

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ
ΧΡΗΣΗΣ 2022**

ΤΟΥ

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ «Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ»
ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**

«Η Αυτοδιαχείριση – Αστικός συνεταιρισμός περιορισμένης ευθύνης»

Χ. Σαρπάγ-Σ. Χούρι 3, Τ.Κ. 15125 Μαρούσι

Α.Φ.Μ. 999538617, Αρ. ΓΕΜΗ 161712601000

autodia
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Μαρούσι

Μάιος 2023

Πίνακας περιεχομένων

1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	1
1.1 Περιεχόμενα Ισολογισμού	1
1.2 Έκθεση για τις δραστηριότητες του Οργανισμού του φορολογικού έτους 2022	20
1.3 Πληροφορίες σχετικά με την άρνηση χορήγησης άδειας σύμφωνα με την § 4 του άρθρου 22	37
1.4 Νομική Δομή και δομή διακυβέρνησης του Οργανισμού	37
1.4.1. Νομική Δομή	37
1.4.2 Διακυβέρνηση του Οργανισμού	39
1.4.2.1 Γενική Συνέλευση.....	39
1.4.2.1.1 Αρμοδιότητες Γενικής Συνέλευσης	39
1.4.2.2.1 Η σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου από 1/1/2022 – 31/12/2022	42
1.4.2.3.1 Η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου από 1/1/2022-31/12/2022.....	44
1.4.2.4 Διεύθυνση του Οργανισμού.....	47
1.4.2.5 Οργανωτική-Διοικητική δομή του Οργανισμού	48
1.5 Πληροφορίες άλλων οντοτήτων	49
1.6 Αμοιβές Εποπτικού και Διοικητικού Συμβουλίου και Διεύθυνσης.....	49
2. ΕΣΟΔΑ – ΕΞΟΔΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ	52
2.1 Έσοδα του Οργανισμού.....	52
2.2 Κόστος Διαχείρισης του Οργανισμού.....	54
3. ΔΙΑΝΟΜΗ.....	58
3.1 Συνολικό ποσό διανομής που αναλογεί στους δικαιούχους	58
3.3 Συχνότητα	62
3.4 Προθεσμίες σύμφωνα με την παρ. 2 άρ. 19 ν.4481/2017.....	63
3.5 Σχέσεις με άλλους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης	64
<u>ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ</u>	
<u>ΔΑΠΑΝΩΝ.....</u>	65
4.1 Γενικές πληροφορίες.....	65
4.2 Δράσεις – χορηγίες 2022	65
ΕΚΘΕΣΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΟΡΚΩΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΗ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ	
ΧΡΗΣΗΣ 2022	

1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ – ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 31/12/2022 ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ «ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ»

1.1 Περιεχόμενα Ισολογισμού

Κατάσταση Χρηματοοικονομικής Θέσης της 31/12/2022

Κατάσταση Αποτελεσμάτων 1ης Ιανουαρίου έως 31ης Δεκεμβρίου 2022

Κατάσταση Χρηματοροών (Εμμεση Μέθοδος)

Προσάρτημα (σημειώσεις) επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της 31ης Δεκεμβρίου 2022

1. Πληροφορίες σχετικές με τον Οργανισμό (παρ. 3 άρ. 29 ν.4308/2014)
2. Δήλωση αρμοδίου οργάνου οντότητας (παρ. 3 εδ. θ άρ. 29 ν.4308/2014)
3. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της εταιρείας ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα (παρ. 4 άρ. 29 ν.4308/2014)
4. Λογιστικές πολιτικές (παρ.5 άρ. 29 ν.4308/2014)
5. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων
6. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρέωσης με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού
7. Ανάλυση κονδυλίων Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων
8. Παρέκλιση εκπλήρωσης διάταξης (παρ.2 άρθρου 16 ν.4308/2014)
9. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις – εγγυήσεις (παρ.16 άρθρου 29 ν.4308/2014)
10. Χρηματοοικονομικές καταστάσεις που συντάχθηκαν (παρ. 34 αρ. 29 ν.4308/2014)
11. Άλλες πληροφορίες που απαιτούνται για αρτιότερη πληροφόρηση και εφαρμογή της αρχής της πιστής εικόνας

"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ"
ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

ΕΤΗΣΙΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022

Σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα Ν. 4308/2014 (Ε.Λ.Π)

Βεβαιώνεται ότι οι συνημμένες Χρηματοοικονομικές Καταστάσεις της χρήσης 2022 είναι εκείνες που εγκρίθηκαν από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Μουσικών Πνευματικών Δικαιωμάτων «Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ» Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης, στις 30/05/2023

Αθήνα, 30/05/2023

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΤΟ ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΑΕΖΟΣ

ΜΙΝΩΣ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΑ

ΜΟΥΜΟΥΡΗ

Α.Δ.Τ. ΑΚ 546605

Α.Δ.Τ. ΑΟ 076719

Α.Δ.Τ. ΑΡ 204758

ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ ΟΕΕ 74263

Α' ΤΑΞΕΩΣ

"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ"

**ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**

**ΕΤΗΣΙΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022**

Χρήσεως από 1η Ιανουαρίου 2022 έως 31η Δεκεμβρίου 2022

Σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα Ν. 4308/2014 (Ε.Λ.Π)

autodia
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Διεύθυνση έδρας: Χ. Σαμπάγ- Σ. Χούρι 3, Τ.Κ. 15125 Μαρούσι

Κατάσταση Χρηματοοικονομικής Θέσης της 1^{ης} Ιανουαρίου έως 31^{ης} Δεκεμβρίου 2022

"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ"			
ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ			
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ			
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΑΦΜ:999538617 ΓΕΜΗ :161712601000			
	<u>Σημ</u>	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<u>Μη κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία</u>			
Ενσώματα πάγια			
Ακίνητα		73.712,36	540,20
Λοιπός εξοπλισμός	7.1	83.457,89	55.237,64
Σύνολο		157.170,25	55.777,84
<u>Άυλα πάγια στοιχεία</u>			
Λοιπά άυλα	7.1	339.479,65	423.079,42
Σύνολο		339.479,65	423.079,42
<u>Χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία</u>			
Δάνεια και απαιτήσεις		25.000,00	25.000,00
Λοιπά		25.543,00	6.443,00
Σύνολο		50.543,00	31.443,00
<u>Σύνολο μη κυκλοφορούντων</u>		547.192,90	510.300,26
<u>Κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία</u>			
<u>Χρηματοοικονομικά στοιχεία και προκαταβολές</u>			
Εμπορικές απαιτήσεις	7.2	5.610.680,30	3.293.965,97
Δουλευμένα έσοδα περιόδου	7.4	6.848.502,12	4.109.701,29
Λοιπές απαιτήσεις		173.460,57	96.942,54
Προπληρωμένα έξοδα	7.4	4.154,46	4.154,46
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα		5.527.229,77	4.316.228,22
Σύνολο		18.164.027,22	11.820.992,48
<u>Σύνολο κυκλοφορούντων</u>		18.164.027,22	11.820.992,48
<u>Σύνολο ενεργητικού</u>		18.711.220,12	12.331.292,74
<u>Καθαρή θέση</u>			
<u>Καταβλημένα κεφάλαια</u>			
Κεφάλαιο	7.9	26.268,25	20.251,50
Σύνολο		26.268,25	20.251,50
<u>Αποθεματικά και αποτελέσματα εις νέο</u>			
Αποθεματικά νόμων ή καταστατικού		5.500,00	5.500,00
Αποτελέσματα εις νέο		(6.191,85)	(6.191,85)
Σύνολο		(691,85)	(691,85)
<u>Σύνολο καθαρής θέσης</u>		25.576,40	19.559,65
<u>Υποχρεώσεις</u>			
<u>Μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις</u>			
Λοιπές μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις	6& 7.3	37.187,53	330.877,57
Σύνολο		37.187,53	330.877,57
<u>Βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις</u>			
Βραχυπρόθεσμο μέρος των λοιπών μακροπρόθεσμων υποχρεώσεων		200.000,00	200.000,00
Εμπορικές υποχρεώσεις	7.7	2.441.239,50	1.515.842,03
Φόρος εισοδήματος		-	-
Λοιποί φόροι και τέλη	7.8	1.376.287,80	1.199.117,87
Οργανισμοί κοινωνικής ασφάλισης		89.950,75	76.024,96
Λοιπές υποχρεώσεις		151.138,97	172.559,16
Έσοδα επομένων χρήσεων		71.290,68	163.740,73
Έξοδα χρήσεως δουλευμένα	7.4	14.318.548,49	8.653.570,77
Σύνολο		18.648.456,19	11.980.855,52
<u>Σύνολο υποχρεώσεων</u>		18.685.643,72	12.311.733,09
<u>Σύνολο καθαρής θέσης, προβλέψεων και υποχρεώσεων</u>		18.711.220,12	12.331.292,74

Κατάσταση Αποτελεσμάτων της 1^{ης} Ιανουαρίου έως 31^{ης} Δεκεμβρίου 2022

"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ"
ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΑΦΜ:999538617 ΓΕΜΗ :161712601000

	<u>Σημ</u>	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Κύκλος εργασιών	7.5	16.950.255,64	9.738.427,35
Μείον: Δικαιώματα διανεμηθέντα	7.6	(2.263.167,51)	(751.229,91)
Μείον: Δικαιώματα διανεμητέα	7.6	(10.678.203,09)	(6.082.692,54)
Μικτό αποτέλεσμα		4.008.885,04	2.904.504,90
Λοιπά συνήθη έσοδα		142.904,75	20.802,59
		4.151.789,79	2.925.307,49
Έξοδα διοίκησης	7.6	(3.396.244,06)	(2.563.454,72)
Έξοδα διάθεσης	7.6	(688.720,84)	(310.574,25)
Λοιπά έξοδα και ζημιές	7.6	(57.594,17)	(50.578,81)
Λοιπά έσοδα και κέρδη	7.5	1.518,91	7.871,22
Αποτελέσματα προ τόκων και φόρων		10.749,63	8.570,93
Πιστωτικοί τόκοι και συναφή έσοδα	7.5	889,91	92,63
Χρεωστικοί τόκοι και συναφή έξοδα	7.6	(11.639,54)	(8.663,56)
Αποτέλεσμα προ φόρων		0,00	0,00
Φόροι εισοδήματος		-	-
Αποτέλεσμα περιόδου μετά από φόρους		0,00	0,00

Κατάσταση Χρηματοροών (έμμεση μέθοδος) της 1^{ης} Ιανουαρίου έως 31^{ης} Δεκεμβρίου 2022

"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ"		
ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ		
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ		
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΑΦΜ:999538617 ΓΕΜΗ :161712601000		
	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Χρηματοροές από λειτουργικές δραστηριότητες		
Αποτέλεσμα προ φόρων	0,00	0,00
Αποσβέσεις και απομειώσεις ενσώματων και άυλων πάγιων	164.791,28	146.408,69
Συναλλαγματικές Διαφορές	(494,71)	67,35
Προβλέψεις	7.589.984,22	4.661.610,21
(Κέρδη) και ζημίες από διάθεση στοιχείων	-	-
Χρεωστικοί και πιστωτικοί τόκοι (καθαρό ποσό)	10.749,63	8.570,93
	<u>7.765.030,42</u>	<u>4.816.657,18</u>
Πλέον ή μείον μεταβολές λογαριασμών κεφαλαίου κίνησης		
Μεταβολή απαιτήσεων	(5.151.133,19)	(1.723.224,05)
Μεταβολή υποχρεώσεων	1.047.588,63	106.256,34
	<u>(4.103.544,56)</u>	<u>(1.616.967,71)</u>
Μείον:		
Πληρωμές για χρεωστικούς τόκους	(11.639,54)	(8.663,56)
Πληρωμές για φόρο εισοδήματος	-	-
Σύνολο	<u>3.649.846,32</u>	<u>3.191.025,91</u>
Χρηματοροές από επενδυτικές δραστηριότητες		
Πληρωμές (εισπράξεις) για απόκτηση (πώληση) παγίων στοιχείων	(182.583,92)	(111.420,63)
Τόκοι εισπραχθέντες	889,91	92,63
Σύνολο	<u>(181.694,01)</u>	<u>(111.328,00)</u>
Χρηματοροές από χρηματοδοτικές δραστηριότητες		
Εισπράξεις / (πληρωμές) από αύξηση (μείωση) κεφαλαίου	6.016,75	2.964,35
Δικαιώματα προς διανομή	-	-
Εισπράξεις / (πληρωμές) από δάνεια	-	-
Δικαιώματα πληρωθέντα	(2.263.167,51)	(751.229,91)
Σύνολο	<u>(2.257.150,76)</u>	<u>(748.265,56)</u>
Συμφωνία μεταβολής διαθεσίμων		
Καθαρή μεταβολή στα ταμειακά διαθέσιμα & ισοδύναμα της χρήσης	1.211.001,55	2.331.432,35
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στην αρχή της περιόδου	4.316.228,22	1.984.795,87
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στο τέλος της περιόδου	<u>5.527.229,77</u>	<u>4.316.228,22</u>

