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΠΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**» και το περιβάλλον του, δεν έχουμε εντοπίσει ουσιώδεις ανακρίβειες στις οικονομικές πληροφορίες που αναφέρονται στην Ετήσια Έκθεση Διαφάνειας και στην Ειδική Έκθεση για τη χρήση των ποσών που δαπανώνται για τους σκοπούς των κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών.

Μαρούσι, 14 Ιουνίου 2022

Ο Ορκωτός Ελεγκτής Λογιστής

ΟΡΙΩΝ ΟΡΚΩΤΟΙ ΕΛΕΓΚΤΕΣ ΛΟΓΙΣΤΕΣ ΑΕ
Ανεξάρτητο Μέλος της AGN International
Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Λ Εταιρείας : 146
Βλαχερνών 10, ΤΚ 151 24 - Μαρούσι



Κωνσταντίνος Γ. Νιφορόπουλος
Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Λ. Ελεγκτή 16541