Προσάρτημα (σημειώσεις) επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της 31^{ης} Δεκεμβρίου 2022

(Σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 29 του Ν.4308/2014)

1. Πληροφορίες σχετικές με τον Οργανισμό (παρ. 3 άρ. 29 ν.4308/2014)

Επωνυμία	"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ" Ο.Σ.Δ.Μ.Π.Δ. ΣΥΝ.Π.Ε.
Νομικός Τύπος	Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης
Περίοδος Αναφοράς	1/1/2022 – 31/12/2022
Διεύθυνση Έδρας	Χ. Σαμπάγ-Σ. Χούρι 3, Αθήνα, Τ.Κ. 15125
Αρχή κατάρτισης οικονομικών καταστάσεων	Αρχή της συνεχιζόμενης δραστηριότητας
Εκκαθάριση	Δεν τελεί υπό εκκαθάριση
Κατηγορία ένταξης βάσει ν.4308/2014	Μεσαία Οντότητα με διπλογραφικά βιβλία
Νόμισμα:	Ευρώ
Στρογγυλοποίηση:	Τα ποσά δεν έχουν στρογγυλοποιηθεί (εκτός των ποσών που εμφανίζονται στους σχετικούς πίνακες)

2. Δήλωση αρμοδίου οργάνου οντότητας (παρ. 3 εδ. θ άρ. 29 ν.4308/2014)

Το Διοικητικό Συμβούλιο του συνεταιρισμού "Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ" Ο.Σ.Δ.Μ.Π.Δ. ΣΥΝ.Π.Ε., ως αρμόδιο όργανο για τη σύνταξη των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, δηλώνει υπεύθυνα ότι οι εν λόγω καταστάσεις έχουν καταρτισθεί σε πλήρη συμφωνία με το Ν .4308/2014 (Ε.Λ.Π.).

3. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της εταιρείας ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα (παρ. 4 άρ. 29 ν.4308/2014)

Ο Οργανισμός διενήργησε σχετική αξιολόγηση και δεν εντόπισε παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.

4. Λογιστικές πολιτικές (παρ.5 άρ. 29 ν.4308/2014)

Για την παρακολούθηση των επιμέρους στοιχείων των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, ο Οργανισμός ακολουθεί τις παρακάτω λογιστικές πολιτικές.

4.1. Ενσώματα και άυλα πάγια

Τα λοιπά ενσώματα και άυλα πάγια επιμετρούνται στο κόστος κτήσης μείον αποσβέσεις, και μείον ζημίες απομείωσης, όταν κρίνεται ότι αυτές (ζημίες απομείωσης) είναι μόνιμου χαρακτήρα. Τα λοιπά ενσώματα και άυλα πάγια αποσβένονται με τους παρακάτω συντελεστές απόσβεσης, που αντανακλούν την εκτιμώμενη ωφέλιμη οικονομική ζωή τους:

Περιγραφή	Συντελεστής απόσβεσης
- Κτίρια-Εγκαταστάσεις Κτιρίων	Χρονικό διάστημα μίσθωσης
- Έπιπλα και σκεύη	10%
- Λοιπά ενσώματα πάγια	10%
- Εξοπλισμός Η/Υ	20%
- Λογισμικά προγράμματα	20%
- Λοιπά άυλα πάγια	10%

Κατά τη διάθεση των ενσώματων και άυλων παγίων καθώς και των χρηματοοικονομικών περιουσιακών στοιχείων, η διαφορά μεταξύ λογιστικής αξίας και τιμήματος διάθεσης αυτών, αναγνωρίζεται ως κέρδος/ζημία στην κατάσταση αποτελεσμάτων.

4.2. Προκαταβολές και μη κυκλοφορούντα στοιχεία υπό κατασκευή

Οι προκαταβολές αναγνωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσης (καταβαλλόμενα ποσά). Μεταγενέστερα επιμετρώνται στο αρχικό κόστος κτήσης, μείον τα χρησιμοποιηθέντα ποσά βάσει της αρχής του δουλευμένου και τυχόν ζημίες απομείωσης.

4.3. Τα λοιπά μη χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία

Τα λοιπά μη χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία αναγνωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσης. Μεταγενέστερα επιμετρώνται στη χαμηλότερη αξία μεταξύ κόστους κτήσης και ανακτήσιμης αξίας.

4.4. Λοιπές προβλέψεις

Οι λοιπές προβλέψεις αναγνωρίζονται αρχικά και επιμετρώνται μεταγενέστερα στο ονομαστικό ποσό που αναμένεται να απαιτηθεί για τον διακανονισμό τους.

4.5. Μη χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις

Οι μη χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις αναγνωρίζονται αρχικά και επιμετρώνται μεταγενέστερα στο ονομαστικό ποσό που αναμένεται να απαιτηθεί για το διακανονισμό τους.

Διαφορές που προκύπτουν είτε κατά την επανεκτίμησή είτε κατά τον διακανονισμό των μη χρηματοοικονομικών υποχρεώσεων, συμπεριλαμβανομένων των προβλέψεων, αναγνωρίζονται ως κέρδη ή ζημίες της περιόδου στην οποία προκύπτουν.

4.6. Έσοδα και έξοδα

Τα έσοδα και τα έξοδα αναγνωρίζονται στην κατάσταση αποτελεσμάτων βάσει της αρχής του δουλευμένου (χρήση που αφορούν βάσει της αρχής της αυτοτέλειας των χρήσεων).

4.7. Μεταβολές λογιστικών πολιτικών και διορθώσεις λαθών

Οι μεταβολές των λογιστικών πολιτικών και οι διορθώσεις λαθών, αναγνωρίζονται αναδρομικά με τη διόρθωση:

α) Των λογιστικών αξιών των περιουσιακών στοιχείων, των υποχρεώσεων και της καθαρής θέσης, για την σωρευτική επίδραση της μεταβολής κατά την έναρξη και λήξη της συγκριτικής και της τρέχουσας περιόδου, και

β) Των εσόδων, κερδών, εξόδων και ζημιών, όσον αφορά την επίδραση επί των λογιστικών μεγεθών της συγκριτικής περιόδου

Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας μεταβολής.

4.8. Μεταβολές λογιστικών εκτιμήσεων

Οι μεταβολές των λογιστικών εκτιμήσεων αναγνωρίζονται στην περίοδο στην οποία διαπιστώνεται ότι προκύπτουν και επηρεάζουν αυτή την περίοδο και μελλοντικές περιόδους, κατά περίπτωση. Οι αλλαγές αυτές δεν αναγνωρίζονται αναδρομικά. Η διόρθωση των λαθών διενεργείται άμεσα κατά τον εντοπισμό τους.

Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας μεταβολής.

4.9. Διόρθωση σφαλμάτων προηγούμενων περιόδων

Οι διορθώσεις σφαλμάτων καταχωρίζονται με την αναδρομική διόρθωση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων όλων των περιόδων που δημοσιοποιούνται μαζί με τις καταστάσεις της τρέχουσας περιόδου.

Στην παρούσα περίοδο 1.1.2022-31.12.2022 για λόγους συγκρισιμότητας έγιναν ορισμένες ανακατατάξεις κονδυλίων της προηγούμενης χρήσης. Συγκεκριμένα:

Ανακατατάξεις Κονδυλίων

Κατάσταση Χρηματοοικονομικής Θέσης
1 Ιανουαρίου 2021-31 Δεκεμβρίου 2021

	Δημοσιευμένα Ποσά		Αναπροσαρμοσμένα	
	31.12.2021	Αύξηση	Μείωση	Ποσά
Κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία				
Χρηματοοικονομικά στοιχεία και προκαταβολές				
Λοιπές Απαιτήσεις	108.330,34	0,00	-11.387,80	96.942,54
Καθαρή Θέση				
Κεφάλαιο	31.639,30	0,00	-11.387,80	20.251,50
Μεταβολή		0,00	0,00	

4.10. Συναλλαγές σε ξένο νόμισμα

Οι συναλλαγές σε ξένο νόμισμα μετατρέπονται κατά την αρχική αναγνώριση στο νόμισμα στο οποίο καταρτίζονται οι χρηματοοικονομικές καταστάσεις της οντότητας με την ισχύουσα συναλλαγματική ισοτιμία κατά τη συναλλαγή. Στο τέλος κάθε περιόδου αναφοράς: (α) τα νομισματικά στοιχεία μετατρέπονται με την ισοτιμία κλεισίματος της ημερομηνίας του ισολογισμού, (β) τα μη νομισματικά στοιχεία που εκφράζονται σε ξένο νόμισμα και επιμετρώνται στο κόστος κτήσεως, μετατρέπονται με την ισοτιμία της αρχικής αναγνώρισης. Οι συναλλαγματικές διαφορές που προκύπτουν από το διακανονισμό νομισματικών στοιχείων ή από τη μετατροπή τους με ισοτιμία διαφορετική από την ισοτιμία μετατροπής κατά την αρχική αναγνώριση ή κατά τη σύνταξη προγενέστερων χρηματοοικονομικών καταστάσεων, αναγνωρίζονται στα αποτελέσματα της περιόδου που προκύπτουν.

Ο Οργανισμός διατηρεί λογαριασμό σε Ξ.Ν (CHF). Δεν έγινε αποτίμηση του ανωτέρω λογαριασμού κατά την 31.12.2022, όπως προβλέπεται από τα Ε.Λ.Π δεδομένου ότι η προκύπτουσα συναλλαγματική διαφορά κρίνεται επουσιώδης και δεν επηρεάζει την αξιοπιστία των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

5. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων

Όταν, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, ο Οργανισμός παρεκκλίνει από την εφαρμογή μιας διατάξης του νόμου για να εκπληρώσει την υποχρέωση της εύλογης παρουσίασης των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, γνωστοποιεί και αιτιολογεί επαρκώς την παρέκκλιση αυτή.

Στην παρούσα πρώτη περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας παρεκκλίσεως.

6. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρέωσης με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού

Περιλαμβάνεται ποσό € 37.187,53 που αφορά σε μακροπρόθεσμες ρυθμισμένες οφειλές προς το Ελληνικό Δημόσιο. Το υπόλοιπο βραχυπρόθεσμο τμήμα περιλαμβάνεται στα Κονδύλια του Ισολογισμού «Λοιποί Φόροι και Τέλη» και «Οργανισμοί Κοινωνικής Ασφάλισης»

Βλέπε σχετικά Σημείωση 7.3.

7. Ανάλυση κονδυλίων Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων

7.1. Ενσώματα και άυλα πάγια

Στον κατωτέρω πίνακα παρουσιάζονται οι πληροφορίες που αφορούν την κίνηση και τη συμφωνία των λογαριασμών των ενσωμάτων παγίων και των άυλων παγίων. Πίνακας μεταβολών ενσώματων και άυλων παγίων.

	Κτίρια	Έπιπλα	Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές	Μέσα επιθηκεύσεων & μεταφορές	Εξοπλισμός τηλεπικοινωνιών	Λοιπός εξοπλισμός	Λογισμικά προγράμματα	Λοιπά έξοδα εγκατάστασης	Σύνολο
Αξία κτήσης									
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2021	2.085,00	21.382,27	88.766,16	701,41	13.154,93	19.458,44	584.241,70	43.295,49	773.085,40
Προσθήκες		905,00	2.420,74	-	-	3.800,00	104.294,89	-	111.420,63
Μειώσεις		-	-	-	-	-	-	-	-
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2021	2.085,00	22.287,27	91.186,90	701,41	13.154,93	23.258,44	688.536,59	43.295,49	884.506,03
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2022	2.085,00	22.287,27	91.186,90	701,41	13.154,93	23.258,44	688.536,59	43.295,49	884.506,03
Προσθήκες	75.100,00	21.319,22	19.682,10	-	5.405,20	705,64	59.334,42	1.037,34	182.583,92
Μειώσεις		-	-	-	-	-	-	-	-
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2022	77.185,00	43.606,49	110.869,00	701,41	18.560,13	23.964,08	747.871,01	44.332,83	1.067.089,95
Αποσβέσεις									
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2021	943,05	8.268,47	47.776,95	701,40	8.604,54	11.603,77	164.023,70	17.318,20	259.240,08
Αποσβέσεις	601,75	2.025,38	13.762,49	-	947,35	1.660,96	123.081,21	4.329,55	146.408,69
Μειώσεις		-	-	-	-	-	-	-	-
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2021	1.544,80	10.293,85	61.539,44	701,40	9.551,89	13.264,73	287.104,91	21.647,75	405.648,77
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2022	1.544,80	10.293,85	61.539,44	701,40	9.551,89	13.264,73	287.104,91	21.647,75	405.648,77
Αποσβέσεις	1.927,84	2.397,96	13.179,12	-	1.244,47	2.070,36	139.564,18	4.407,35	164.791,28
Μειώσεις		-	-	-	-	-	-	-	-
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2022	3.472,64	12.691,81	74.718,56	701,40	10.796,36	15.335,09	426.669,09	26.055,10	570.440,05
Αναπόσβεστη αξία									
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2021	1.141,95	13.113,80	40.989,21	0,01	4.550,39	7.854,67	420.218,00	25.977,29	513.845,32
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2021	540,20	11.993,42	29.647,46	0,01	3.603,04	9.993,71	401.431,68	21.647,74	478.857,26
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2022	540,20	11.993,42	29.647,46	0,01	3.603,04	9.993,71	401.431,68	21.647,74	478.857,26
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2022	73.712,36	30.914,68	36.150,44	0,01	7.763,77	8.628,99	321.201,92	18.277,73	496.649,90

7.2. Εμπορικές απαιτήσεις

Οι εμπορικές απαιτήσεις του οργανισμού αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Πελάτες (ανοιχτά υπόλοιπα)	5.043.926	2.795.402
Επιταγές εισπρακτέες μεταχρονολογημένες	330.228	327.228
Προκαταβολές προμηθευτών	236.526	171.336
Σύνολο	<u>5.610.680</u>	<u>3.293.966</u>

7.3. Λοιπές μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις

Περιλαμβάνεται ποσό €37.187,53 που αφορά σε μακροπρόθεσμες ρυθμισμένες οφειλές προς το Ελληνικό Δημόσιο.

7.4. Μεταβατικοί λογαριασμοί σημαντικού ποσού ή ιδιαίτερης συχνότητας ή σημασίας (παρ. 17 άρθρου 29)

Υπάρχουν σημαντικά κονδύλια μεταβατικών λογαριασμών στην περίοδο και είναι τα εξής:
Δουλεωμένα έσοδα περιόδου: Μεταβατικοί λογαριασμοί που αφορούν δουλεωμένα έσοδα (δικαιώματα) της κλειόμενης χρήσης ποσού € 6.848.502,12.

Προπληρωμένα έξοδα: Μεταβατικοί λογαριασμοί που αφορούν βεβαιωμένα έξοδα επόμενης χρήσης ποσού € 4.154,46.

Έξοδα χρήσεως δουλεωμένα: Μεταβατικοί λογαριασμοί που αφορούν στα δικαιώματα προς διανομή της κλειόμενης χρήσης στους δικαιούχους, ποσού €10.678.203,09, στα δικαιώματα προς διανομή στους δικαιούχους προηγούμενων χρήσεων € 3.594.345,40, και δουλεωμένες δαπάνες προηγούμενων χρήσεων ποσού €46.000,00.

Έσοδα επομένων χρήσεων: Μεταβατικοί λογαριασμοί που αφορούν έσοδα επομένων χρήσεων (δικαιώματα) € 71.290,68.

7.5. Κύκλος εργασιών – Λοιπά έσοδα

Ο κύκλος εργασιών ανήλθε κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των € 16.950.255,64 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 9.738.427,35).

Ανάλυση του κύκλου εργασιών παρατίθεται στον κατωτέρω πίνακα:

Κατηγορία Εξουσίας	Σύνολο Εσόδων 2022	Σύνολο Εσόδων 2021
Δημόσια Εκτέλεση	7.424.320	4.240.401
Ραδιοτηλεοπτικά	2.477.949	2.837.849
Νέα Μέσα (On line)	4.257.555	386.057
Εύλογη Αμοιβή	1.478.442	1.231.152
Μηχανικά Δικαιώματα	14.527	20.042
Συναυλίες	970.658	253.461
Κινηματογράφοι	142.062	590.955
Μηχανικά Δικαιώματα Οπτικοακουστικών έργων/Μηχανικά Διαφημίσεων	14.725	8.921
Οργανισμοί εξωτερικού	170.018	169.591
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ ΑΠΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	16.950.256	9.738.429

Λοιπά συνήθη έσοδα

Τα λοιπά συνήθη έσοδα ανήλθαν κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των € 142.904,75 (έναντι συγκριτικής περιόδου € 20.802,59) και αφορούν έσοδα από χρεώσεις δικαστικών δαπανών σε χρήστες κυρίως δημόσιας εκτέλεσης μουσικής εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου του Οργανισμού.

Λοιπά έσοδα και κέρδη

Τα λοιπά έσοδα και κέρδη ανήλθαν κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των €1.518,91 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού €7.871,22) και αφορούν κυρίως σε πιστωτικές συναλλαγματικές διαφορές και λοιπά έκτακτα έσοδα.

Πιστωτικοί τόκοι και συναφή έσοδα

Οι πιστωτικοί τόκοι ανήλθαν κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των € 73,55 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 92,63).

Επίσης τα έσοδα από την τιμολόγηση τόκων υπερημερίας υπολοίπων πελατών ανήλθαν κατά την κλειόμενη χρήση σε € 816,36.

Επομένως το σύνολο των εσόδων της χρήσης 2022 ανήλθε στο συνολικό ποσό € 17.095.569,21.

7.6. Έξοδα κατά είδος

Η ανάλυση των οργανικών εξόδων έχει ως εξής

Έξοδα

Έξοδα

	2022	2021
Αμοιβές προσωπικού	1.922.759	1.580.777
Αμοιβές τρίτων	1.182.370	738.892
Παροχές τρίτων	163.586	141.095
Φόροι - τέλη	63.101	30.609
Λοιπά έξοδα	588.357	236.248
Αποσβέσεις	164.791	146.409
Σύνολο Εξόδων Διοίκησης και Εξόδων Διάθεσης	4.084.966	2.874.029

Αμοιβές και έξοδα προσωπικού

	2022	2021
Μισθοί, ημερομίσθια και επιδόματα προσωπικού	1.575.229	1.296.492
Εισφορές κοινωνικής ασφάλισης	347.350	284.250
Λοιπές δαπάνες προσωπικού	180	35
Σύνολο	1.922.759	1.580.777

Ο μέσος όρος του προσωπικού ανήλθε την κλειόμενη χρήση σε 78 άτομα (έναντι της συγκριτικής περιόδου 64 άτομα).

Συγκεκριμένα, ο Οργανισμός κατά την 31η Δεκεμβρίου 2022 απασχολούσε 68 μισθωτούς, 10 έμμισθους δικηγόρους και 25 αντιπροσώπους με σύμβαση ανεξαρτήτων υπηρεσιών οι οποίοι αμείβονται με ποσοστό προμήθειας επί των εισπραγμένων εσόδων από πνευματικά δικαιώματα σε όλη την Ελληνική Επικράτεια.

Λοιπά έξοδα και ζημίες

Τα λοιπά έξοδα και ζημίες ανήλθαν κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των € 57.594,17 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 50.578,81).

Χρεωστικοί τόκοι και τα συναφή έξοδα

Οι χρεωστικοί τόκοι και τα συναφή έξοδα ανήλθαν κατά την κλειόμενη χρήση στο ποσό των €11.639,54 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 8.663,56).

Αποζημιώσεις προς τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και Εποπτικού Συμβουλίου

Οι αποζημιώσεις προς τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις το έτος 2022 ανήλθαν στο ποσό των € 67.693,50 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 75.302,92).

Αντίστοιχα οι αποζημιώσεις προς τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις το έτος 2022 ανήλθαν στο ποσό των € 15.000,00 (έναντι της συγκριτικής περιόδου ποσού € 11.500,00)

Δικαιώματα

Τα συνολικά διανεμητέα δικαιώματα που προέκυψαν στην κλειόμενη χρήση 2022 ανήλθαν στο ποσό €12.941.370,60 εκ των οποίων το ποσό €2.263.167,51 διανεμήθηκε στους δικαιούχους στη χρήση 2022, ποσό € 97.974,52 αρχές του 2023, ενώ το ποσό € 10.580.228,57 αφορά στο υπόλοιπο των διανεμητέων δικαιωμάτων χρήσης 2022.

7.7 Εμπορικές Υποχρεώσεις

Οι εμπορικές υποχρεώσεις του Οργανισμού την 31.12.2022 αναλύονταν ως εξής:

2022

Διανεμηθέντα Δικαιώματα Μελών εσωτερικού προς καταβολή	1.234.842,30
Διανεμηθέντα Δικαιώματα Μελών εξωτερικού προς καταβολή	967.429,85
Λοιποί Προμηθευτές	109.357,78
Επιταγές Πληρωτέες	13.712,88
Πελάτες (πιστωτικά υπόλοιπα)	115.896,69
Σύνολο	2.441.239,50

7.8 Λοιποί φόροι και τέλη

Στο ποσό περιλαμβάνονται οι τρέχουσες οφειλόμενες μη ληξιπρόθεσμες με 31.12.2022 φορολογικές υποχρεώσεις καθώς και το υπόλοιπο των οφειλόμενων ρυθμίσεων οι οποίες καταβάλλονται εμπροθέσμως και στην επόμενη χρήση απομειώνονται σημαντικά (σε ποσοστό άνω του 50%)

7.9 Κεφάλαιο

Σύμφωνα με τις σχετικές αποφάσεις των καταστατικών οργάνων και αντίστοιχες συμβάσεις ανάθεσης των μελών του Οργανισμού, το συνεταιριστικό κεφάλαιο διαιρείται σε 1.280 μερίδες, ονομαστικής αξίας € 29,35 η κάθε μία και ανέρχεται σε € 37.568,00 την 31η Δεκεμβρίου 2022.

Κεφάλαιο	2022
Καταβεβλημένο Συνεταιριστικό Κεφάλαιο	26.268,25
Μη καταβλημένο Συνεταιριστικό Κεφάλαιο	11.299,75
Υπόλοιπο της 31/12/2022	37.568,00

8. Παρέκκλιση εκπλήρωσης διάταξης (παρ.2 άρθρου 16 ν.4308/2014)

Οι χρηματοοικονομικές καταστάσεις αποτελούν ενιαίο σύνολο και παρουσιάζουν εύλογα τα στοιχεία των χρηματοοικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, κατ' εφαρμογή των διατάξεων του Νόμου 4308/2014, όπως ισχύει.

9. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις – εγγυήσεις (παρ.16 άρθρου 29 ν.4308/2014)

Η εταιρεία δεν έχει ελεγχθεί φορολογικά για τις χρήσεις 2016 – 2022. Σημειώνεται ότι με την υπ' αριθμ. 1738/27.6.17 απόφαση του ΣτΕ οι χρήσεις έως και 2015 έχουν παραγραφεί. Το ύψος των ενδεχόμενων υποχρεώσεων που τυχόν προκύψουν από το φορολογικό έλεγχο των χρήσεων, δεν μπορεί να εκτιμηθεί στο παρόν στάδιο και κατά συνέπεια δεν έχει γίνει σχετική πρόβλεψη στις χρηματοοικονομικές καταστάσεις. Σε κάθε περίπτωση εκτιμάται ότι αν σε ενδεχόμενο φορολογικό έλεγχο προκύψουν πρόσθετες φορολογικές υποχρεώσεις αυτές δεν θα έχουν ουσιώδη επίδραση στις οικονομικές καταστάσεις.

10. Χρηματοοικονομικές καταστάσεις που συντάχθηκαν (παρ. 34 αρ. 29 ν.4308/2014)

Έγινε χρήση της επιλογής βάσει του άρθρου 16 παρ. 5 και 6 του Ν. 4308/2014.

11. Άλλες πληροφορίες που απαιτούνται για αρτιότερη πληροφόρηση και εφαρμογή της αρχής της πιστής εικόνας

Η εταιρεία κατάρτισε τις χρηματοοικονομικές καταστάσεις για την χρήση που έληξε την 31/12/2022 για όγδοη χρονιά σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, κατ' εφαρμογή των διατάξεων του Νόμου 4308/2014, όπως ισχύει.

Σημειώνεται ότι το 2022 υπήρξε ομολογουμένως μία χρονιά αλματώδους ανάπτυξης της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ σε εμπορικό, επιχειρησιακό και τεχνικό επίπεδο, γεγονός που αντανακλάται στα συνολικά έσοδα του Οργανισμού, τα οποία ανήλθαν σε €17,1 εκατ., αυξημένα κατά 75% έναντι του 2021.

Τα συνολικά έξοδα ανήλθαν σε € 4,154 εκατ., αυξημένα κατά 41% περίπου έναντι του 2021. Η εν λόγω αύξηση των διαχειριστικών εξόδων εκτιμάται εύλογη λαμβανομένης υπόψη της σημαντικής αύξησης των εσόδων από δικαιώματα κατά την κλειόμενη χρήση 2022.

Επισημαίνεται ότι στα πλαίσια της πλήρους αναδιάρθρωσης του Οργανισμού ο οποίος έχει αλλάξει προφίλ ήδη από το 2018 και έχει εδραιωθεί στον κλάδο των μουσικών πνευματικών δικαιωμάτων, κατά την χρήση 2022 και μέχρι σήμερα συνεχίζει την επέκταση και αναβάθμιση της υπάρχουσας μηχανογραφικής υλικοτεχνικής υποδομής του για την τεκμηρίωση και διανομή δικαιωμάτων και για την παρακολούθηση της εμπορικής διαχείρισης πελατών – προμηθευτών (σύστημα CrMs, ERP Softone, CRM, ageing analysis σύγχρονος εξοπλισμός), με στόχο την διασφάλιση την άμεσης πληροφόρησης, της αξιοπιστίας και της διαφάνειας.

Σε επιχειρησιακό και τεχνικό επίπεδο, αναπτύχθηκαν περαιτέρω οι υλικοτεχνικές υποδομές, βελτιστοποιήθηκαν εσωτερικές διεργασίες, εγκαθιδρύθηκαν αυτοματισμοί με τη χρήση τεχνολογικών μέσων, ενώ πραγματοποιήθηκαν πολλαπλές προσθήκες και βελτιώσεις στο σύστημα Τεκμηρίωσης και Διανομής.

Επιπλέον, μέσα στο 2022 ολοκληρώθηκε η μεταφορά της έδρας του Οργανισμού στα νέα γραφεία στο Μαρούσι, τα οποία εξοπλίστηκαν με σύγχρονες τεχνολογίες που βελτιστοποίησαν τις καθημερινές ροές εργασιών και αναβάθμισαν το επίπεδο ασφάλειας κατά την εκτέλεση τους, με ιδιαίτερη βαρύτητα στην ασφάλεια και την προστασία των προσωπικών και εταιρικών δεδομένων.

Ο Οργανισμός, στο πλαίσιο της συνεχούς αναβάθμισης της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών του προς τα μέλη του, τους συμβεβλημένους οργανισμούς και τους χρήστες μουσικής, προέβη κατά το έτος 2022 στις κατάλληλες διαδικασίες και ενέργειες για την απόκτηση πιστοποίησης ISO, και ειδικότερα των διεθνώς αναγνωρισμένων προτύπων ISO 27001 και ISO 9001, διαδικασία που ολοκληρώθηκε αρχές του έτους 2023.

Η εδραίωση και θεμελίωση της εμπιστοσύνης των Ελλήνων χρηστών, η ολοένα και μεγαλύτερη εισροή Ελλήνων δημιουργών με σημαντικά εμπορικά και ιστορικά ρεπερτόρια, καθώς και η υποδοχή μεγάλων ξένων ρεπερτορίων και μουσικών καταλόγων, προοικονομούν μία σταθερή, ανοδική και κυρίως βιώσιμη πορεία ανάπτυξης για τον Οργανισμό μας, προς όφελος των Ελλήνων συνθετών και στιχουργών, των συμβεβλημένων Οργανισμών και των λοιπών δικαιούχων.

Επιπρόσθετα, ο Οργανισμός διατηρεί επαρκή διαθέσιμα πρώτα από όλα για την ανταπόκρισή του στις διανομές στους δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων – μέλη του, καθώς και για την κάλυψη των λειτουργικών του εξόδων. Σημειώνεται ότι καθ' όλη τη διάρκεια του τρέχοντος έτους ο Οργανισμός ανταποκρίθηκε πλήρως στην εξόφληση των υποχρεώσεων του, ήτοι υποχρεώσεις προς δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων, στους εργαζόμενους και στους εν γένει πιστωτές του. Επιπλέον σημειώνεται ότι οι δικαστικές ενέργειες με διάδικο τον Οργανισμό πιθανολογείται ότι θα έχουν θετική έκβαση.

Η Διοίκηση του Οργανισμού συνεχίζει να παρακολουθεί με μεγάλη προσοχή τις εν λόγω εξελίξεις, λαμβάνοντας κάθε αναγκαίο μέτρο, όπως την μείωση των λειτουργικών του εξόδων και την γενικότερη αναδιάρθρωση του μετατρέποντας σταθερά λειτουργικά κόστη σε μεταβλητά καθώς και την αύξηση των εσόδων του από δικαιώματα, ώστε να εξασφαλίζει όχι μόνον την απρόσκοπτη συνέχιση της επιχειρηματικής δραστηριότητας του Οργανισμού αλλά και την περαιτέρω ανάπτυξή του.

Αθήνα, 30/05/2023

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΚΕΖΟΣ
Α.Δ.Τ. ΑΚ 546605

ΤΟ ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.

ΜΙΝΩΣ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ
Α.Δ.Τ. ΑΟ 076719

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΟΥ
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΟΥΜΟΥΡΗ
Α.Δ.Τ. ΑΡ 204758

ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ ΟΕΕ 74263

Α' ΤΑΞΕΩΣ

1.2 Έκθεση για τις δραστηριότητες του Οργανισμού του φορολογικού έτους 2022

Γενική Επισκόπηση Χρήσης 2022

Το 2022 υπήρξε ομολογουμένως μία χρονιά αλματώδους ανάπτυξης της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ σε εμπορικό, επιχειρησιακό και τεχνικό επίπεδο, γεγονός που αντανακλάται στα συνολικά έσοδα του Οργανισμού, τα οποία ανήλθαν σε €17,1 εκατ., αυξημένα κατά 75%, έναντι του 2021.

Σε εμπορικό επίπεδο, ολοκληρώθηκαν συμβάσεις με νέους χρήστες μουσικής στη Δημόσια Εκτέλεση, ανανεώθηκαν συμβάσεις με αδειοδοτημένους πελάτες και υπογράφηκαν συλλογικές συμβάσεις με κορυφαίες ενώσεις, ομοσπονδίες και σωματεία χρηστών, παρέχοντας προσιτές λύσεις, ρυθμίσεις και οφέλη στους συμβαλλόμενους επιχειρηματίες. Ταυτόχρονα, ενισχύθηκαν το δίκτυο συνεργατών του Οργανισμού, όλοι οι δυνατοί εισπρακτικοί μηχανισμοί, καθώς και η νομική υποστήριξη διεκδίκησης οφειλόμενων δικαιωμάτων.

Ως αποτέλεσμα, ο Οργανισμός αδειοδοτεί πλέον τις μεγαλύτερες επιχειρήσεις και τα καταστήματα που κάνουν χρήση μουσικής σε όλη την επικράτεια, εδραιώνοντας τη θέση του ως ο κορυφαίος ΟΣΔ μουσικών πνευματικών δικαιωμάτων στη χώρα.

Η υλοποίηση των συμβάσεων στη Δημόσια Εκτέλεση (γενικό εκτελεστικό), τα Ραδιοτηλεοπτικά και τις Επιγραμμικές Χρήσεις που είχαν υπογραφεί και ξεκίνησαν να ρευστοποιούνται με σημαντικό οικονομικό αντίκρισμα, καθώς και η έκρηξη Συναυλιών με ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο σε όλη την επικράτεια, οδηγούν σταθερά σε μία ευνοϊκή πρόβλεψη εσόδων για τα επόμενα έτη.

Σε επιχειρησιακό και τεχνικό επίπεδο, αναπτύχθηκαν περαιτέρω οι υλικοτεχνικές υποδομές, βελτιστοποιήθηκαν εσωτερικές διεργασίες, εγκαθιδρύθηκαν αυτοματισμοί με τη χρήση τεχνολογικών μέσων, ενώ πραγματοποιήθηκαν πολλαπλές προσθήκες και βελτιώσεις στο σύστημα Τεκμηρίωσης και Διανομής.

Επιπλέον, μέσα στο 2022 ολοκληρώθηκε η μεταφορά της έδρας του Οργανισμού στα νέα γραφεία στο Μαρούσι, τα οποία εξοπλίστηκαν με σύγχρονες τεχνολογίες που βελτισποίησαν τις καθημερινές ροές εργασιών και αναβάθμισαν το επίπεδο ασφάλειας κατά την εκτέλεση τους, με ιδιαίτερη βαρύτητα στην ασφάλεια και την προστασία των προσωπικών και εταιρικών δεδομένων.

Στο πλαίσιο αυτό, εντάσσεται και η επιτυχής ολοκλήρωση της διεθνούς πιστοποίησης του Οργανισμού μας (ISO 27001 & 9001), η οποία ως διαδικασία ξεκίνησε το 2022 και ολοκληρώθηκε αρχές του 2023.

Στόχοι όλων των παραπάνω διαδικασιών αποτελούν η αύξηση της αποδοτικότητας και της ανταγωνιστικότητας του Οργανισμού και παράλληλα η βελτίωση των παροχών και υπηρεσιών προς τα μέλη του, με την αντίστοιχη μείωση του μεσοσταθμικού λειτουργικού κόστους, το οποίο το 2022 περιορίστηκε στο 20%.

Ιδιαίτερη μνεία αξίζει η συνεργασία του Οργανισμού, τόσο με τη Mint Digital Services, χάρη στην οποία τα μέλη μας ξεκίνησαν να λαμβάνουν, με αναλυτική και τεκμηριωμένη εκκαθάριση, δικαιώματα από τις επιγραμμικές χρήσεις των έργων τους σε 50+ κορυφαίους DSPs από την Ελλάδα και 250+ επικράτειες του εξωτερικού, όσο και με τη The MLC, η οποία αφορά στα μηχανικά δικαιώματα από τις online χρήσεις των έργων των μελών μας στην επικράτεια των Η.Π.Α.

Τέλος, η υλοποίηση της σύμβασης αδειοδότησης με τη streaming οπτικοακουστική πλατφόρμα Netflix ξεκίνησε να αποφέρει στον Οργανισμό πολύ σημαντικό ποσό δικαιωμάτων.

Η εδραίωση και θεμελίωση της εμπιστοσύνης των Ελλήνων χρηστών, η ολοένα και μεγαλύτερη εισροή Ελλήνων δημιουργών με σημαντικά εμπορικά και ιστορικά ρεπερτόρια, καθώς και η υποδοχή μεγάλων ξένων ρεπερτορίων και μουσικών καταλόγων, όπως της γαλλικής SACEM και των εκδοτών Warner Chappell Music και Universal, προοικονομούν μία σταθερή, ανοδική και κυρίως βιώσιμη πορεία ανάπτυξης για τον Οργανισμό μας, προς όφελος των Ελλήνων συνθετών και στιχουργών, των συμβεβλημένων Οργανισμών και των λοιπών δικαιούχων.

Κανόνες και βέλτιστες πρακτικές Εταιρικής Διακυβέρνησης

Ο Οργανισμός ήδη από την χρήση 2018 έχει προχωρήσει σε σημαντικές αλλαγές στη διοικητική του οργάνωση αναφορικά με την εταιρική διακυβέρνηση, τις δομές/πολιτικές, καθώς και τις διαδικασίες λειτουργίας του σε εναρμόνιση με τον Νόμο 4481/2017 και τους επαγγελματικούς κανόνες (business rules) της CISAC.

Το Διοικητικό Συμβούλιο είχε υιοθετήσει ήδη από το 2018 τη λειτουργία υπο-επιτροπών ειδικού σκοπού, οι οποίες ενεργοποιούνται όποτε το κρίνει σκόπιμο το Διοικητικό Συμβούλιο. Οι υπο-επιτροπές αυτές είναι μικτές και αποτελούνται κατά περίπτωση από Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και στελέχη του Οργανισμού. Εξετάζουν τα διάφορα θέματα και υποβάλλουν τις προτάσεις τους στο ίδιο το Διοικητικό Συμβούλιο προς αξιολόγηση και τελική έγκριση.

Η καθημερινή διεκπεραίωση και η παρακολούθηση των εργασιών και των στόχων των Τμημάτων του Οργανισμού γίνεται από τη Γενική Διευθύντρια, η οποία αναφέρεται στο Διοικητικό Συμβούλιο σε τακτά χρονικά διαστήματα και όποτε της ζητηθεί, πέραν των συνεδριάσεων του ΔΣ, όπου παρίσταται με τον Διευθυντή Νομικής Υπηρεσίας και κατά περίπτωση με τα αρμόδια στελέχη, ανάλογα με τα θέματα ημερήσιας διάταξης.

Σημειώνεται ότι το Διοικητικό Συμβούλιο και το Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού είναι ενήμερα για τις σημαντικές εξελίξεις και τα τρέχοντα θέματα της καθημερινής λειτουργίας του, σύμφωνα με τους κανόνες εταιρικής διακυβέρνησης που έχουν θεσπιστεί και εφαρμόζονται.

Ο Οργανισμός, στο πλαίσιο της συνεχούς αναβάθμισης της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών του προς τα μέλη του, τους συμβεβλημένους οργανισμούς και τους χρήστες μουσικής, προέβη κατά το έτος 2022 στις κατάλληλες διαδικασίες και ενέργειες για την απόκτηση προτύπων ISO, και ειδικότερα των διεθνώς αναγνωρισμένων προτύπων ISO 27001 και ISO 9001, διαδικασία που ολοκληρώθηκε αρχές του 2023.

Συγκεκριμένα:

Το πρότυπο ISO 27001 αποτελεί το διεθνές πρότυπο για την ασφάλεια και την προστασία των πληροφοριών ενός Οργανισμού. Σκοπός του προτύπου είναι να εξασφαλίσει πως η επιχείρηση διατηρεί την εμπιστευτικότητα, ακεραιότητα και διαθεσιμότητα των πληροφοριών της, στο σύνολο των ενδιαφερόμενων μελών της, τόσο στο εσωτερικό, όσο και στο εξωτερικό της περιβάλλον.

Το πρότυπο ISO 9001 προδιαγράφει τις γενικές απαιτήσεις για την ανάπτυξη, εφαρμογή και βελτίωση της λειτουργίας ενός οργανισμού, με στόχο την ικανοποίηση των απαιτήσεων των πελατών. Μπορεί να εφαρμόζεται από οποιονδήποτε οργανισμό προκειμένου να βελτιώσει τον τρόπο λειτουργίας του, ανεξάρτητα από το μέγεθος ή τον τομέα στον οποίο δραστηριοποιείται.

Ο Οργανισμός, λαμβάνοντας υπόψη την υφιστάμενη νομοθεσία περί προσωπικών δεδομένων, συμμορφούμενος πλήρως και τηρώντας τις αρχές της επεξεργασίας, όπως αυτές προβλέπονται στην υφιστάμενη νομοθεσία, ολοκλήρωσε τις απορρέουσες από τη νομοθεσία αυτή υποχρεώσεις συμμόρφωσης για την ιστοσελίδα του, για την εφαρμογή των τεχνικών και οργανωτικών μέτρων, για τη διασφάλιση της νομιμότητας της επεξεργασίας και την ικανοποίηση των δικαιωμάτων των υποκειμένων των δεδομένων, όπως αυτά ορίζονται από τον Κανονισμό (ΕΕ) 2016/679, καθώς και για την διεκπεραίωση, σε περίπτωση που θα απαιτηθεί, άμεσα και εντός προβλεπόμενου χρονικού ορίου, των υποχρεώσεων ενημέρωσης της Αρχής Προστασίας Δεδομένων.

Σχετικώς δε και σε συνέργεια με τον υπεύθυνο προστασίας δεδομένων (DPO) του Οργανισμού, θεσμοθετήθηκε η αποστολή απαντήσεων σε χρήστες που σχετίζονται με τη διαβίβαση και επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, δεδομένου ότι κατά την επεξεργασία πληρούνται όλες οι αρχές του ΓΚΠΔ (Νομιμότητας, Διαφάνειας, Περιορισμού του Σκοπού, Ελαχιστοποίησης των Δεδομένων, Ακρίβειας, Περιορισμού της περιόδου Αποθήκευσης, Ακεραιότητας και Εμπιστευτικότητας), και εφαρμόζονται όλα τα κατάλληλα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα προκειμένου να διασφαλίζεται κατάλληλο επίπεδο ασφάλειας έναντι των κινδύνων από την επεξεργασία, σύμφωνα με την οικεία νομοθεσία.

Οικονομικές Υπηρεσίες

Οι Οικονομικές Υπηρεσίες έχουν στελεχωθεί από 3 έμπειρα στελέχη της αγοράς και του κλάδου, με πλήρη απασχόληση και εστιάζουν στην εφαρμογή διαδικασιών και ελέγχων βέλτιστης πρακτικής για τη διαχείριση των εσόδων και των εξόδων, στον πιστωτικό έλεγχο, στην συμφωνία λογαριασμών και υπολοίπων, στην υποβολή δηλώσεων, στην προετοιμασία και σύνταξη οικονομικών αναφορών και καταστάσεων κλπ.

Ο Οργανισμός εκτός της Προϊσταμένης Λογιστηρίου έχει ορίσει και Οικονομικό Σύμβουλο, ο οποίος παρέχει εξειδικευμένες συμβουλευτικές υπηρεσίες (έκδοση αναφορών προς τα Διοικητικά και Εποπτικά Όργανα κλπ.).

Διεύθυνση και λειτουργία Νομικής Υπηρεσίας

Το έτος 2021 συστάθηκε Διεύθυνση Νομικής Υπηρεσίας (ΔΝΥ) και το Διοικητικό Συμβούλιο με την από 8-6-2021 απόφασή του όρισε ως Διευθυντή αυτής τον Δικηγόρο παρ' Αρείω Πάγω κ. Ιωάννη Γ. Μαραγκουδάκη. Ακολούθως, αναμορφώθηκε πλήρως η οργάνωση και λειτουργία της ΔΝΥ με την πρόβλεψη και στελέχωση Τμήματος Συμβάσεων και Κανονιστικής Συμμόρφωσης, Νομικού Τμήματος Δημόσιας Εκτέλεσης και Τμήματος Νομικής Υποστήριξης Δημόσιας Εκτέλεσης.

Το Τμήμα Συμβάσεων και Κανονιστικής Συμμόρφωσης, που είναι στελεχωμένο με δικηγόρους εγνωσμένης εμπειρίας στο γνωστικό τους αντικείμενο, συντάσσει, τροποποιεί, επικαιροποιεί, διαπραγματεύεται (με την επικουρία στελεχών άλλων Τμημάτων του Οργανισμού) συμβάσεις με μέλη, μεγάλους χρήστες, Τ/Σ και Ρ/Σ, παρόχους ψηφιακού περιεχομένου και επιγραμμικών υπηρεσιών, εκδότες, αλλοδαπούς ΟΣΔ. Επικουρεί από νομική άποψη στην άσκηση των αρμοδιοτήτων τους όλα τα Τμήματα του Οργανισμού (Τμήμα Επιχειρησιακών Λειτουργιών, Τμήμα Μηχανοργάνωσης, Πληροφορικής και Τεχνολογίας, Οικονομική Υπηρεσία, Τμήμα Μελών, Τμήμα Επικοινωνίας και Διεθνών Σχέσεων, Τμήμα Διεθνών Υποθέσεων, Τμήμα Διανομών, Τμήμα Μηχανικών Δικαιωμάτων, Τμήμα Διαχείρισης Ιδιωτικού Αντιγράφου, Τμήμα Τεκμηρίωσης, Εμπορικό Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης, Τμήμα Συναυλιών, Τμήμα Ραδιοτηλεοπτικών Μέσων, Τμήμα Νέων Μέσων, Τμήμα Διοικήσεως και Γραμματείας). Υποστηρίζει από νομική άποψη όλα τα καταστατικά όργανα του Οργανισμού (ΔΣ, ΕΣ, ΓΣ), με την τήρηση και σύνταξη πρακτικών, τη διενέργεια αρχαιρεσιών, την τροποποίηση καταστατικού, κανονισμού διανομής, κανονισμού ψηφοφορίας, γνωμοδοτήσεις, απόψεις, αλληλογραφία. Επιμελείται από νομική άποψη την εκπροσώπηση και την αλληλογραφία του Οργανισμού με την εποπτεύουσα αρχή (ΟΠ), αρμόδια Υπουργεία και Υφυπουργεία, ΟΤΑ και ΝΠΔΔ, ετέρους ΟΣΔ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ή την Παγκόσμια Συνομοσπονδία ΟΣΔ Πνευματικών Δικαιωμάτων Μουσικής (CISAC). Συμμετέχει σε

διασκέψεις, συναντήσεις με μέλη και χρήστες, ενώσεις χρηστών, ετέρους ΟΣΔ. Επικουρεί στο έργο της από νομική άποψη τη Γενική Διευθύντρια.

Το Νομικό Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης, που στελεχώθηκε με δικηγόρους εγνωσμένης εμπειρίας στη νομική διεκδίκηση αμοιβής πνευματικής ιδιοκτησίας από τη δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων, συντάσσει, καταθέτει και μεριμνά για την επίδοση πάσης φύσεως ενδίκων βοηθημάτων ενώπιον παντός δικαστηρίου κάθε κλάδου και βαθμού δικαιοδοσίας, ιδίως κατά χρηστών μουσικών έργων εκπροσωπούμενου από τον Οργανισμό ρεπερτορίου, καταθέτει προτάσεις, προσθήκη – αντίκρουση, πάσης φύσεως δικόγραφα, σχετικά έγγραφα, μεριμνά για τη λήψη ενόρκων βεβαιώσεων, παρίσταται κατά τη συζήτηση των ενδίκων βοηθημάτων, παραιτείται από αυτά, προβαίνει σε εξώδικη επίλυση της διαφοράς, παρίσταται κατά τη διαδικασία υποχρεωτικής ή εκούσιας διαμεσολάβησης. Συνεργάζεται με το Τμήμα Νομικής Υποστήριξης Δημόσιας Εκτέλεσης και το Εμπορικό Τμήμα, το οποίο επικουρεί από νομική άποψη. Συντάσσει, τροποποιεί, επικαιροποιεί, διαπραγματεύεται συμβάσεις με χρήστες και ενώσεις χρηστών, απαντά στα παράπονα χρηστών, συντάσσει εξώδικες δηλώσεις, αιτήσεις, ιδιωτικά συμφωνητικά συμβιβαστικής επίλυσης της διαφοράς με χρήστες, συντάσσει και καταθέτει εγκλήσεις/μηνύσεις και αστυνομικές απαγορεύσεις δημόσιας εκτέλεσης εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου, συντάσσει συμβάσεις αντιπροσώπων, εργαζομένων, στελεχών και συνεργατών του Οργανισμού.

Το Τμήμα Νομικής Υποστήριξης Δημόσιας Εκτέλεσης, που είναι στελεχωμένο με εργαζομένους, εκπροσώπους και αντιπροσώπους εγνωσμένης εμπειρίας στις αρμοδιότητες του εν λόγω Τμήματος, συνεργάζεται με το Νομικό Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης και το Εμπορικό Τμήμα, τα οποία επικουρεί, ελέγχει τους φακέλους που παραλαμβάνει από το Εμπορικό Τμήμα με ένδειξη δικαστικής ενέργειας, προβαίνει σε τεκμηρίωση της δημόσιας εκτέλεσης εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου (σε συνεργασία με το Τμήμα Τεκμηρίωσης) σε κάθε υπόθεση, προετοιμάζει τους φακέλους των υποθέσεων που παραδίδει στο Νομικό Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης, κατανέμει τις υποθέσεις ανά δικηγόρο του εν λόγω Τμήματος προς νομικό χειρισμό και ελέγχει τη διακίνηση αυτών, παρακολουθεί την πορεία κάθε υπόθεσης από την επιλογή της για δικαστική ενέργεια έως την οριστική διευθέτησή της είτε συμβιβαστικώς είτε κατόπιν της εκδόσεως εκτελεστής δικαστικής αποφάσεως, μεριμνά για την ηλεκτρονική σάρωση των σχετικών εγγράφων και δικογράφων κάθε υπόθεσης ώστε να υπάρχει ηλεκτρονικό αρχείο αυτής, τηρεί στατιστικά στοιχεία για τα ανωτέρω με εξατομίκευση κάθε υποθέσεως (άσκηση αγωγής, κατάθεση προτάσεων, σύνταξη ένορκης βεβαίωσης, έλεγχος δημόσιας εκτέλεσης ρεπερτορίου, τεκμηρίωση ελέγχου, έκδοση αποφάσεως, άσκηση εφέσεως, συμβιβαστική επίλυση διαφοράς και τήρηση συμφωνηθέντος διακανονισμού, αναγκαστική εκτέλεση αποφάσεως και αποτέλεσμα αυτής).

Ο Διευθυντής Νομικής Υπηρεσίας του Οργανισμού καθοδηγεί από νομική άποψη όλα τα Τμήματα του Οργανισμού και συνεργάζεται με τους επί κεφαλής αυτών, ενημερώνει και παρέχει νομικές συμβουλές στα

καταστατικά όργανα και τα μέλη αυτών, συμμετέχει στις συνεδριάσεις τους εφ' όσον προσκληθεί χωρίς δικαίωμα ψήφου, συντάσσει γνωμοδοτήσεις, επιμελείται την τελική μορφή τροποποιήσεων του καταστατικού, καθώς και συμβάσεων ιδιαίτερης σημασίας για τον Οργανισμό, τις οποίες και διαπραγματεύεται σε συνεργασία με την Γενική Διευθύντρια, αναφέρεται στη Γενική Διευθύντρια και το Διοικητικό Συμβούλιο (μη υποκείμενος σε ιεραρχικό έλεγχο), εκπροσωπεί τον Οργανισμό επί νομικών ζητημάτων στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, την κοινωνία του άρθρου 18 του Ν. 2121/1993, στη CISAC, τη GESAC και τη BIEM, σε αλλοδαπούς ομοειδείς ΟΣΔ και εκδότες μουσικής, σε επιτροπές, εκδηλώσεις, συναντήσεις, διαπραγματεύσεις, συνέδρια.

Αποτελέσματα λειτουργίας Νομικού Τμήματος Δημόσιας Εκτέλεσης

Κατά το έτος 2022, υπό την καθοδήγηση και εποπτεία του Διευθυντή της Νομικής Υπηρεσίας, με τη συνέργεια του Εμπορικού Τμήματος και την επιμελητεία του Τμήματος Νομικής Υποστήριξης Δημόσιας Εκτέλεσης, υλοποιήθηκε από τους δικηγόρους του Νομικού Τμήματος Δημόσιας Εκτέλεσης, ένα σχέδιο ολικής διαχείρισης νομικών ενεργειών κατά χρηστών, με αποτέλεσμα τη σημαντική αύξηση αυτών (είτε για ανεξόφλητα τιμολόγια, είτε για χρήση χωρίς άδεια) και την επέκτασή τους σε όλη σχεδόν την επικράτεια.

Σύμφωνα με την πολιτική του Οργανισμού, η νομική ενέργεια αποτελεί την ύστατη λύση, όταν κάθε άλλη απόπειρα συμμόρφωσης του χρήστη με τη νομιμότητα έχει αποτύχει. Έχει προηγηθεί έγγραφη ή/και τηλεφωνική ή/και αυτοπρόσωπη ενημέρωση του χρήστη από εξειδικευμένους εκπροσώπους του Οργανισμού, σχετικά με την εκ μέρους του υποχρέωση καταβολής συγκεκριμένης αμοιβής για τη δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων στην οποία προβαίνει είτε με την αποστολή απογραφικών δελτίων μέσω φυσικού ή ηλεκτρονικού ταχυδρομείου είτε με επιτόπια μετάβαση εμπορικού αντιπροσώπου. Οι νομικές ενέργειες αφορούν κατά κανόνα στην άσκηση αγωγών για χρήση χωρίς άδεια ή σε μικρό ποσοστό για την αθέτηση συμφωνημένης τμηματικής καταβολής αμοιβής. Όπως εξαιρετικώς και σε χρήστες εγνωσμένης κακής πίστωσης, ο Οργανισμός προβαίνει σε αστυνομικές απαγορεύσεις ή/και σε μηνύσεις/εγκλήσεις.

Συγκεκριμένα, εντός του έτους 2022 κατατέθηκαν συνολικά 1.735 αγωγές, από τις οποίες ματαιώθηκαν 819 αγωγές, καθώς έλαβε χώρα συμβιβαστική επίλυση της διαφοράς προ της συζήτησεως/λήξης προθεσμίας κατάθεσης προτάσεων αυτών. Συνεπώς, οι ασκηθείσες αγωγές συμβιβάστηκαν σε ποσοστό 47,20%. Οι συμβιβασθείσες αγωγές οδήγησαν σε τιμολογήσεις ύψους 2.077.889,76 ευρώ, μέρος των οποίων εξοφλήθηκε, το δε λοιπό συμφωνήθηκε να εξοφληθεί τμηματικώς με μηνιαίες καταβολές. Επίσης, τιμολογήθηκε ποσό ύψους 142.004,75 ευρώ πλέον ΦΠΑ για δικαστικά έξοδα που κατέβαλαν οι χρήστες. Εντός του έτους 2022, συζητήθηκαν τελικώς 783 αγωγές με αγωγικό αίτημα καθαρών δικαιωμάτων 2.012.735,37 ευρώ πλέον ΦΠΑ, πλέον του διπλασίου των δικαιωμάτων, ως αποζημίωση πλέον ηθικής βλάβης και δικαστικών εξόδων.

Εντός του έτους 2022 και έως και τον Απρίλιο 2023, έχουν εκδοθεί 162 δικαστικές αποφάσεις, 10 εκ των οποίων είναι απορριπτικές (ποσοστό 6%), 9 παραπεμπτικές λόγω αναρμοδιότητας και 1 αναβλητική, έχουν ασκηθεί δε 14 εφέσεις (και επίκειται η άσκηση και των λοιπών), οι οποίες πιθανολογείται εντόνως ότι θα γίνουν δεκτές, δεδομένου ότι πρόκειται για προφανώς εσφαλμένη ερμηνεία και εφαρμογή του νόμου από τις εκκαλούμενες αποφάσεις. Από τις εκδοθείσες αποφάσεις, 8 έχουν εξοφληθεί εκουσίως, ενώ για τις λοιπές ευρίσκεται σε εξέλιξη κατά των χρηστών η λήψη μέτρων αναγκαστικής εκτέλεσης, ιδίως αναγκαστικής κατάσχεσης εις χείρας των τραπεζών ως τρίτων.

Εντός του έτους 2022 και έως και τον Απρίλιο 2023, έχουν κατατεθεί 37 αστυνομικές απαγορεύσεις, ενώ έχουν εκδικασθεί 43 ποινικές υποθέσεις, στις 20 εκ των οποίων οι κατηγορούμενοι χρήστες είχαν εξοφλήσει και απαλλάχθηκαν, οι δε λοιπές αναβλήθηκαν για διάφορες αιτίες.

Τέλος, εντός του έτους 2022 πραγματοποιήθηκαν 3.842 έλεγχοι καταστημάτων, εκ των οποίων παραπέμφθηκαν προς σύνταξη αγωγών 2.911 περιπτώσεις ενώ ήδη τους πρώτους 4 μήνες του 2023 πραγματοποιήθηκαν 1.321 έλεγχοι καταστημάτων, εκ των οποίων παραπέμφθηκαν προς σύνταξη αγωγών 922 περιπτώσεις.

Εκπροσωπούμενο Ρεπερτόριο

Κατά τη διάρκεια του 2022 προστέθηκαν στα ήδη υπάρχοντα μέλη της Αυτοδιαχείρισης 221 νέα μέλη, εκ των οποίων τα 7 είναι εκδότες.

Μετά την τροποποίηση του καταστατικού της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, σύμφωνα με την απόφαση της από 7/7/2022 Γενικής Συνέλευσης των μελών της Αυτοδιαχείρισης, προβλέφθηκε με το άρθρο 7^A η δυνατότητα εισδοχής στον οργανισμό δικαιούχων ως απλοί αναθέτοντες μη μέλη, οι οποίοι δεν θα έχουν συνεταιριστική μερίδα, θα στερούνται το δικαίωμα του εκλέγειν και του εκλέγεσθαι στα καταστατικά όργανα της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, και δεν θα έχουν δικαίωμα συμμετοχής στις Γενικές Συνελεύσεις. Κατόπιν τούτου, εγγράφηκαν και 27 απλοί αναθέτοντες, εκ των οποίων ο ένας είναι εκδότης.

Συνολικά, τα μέλη της Αυτοδιαχείρισης μοιράζονται ως εξής:

1.257 Δημιουργοί/Κληρονόμοι & 23 Εκδότες, και ως Απλοί Αναθέτοντες 26 Δημιουργοί / Κληρονόμοι & 1 Εκδότης.

Κατά το 2022, οι διεθνείς Οργανισμοί που συνήψαν συμφωνία εκπροσώπησης με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ είναι η SACEM/SDRM Γαλλίας για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα και τα Μηχανικά Δικαιώματα, η SUISA Ελβετίας για τα Μηχανικά Δικαιώματα, η ARMAUTHOR Αρμενίας για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα, η MESAM Τουρκίας για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα και τα Μηχανικά Δικαιώματα και η SAYCE Ισημερινού για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα και τα Μηχανικά Δικαιώματα.

Επισημαίνεται ότι ο Οργανισμός, μέσω των συμβάσεων αμοιβαιότητας με 81 διεθνείς ΟΣΔ συνεχίζει να εκπροσωπεί έως και σήμερα περισσότερους από 2.000.000 Έλληνες και ξένους Δημιουργούς και εκατομμύρια μουσικά έργα, με αποτέλεσμα να κατέχει ένα συντριπτικό μερίδιο της αγοράς μουσικών πνευματικών δικαιωμάτων στην Ελλάδα το οποίο σήμερα εκτιμάται άνω του 85% .

Επιπλέον μέσα στο 2022, δύο από τις μεγαλύτερες εκδότριες μουσικής διεθνώς, η Universal Music Publishing, καθώς και η Warner Chappell Music μέσω του εκδότη Musou Music Group, εκδήλωσαν έμπρακτα την εμπιστοσύνη τους στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, αναθέτοντας σε εκείνη την εκπροσώπηση του ρεπερτορίου τους, με αναδρομική ισχύ σύμφωνα και με τους ειδικότερους όρους των σχετικών συμβάσεων.

Διεύθυνση Διεθνών Υποθέσεων

Το Τμήμα Διεθνών Υποθέσεων, επικεντρώνεται στην υλοποίηση των συμβάσεων εκπροσώπησης του Οργανισμού με τους αλλοδαπούς ΟΣΔ και έχει την ευθύνη του συντονισμού όλων των αιτημάτων, τα οποία αποστέλλουν προς τον Οργανισμό οι αλλοδαποί ΟΣΔ. Τα αιτήματα προωθούνται στα αρμόδια Τμήματα προς ενημέρωση ή /και διευθέτηση και στη συνέχεια τα Τμήματα ενημερώνουν σχετικά το Τμήμα Διεθνών Υποθέσεων που συντάσσει και αποστέλλει τις απαντήσεις στους αλλοδαπούς ΟΣΔ.

Το Τμήμα βρίσκεται καθημερινά σε επικοινωνία με τους αλλοδαπούς ΟΣΔ και βρίσκεται σε στενή συνεργασία με το Τμήμα Επικοινωνίας & Διεθνών Σχέσεων, καθώς και τη Νομική Υπηρεσία, όπως και με τα υπόλοιπα τμήματα του Οργανισμού.

Το Τμήμα έχει ως κύριο μέλημα τη διατήρηση και ανάπτυξη των καλών σχέσεων με τους ΟΣΔ, με τους οποίους ο Οργανισμός μας έχει συμβάσεις αμοιβαίας ή μονομερούς εκπροσώπησης. Πάντα σε συνεργασία με τη Γενική Διεύθυνση, όπως και τα αρμόδια Τμήματα του Οργανισμού, έχει ως στόχο την άμεση ανταπόκριση στις καθημερινές και συνεχείς απαιτήσεις ή/και αιτήματα που προκύπτουν και αφορούν στις συμβατικές μας υποχρεώσεις με τους ξένους ΟΣΔ.

Το Τμήμα Διεθνών Υποθέσεων ανταλλάσσει με τους αλλοδαπούς ΟΣΔ διαμέσου αλληλογραφίας και ενημερώνει ή ενημερώνεται κάθε φορά που ολοκληρώνονται οι Διανομές δικαιωμάτων. Όποτε ο Οργανισμός ολοκληρώνει μια Διανομή δικαιωμάτων, αποστέλλει τα σχετικά αρχεία με δικαιώματα που αφορούν στους ξένους ΟΣΔ. Αντίστοιχα, όποτε οι ξένοι ΟΣΔ ολοκληρώνουν Διανομές δικαιωμάτων, το Τμήμα παραλαμβάνει από τους ξένους ΟΣΔ τα σχετικά αρχεία εκκαθαρίσεων με δικαιώματα που αφορούν στα μέλη μας.

Επίσης, το Τμήμα ασχολείται με την ενημέρωση όλων των ξένων ΟΣΔ με σχετική αλληλογραφία προκειμένου να γίνει η ανταλλαγή όλων των απαραίτητων εγγράφων/παραστατικών για την αποστολή ή παραλαβή εμβασμάτων από τον Οργανισμό προς τους ξένους ΟΣΔ και αντίστροφα. Ασχολείται με τη

διαδικασία έκδοσης, παραλαβής και αποστολής των απαραίτητων φορολογικών εγγράφων για την εφαρμογή της Αποφυγής Διπλής Φορολογίας, σύμφωνα με τις Διακρατικές Συμβάσεις που έχει υπογράψει η Ελλάδα με τις άλλες χώρες, τόσο για τα δικαιώματα που λαμβάνει ο Οργανισμός από τους αλλοδαπούς ΟΣΔ, όσο και για τα δικαιώματα που αποστέλλει ο Οργανισμός σε αυτούς και στα φυσικά πρόσωπα μέλη μας, οι οποίοι είναι φορολογικοί κάτοικοι εξωτερικού.

Επιπλέον, σε συνεργασία με τα Τμήματα των Συναυλιών, των Μελών και της Τεκμηρίωσης, συντάσσονται και αποστέλλονται αιτήματα προς τους αλλοδαπούς ΟΣΔ με σκοπό να ενημερώσουμε για τη χρήση έργων μελών μας σε συναυλίες ή εμφανίσεις που γίνονται στο εξωτερικό. Είναι σημαντικό να μας ενημερώνουν τα μέλη μας και να μας αποστέλλουν τα playlists, τα οποία είναι απολύτως απαραίτητα για τη διεκδίκηση δικαιωμάτων από τους ξένους ΟΣΔ. Με αυτό τον τρόπο συμβάλλουμε στην συλλογή δικαιωμάτων και την αύξηση των εσόδων του Οργανισμού.

Όλες οι παραπάνω διαδικασίες υποστηρίζονται με τη χρήση και την αξιοποίηση των σύγχρονων μηχανογραφικών εργαλείων που έχει στη διάθεσή του ο Οργανισμός (CrMS, Soft One κλπ.).

Τέλος, σε συνεργασία με το Τμήμα Επικοινωνίας & Διεθνών Σχέσεων, συντονίζει και βοηθά στην υλοποίηση νέων συμβάσεων με ΟΣΔ του εξωτερικού, ενισχύοντας τη θέση του Οργανισμού στην ελληνική και διεθνή αγορά.

Διεύθυνση Επικοινωνίας & Διεθνών Σχέσεων

Πλούσια δράση σε όλα τα επίπεδα, με πολυσχιδείς ενέργειες επικοινωνίας, ανέπτυξε το Τμήμα κατά το έτος 2022, καθώς ολοκλήρωσε ένα πλήθος εργασιών / projects, σε συνεργασία με τη Γενική Διεύθυνση, τη Νομική Υπηρεσία και τα επιμέρους Τμήματα του Οργανισμού.

Ειδικότερα:

- Διοργάνωση, συντονισμός και ευθύνη για τη δημοσιογραφική κάλυψη της Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης Μελών στις 30/9, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, για την εκλογή νέων μελών για το Διοικητικό Συμβούλιο και το Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού με 4ετή θητεία, καθώς και της Συνέντευξης Τύπου του Οργανισμού, νωρίτερα στις 20/7, στον ίδιο χώρο, παρουσία επιφανών Ελλήνων δημιουργών μελών της.
- Συντονισμός για την υλοποίηση του προγράμματος επίσκεψης ξένων δημιουργών/ διευθυντικών στελεχών στα γραφεία του Οργανισμού μας, όπως ο Αμερικανός συνθέτης και παραγωγός Desmond Child, μέλος Δ.Σ. της ASCAP στις 17/6, ο οποίος ήρθε την Ελλάδα με αφορμή τη μεγάλη συναυλία του στο Ηρώδειο, με σκοπό την ανάδειξη του αιτήματος για την επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα και την προβολή της Ελλάδας και του ελληνικού πολιτισμού σε παγκόσμιο επίπεδο. Ακολούθησε η επίσκεψη του Αμερικανού βραβευμένου με Emmy συνθέτη κινηματογραφικής

μουσικής και μέλους, επίσης, του Δ.Σ. της ASCAP, Richard Bellis. Επιπλέον, στις αρχές του τρέχοντος έτους, είχαμε τη χαρά και την τιμή να φιλοξενήσουμε στα γραφεία μας τον Γενικό Διευθυντή της CISAC κ. Gadi Oron, ο οποίος συνομίλησε με τη Διοίκηση, τη Διεύθυνση και ομάδα Στελεχών του Οργανισμού, ενώ την ίδια μέρα πραγματοποίησε επικοινωνιακή συνάντηση με την Υπουργό Πολιτισμού κα. Λίνα Μενδώνη.

- Σύνταξη και επιμέλεια φυσικών & ηλεκτρονικών εντύπων του Οργανισμού, όπως Δελτία Τύπου, ενημερωτικά δελτία (autodia newsletter), ανακοινώσεις, επιστολόχαρτα/εταιρικές κάρτες, ετήσιες εκθέσεις πεπραγμένων, νέο τρίπτυχο φυλλάδιο δημόσιας εκτέλεσης, τα οποία απευθύνονται, είτε στο προσωπικό, είτε στα Μέλη, τους Χρήστες, τον Τύπο, τους αρμόδιους φορείς και τους πολιτικούς αξιωματούχους, σχετικά με τις δράσεις, τις πρωτοβουλίες και τη γενικότερη δράση του Οργανισμού.
- Αποστολή του 'autodia business update' στους συμβεβλημένους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης και τους εκδότες μουσικής, καθώς και επιμέρους Δελτίων Τύπου σχετικά με την εμπορική, επιχειρησιακή και τεχνική πρόοδο του Οργανισμού.
- Συμμετοχή με παρουσιάσεις σε online και δια ζώσης συναντήσεις, fora, webinars και ειδικές ομάδες εργασίας της CISAC (Communication Experts Group) και της GESAC (Επιτροπή Δημοσίων Υποθέσεων & Επικοινωνίας - PACOM και παρακολούθηση εργασιών Γενικής Συνέλευσης).
- Συμμετοχή σε κορυφαίες Διεθνείς Μουσικές Εκθέσεις, όπως η WOMEX 2022 (Λισαβόνα, 19-23/10), με την πραγματοποίηση συναντήσεων με δημιουργούς και εκπροσώπους Οργανισμών και εκδοτών.
- Αλληλογραφία και συντονισμός για τη σύναψη συμβάσεων εκπροσώπησης με νέους ομολόγους Οργανισμούς σε όλο τον κόσμο, για τα Εκτελεστικά ή και τα Μηχανικά Δικαιώματα, σε συνεργασία με τη Γενική Διεύθυνση, το Τμήμα Διεθνών Υποθέσεων και τη Νομική Υπηρεσία του Οργανισμού.
- Επιπλέον ενημέρωση για τα μείζονα θέματα που απασχολούν τον κλάδο συλλογικής διαχείρισης, σε σχέση με την αλματώδη ανάπτυξη της ψηφιακής τεχνολογίας, μέσα από την ελληνική και ξένη ειδησεογραφία και την εξειδικευμένη ενημέρωση που λαμβάνουμε από τις διεθνείς και ευρωπαϊκές Συνομοσπονδίες Οργανισμών και Ενώσεων των δημιουργών (CISAC, GESAC, BIEM, CIAM). Επιλογή και ανάρτηση στην ιστοσελίδα www.autodia.gr και τα κοινωνικά δίκτυα του Οργανισμού (FB, Instagram, LinkedIn).
- Συλλογή ερευνητικού υλικού, μετάφραση και επεξεργασία διεθνών κλαδικών ερευνών (GESAC: "Η θέση και ο ρόλος των στιχουργών και των συνθετών στην αγορά της streaming μουσικής") σύνταξη και επιμέλεια κειμένων και γραφημάτων, τα οποία ενσωματώνονται σε εταιρικές παρουσιάσεις, εκθέσεις και αναφορές για τον Οργανισμό, στο πλαίσιο θεματικών ημερίδων/συνεδρίων στην Ελλάδα και το εξωτερικό: 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Συλλόγων Εστίασης, Τρίπολη 2022 - Athens Music Week, Αθήνα 2022).

Αδειοδότηση

Δημόσια Εκτέλεση & Συναυλίες

Εισαγωγή

Τον Φεβρουάριο του 2022 οι επιχειρήσεις επαναλειτούργησαν κανονικά και χωρίς κρατικούς περιορισμούς που ίσχυαν λόγω των έκτακτων μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας, έχοντας εξέλθει από έναν δύσκολο εισπρακτικά χρόνο.

Τα εμπορικά Τμήματα του Οργανισμού κάλυψαν με εντατικές προσπάθειες τα προβλήματα που προκάλεσε η πανδημία (μειωμένα έσοδα και εισπράξεις κ.ά.) και, δια μέσου της ομαλής και σταθερής συνεργασίας με τους χρήστες μουσικής, εξασφάλισαν την είσπραξη των πνευματικών δικαιωμάτων. Ως αποτέλεσμα επήλθε η ανάκαμψη με ανάλογο θετικό οικονομικό αντίκρισμα για τον Οργανισμό.

Συναυλίες

Το 2022 ήταν μια ιδιαίτερα παραγωγική χρονιά για τις συναυλίες και στην πρόκληση αυτήν ο Οργανισμός ανταποκρίθηκε με τον καλύτερο τρόπο αυξάνοντας κατά πολύ τον αριθμό των αδειών με ανάλογο οικονομικό αποτέλεσμα.

Μετά από δύο χρόνια περιορισμών και ακυρώσεων η αγορά επαναδραστηριοποιήθηκε δυναμικά με την πραγματοποίηση πολλών συναυλιών σε όλη την επικράτεια με Ελληνικό και Ξένο ρεπερτόριο.

Πέραν της αυξημένης δραστηριότητας, στο πολύ θετικό οικονομικό αποτέλεσμα συνετέλεσε και η συνεχόμενη αύξηση εισροής δημιουργών του Ελληνικού ρεπερτορίου που κατέστησε πιο έντονη την παρουσία μας στην αγορά, δημιουργώντας επιπλέον νέες συνεργασίες.

Γενικό Εκτελεστικό

Το 2022 το Τμήμα της Δημόσιας Εκτέλεσης υπερέβη τις προσδοκίες και τους στόχους του, όσον αφορά τις τιμολογήσεις. Αξιοποίησε με τον καλύτερο τρόπο την επανεκκίνηση της χρήσης μουσικής στην αγορά και την αύξηση του παγκόσμιου και Ελληνικού ρεπερτορίου που εισέρχεται καθημερινά στον Οργανισμό. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εδραιώθηκε ως ο μεγαλύτερος ΟΣΔ στην Ελλάδα, εξασφαλίζοντας, έτσι, και την εμπιστοσύνη περισσότερων χρηστών. Προκειμένου να ανταπεξέλθει σε αυτήν τη συνθήκη, ενίσχυσε το δίκτυο συνεργατών του σε όλη την επικράτεια και όλους τους δυνατούς εισπρακτικούς μηχανισμούς, καθώς επίσης και τη νομική υποστήριξη διεκδίκησης οφειλόμενων δικαιωμάτων.

Συλλογικές Συμβάσεις Χρηστών

Μέσα στο έτος 2022 ανανεώθηκαν όλες οι υφιστάμενες συμβάσεις με Ομοσπονδίες, Σωματεία και Ενώσεις χρηστών πανελλαδικά και δημιουργήθηκαν νέες συνάψεις με σημαντικούς φορείς, παρέχοντας, έτσι, στους χρήστες προσιτές και πρακτικές λύσεις, αλλά και άμεση ανταπόκριση οικονομικών εκκρεμοτήτων προς τον Οργανισμό μας.

Όμιλοι Κινηματογράφων

Ιδιαίτερα σημαντικό επίτευγμα κατά το έτος 2022 ήταν η υπογραφή συμβάσεων αδειοδότησης με τους μεγαλύτερους ομίλους κινηματογράφων της Ελλάδας, τα Village Cinema, τα Odeon και τα Town με σημαντικά οικονομικά οφέλη.

Ταυτόχρονα, μετά από ενέργειες του Οργανισμού, η εν λόγω κατηγορία αναπτύχθηκε - ενημερώθηκε και τέλος ευδοκίμησαν οι προσπάθειες ετών.

Μεγάλες εμπορικές αλυσίδες καταστημάτων και υπεραγορές (super markets)

Ανανεώθηκαν όλες οι συμβάσεις, οι οποίες κάλυπταν τα προηγούμενα έτη 2019-2020, 2021 με τις μεγαλύτερες αλυσίδες εμπορικών καταστημάτων και τα super markets. Έτσι, ο Οργανισμός πλέον αδειοδοτεί τα μεγαλύτερα καταστήματα, όπως Zara, Jumbo, Calzedonia/Intimissimi, Bershka, Zara, Gap, Admiral, Intersport, Cosmos Sport κ.ά., καθώς και μεγάλα super markets, όπως Βασιλόπουλος, Σκλαβενίτης, Μασούτης, Metro κ.ά.

Εμπορικά Κέντρα, αλυσίδες εστίασης & αλυσίδες γυμναστηρίων

Κατά το έτος 2022 εκδόθηκαν εκ νέου άδειες σε όλα τα μεγάλα εμπορικά κέντρα, όπως Metro Mall, Golden Hall, The Mall Athens, River West, Attica κλπ., αλυσίδες καφέ και πρόχειρου φαγητού, όπως Starbucks, Goody's, Mikel, Everest, Γρηγόρης κλπ., καθώς και αλυσίδες γυμναστήριων, όπως τα Alterlife και τα Planet.

Εταιρίες & υπηρεσίες κοινής ωφελείας

Κατά το έτος 2022, ανανεώθηκαν οι άδειες σε Εταιρείες Τηλεπικοινωνιών, Εταιρείες Ενέργειας, καθώς και στο Αεροδρόμιο Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος».

Ανθρώπινο Δυναμικό

- Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης: Στο εν λόγω Τμήμα απασχολούνταν το 2022 συνολικά 31 άτομα. Επιπλέον στο Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης απασχολούνταν 25 άτομα με σύμβαση ανεξαρτήτων υπηρεσιών ως αντιπρόσωποι με προμήθεια επί των εισπραγμένων εσόδων από δικαιώματα σε όλη την ελληνική επικράτεια .
- Νομικό Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης: Κατά το 2022, το εν λόγω Τμήμα επανδρώθηκε σημαντικά και αποτελείται πλέον από 8 νομίμους εκπροσώπους με έμμισθη σχέση εργασίας, από 9 έμμισθους δικηγόρους και από 4 μισθωτούς εργαζομένους στη Νομική Υποστήριξη (Paralegal).
- Προβλεπόμενη πορεία Τμήματος Δημόσιας Εκτέλεσης για το 2023

Η πορεία του Τμήματος Δημόσιας Εκτέλεσης το 2022 ήταν αλματώδης, καθώς επετεύχθη αξιοσημείωτη υπέρβαση των αρχικών στόχων με εξαιρετικά αποτελέσματα, σε ό,τι αφορά και στα τρία Τμήματα (Γενικό

Εκτελεστικό, Συναυλίες και Κινηματογράφοι). Εφόσον η αγορά συνεχίζει να λειτουργεί με ομαλούς ρυθμούς, οι αδειοδοτήσεις και οι τιμολογήσεις (έσοδα από δικαιώματα) για το 2023 θα καταγράψουν μόνον ανοδική πορεία.

Δικαιώματα από Τηλεόραση και Ραδιόφωνο

Κατά τη διάρκεια του 2022, ο Οργανισμός υλοποίησε τη σύμβαση που είχε υπογράψει με όλους τους τηλεοπτικούς σταθμούς εθνικής εμβέλειας - μέλη της Ε.Ι.ΤΗ.Σ.Ε.Ε. (Ένωση Ιδιωτικών Τηλεοπτικών Σταθμών Εθνικής Εμβέλειας), το MEGA CHANNEL, τους ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς της Ε.ΔΗ.Ρ.Τ.Μ.Ε.Ε. (Ένωση Δημοτικών Ραδιοτηλεοπτικών ΜΜΕ Ελλάδος), καθώς και τη σύμβαση με το ΚΑΝΑΛΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ.

Επιπλέον, ο Οργανισμός προχώρησε στην υπογραφή συμβάσεων με την ΕΡΤ, ενώ πραγματοποίησε σειρά διαπραγματεύσεων για τη σύναψη σύμβασης αδειοδότησης με την COSMOTE TV, τη VODAFONE TV, τη WIND VISION και τη NOVA TV.

Μέσα στο 2022 υλοποιήθηκε η σύμβαση με την Π.Ε.Ι.Ρ.Α.Σ. (Πανελλήνια Ένωση Ιδιοκτητών Ραδιοφωνικών Σταθμών) στη βάση του αυξημένου ποσοστού εκπροσώπησης στην ελληνική αγορά και για τα έτη 2018-2022.

Επίσης, αδειοδοτήθηκαν από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ συνολικά 145 ραδιοφωνικοί σταθμοί της επαρχίας.

Τέλος, υλοποιήθηκε και ολοκληρώθηκε η σύμβαση με τους ραδιοφωνικούς σταθμούς - μέλη της Ε.Ι.Ι.Ρ.Α. (Ένωση Ιδιοκτητών Ιδιωτικών Ραδιοφωνικών Σταθμών Αττικής).

Επιγραμμικά Δικαιώματα (Online)

Για τον Οργανισμό και το Τμήμα Επιγραμμικών Μέσων, το έτος 2022 ήταν μια ανοδική χρονιά, κατά την οποία:

Συνεχίζεται η στρατηγική συμφωνία με την MINT Digital Services για την παροχή πολυμεδαφικής άδειας για πρώτη φορά στην Ελλάδα από ΟΣΔ. Σε φάση ωριμότητας, η βάση τραγουδιών διευρύνεται διαρκώς. Έτσι, τα μέλη μας έχουν ξεκινήσει να εισπράττουν τα δικαιώματα, με τεκμηριωμένη και αναλυτική καταγραφή και παρουσίαση της χρήσης ανά πάροχο/υπηρεσία/χώρα, από τους κάτωθι, ενδεικτικά:

- 250 επικράτειες και από την Ελλάδα
- Σχεδόν το σύνολο των διεθνών πλατφορμών παροχής μουσικής και κοινωνικών δικτύων. Ενδεικτικά: Beatport, Facebook, Instagram, Oculus, Soundcloud, YouTube / Music, iTunes, Apple music, Spotify, Ultimate Guitar, Aaptiv, Linn, MelodyVR, IMVU, Kuaishou, Tik Tok κ.ά.

Συνεχίζεται η συμφωνία με την αμερικανική εταιρία The MLC για την είσπραξη μηχανικών δικαιωμάτων από τις online χρήσεις του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου του Οργανισμού για τη γεωγραφική επικράτεια των ΗΠΑ.

Το ρεπερτόριο της Autodia επιλέγει να συμμετέχει σε (opt in) συμφωνίες της Harry Fox Agency με μεγάλους παρόχους μουσικού περιεχομένου.

Υλοποιείται η σύμβαση με την μεγαλύτερη παγκόσμια πλατφόρμα οπτικοακουστικού περιεχομένου Netflix. Επιπλέον, οι διαπραγματεύσεις και με τις υπόλοιπες (Apple tv, Amazon, Disney+ κτλ.) βρίσκονται σε τελική φάση με αναδρομική ισχύ.

Επικαιροποιήθηκε πλήρως το Αμοιβολόγιο του Οργανισμού, αλλά και των συμβάσεων του Οργανισμού, με σκοπό να συνάδουν με τις τάσεις της αγοράς και της τεχνολογίας όπως εξελίσσεται στο διεθνές περιβάλλον.

Ολοκληρώθηκε η αδειοδότηση και η συνεργασία με τους μεγαλύτερους τοπικούς παρόχους υπηρεσιών επαγγελματικού Dubbing (μουσική σε εμπορικούς χώρους).

Αδειοδοτήθηκαν από το Τμήμα πλήθος Web radios, Podcasting Sites, Streaming on Demand sites, Sites πολιτιστικών ιδρυμάτων κ.ά.

Διεξάγεται συνεχής ενημέρωση των μελών του Οργανισμού για τον απαιτητικό χώρο της διακίνησης της μουσικής μέσω διαδικτύου, δια ζώσης αλλά και μέσω συνεντεύξεων και online επικοινωνίας.

Ολοκληρώθηκε καμπάνια ενημέρωσης χρηστών (σε συνεργασία με το Τμήμα Επικοινωνίας), όσον αφορά για τις επιγραμμικές χρήσεις.

Η διαρκής ενημέρωση (μέσω webinars της CISAC και άλλων ημερίδων) και η εξειδικευμένη, σε βάθος γνώση της αγοράς καθιστούν τον Οργανισμό ευέλικτο και έτοιμο να ανταπεξέλθει άμεσα στις υφιστάμενες προκλήσεις και τις μελλοντικές εξελίξεις.

Συμμετοχή του τμήματος σε διεθνή workshops της CISAC για την κατανόηση – χάραξη στρατηγική αντιμετώπισης – τιμολόγηση των νέων χρήσεων στο διαρκώς μεταβαλλόμενο πεδίο των χρήσεων με επιγραμμικά μέσα.

Μηχανικά Δικαιώματα

Κατά τη διάρκεια του 2022 σημειώθηκε μείωση στα έσοδα των μηχανικών δικαιωμάτων από ανεξάρτητες παραγωγές για λογαριασμό των μελών του Οργανισμού μας, οι οποίες εκτυπώθηκαν σε εργοστάσια της Ελλάδας και του εξωτερικού. Η μείωση αυτή οφείλεται κυρίως στη γενικότερη μείωση της παραγωγής του φυσικού προϊόντος (CD) σε παγκόσμιο επίπεδο.

Υπεγράφη ακόμη μια σύμβαση με δισκογραφική εταιρεία / μέλος του Ελληνικού Γκρουπ της IFPI, ενώ ξεκίνησε η επεξεργασία των εκκαθαρίσεων των δισκογραφικών εταιρειών μελών της IFPI, με τις οποίες ο Οργανισμός είχε συνάψει την τυποποιημένη σύμβαση BIEM/IFPI, και η εκτέλεση των όρων αυτής. Ο Οργανισμός μας έπειτα από την απαραίτητη διαδικασία ελέγχου, προχώρησε στην τιμολόγηση και είσπραξη των μηχανικών δικαιωμάτων επί των πωλήσεων ορισμένων από τις δισκογραφικές αυτές, για παρελθούσες περιόδους. Η διαδικασία αυτή συνεχίζεται για επόμενες περιόδους προκειμένου να επιτευχθεί μια κανονικότητα στην εν λόγω διαδικασία.

Επίσης, ο Οργανισμός μας είναι στην τελική φάση της επεξεργασίας της αντίστοιχης σύμβασης για τα εργοστάσια παραγωγής πάσης φύσης υλικών φορέων ήχου (ή/και ήχου και εικόνας), προκειμένου να υπογράψουν και τα εργοστάσια που δραστηριοποιούνται στη χώρα μας, ούτως ώστε να είμαστε πλήρως εναρμονισμένοι με τα ισχύοντα στο εξωτερικό και να είμαστε σε θέση να ανταποκρινόμαστε στις διεθνείς απαιτήσεις λογοδοσίας και ελέγχου από τα αρμόδια όργανα των συνομοσπονδιών, των οποίων ο Οργανισμός μας είναι μέλος.

Διαχείριση Ιδιωτικού Αντιγράφου

Το 2022 όσον αφορά στις εισπράξεις για τους δικαιούχους ΟΣΔ της εύλογης αμοιβής του 2% και του 6% σημειώθηκε αύξηση 20% στο ύψος των εισαγωγών και ως εκ τούτου και για την Αυτοδιαχείριση σε σχέση με το 2021, καθώς και για αυτή την χρονιά, τόσο ο απόηχος της πανδημίας, όσο και η κυβερνητική πολιτική των επιδοτήσεων των συσκευών, ευνόησαν σημαντικά τη σχετική αγορά και συνέβαλαν σημαντικά στην αύξηση των εσόδων των Οργανισμών από την εύλογη αμοιβή.

Όσον αφορά στο πεδίο των νομοθετικών ρυθμίσεων, η κατάθεση του σχετικού νομοσχεδίου για την ενσωμάτωση των Οδηγιών της ΕΕ 789 και 790 οδήγησε σε μια πρόταση τροπολογίας του άρθρου 18, η οποία καθοδηγούμενη από τον ΣΕΠΕ (Σύνδεσμος Επιχειρήσεων Πληροφορικής και Επικοινωνιών) (βλ. σχετικό Δελτίο Τύπου 22.11.2022) δήθεν θα διευκρίνιζε τις υποχρεώσεις λογοδοσίας των μελών του που οφείλουν να καταβάλλουν την εύλογη αμοιβή, ενώ η πρακτική συνέπειά της θα ήταν η, με έμμεσο τρόπο, μείωση της εύλογης αμοιβής κατά τουλάχιστον 60%, σε βάρος των δικαιούχων πνευματικής ιδιοκτησίας. Οι ΟΣΔ με κοινό Δελτίο Τύπου και συντονισμένες κινήσεις προς το ΥΠΠΟ, απέτρεψαν να περάσει η εν λόγω τροπολογία που θα ήταν καταστροφική για τους δημιουργούς που επωφελούνται από τη σχετική διάταξη του Ν. 2121/93, όπως αυτός ισχύει σήμερα.

Τεκμηρίωση & Διανομή

Τα τμήματα Τεκμηρίωσης και Διανομής το 2022 συνέχισαν να εργάζονται με το υβριδικό μοντέλο, τηλεργασίας και εργασίας στα γραφεία του Οργανισμού, λαμβάνοντας υπόψιν τις ανάγκες και τα επιμέρους αντικείμενα του κάθε υπαλλήλου, με άριστο αποτέλεσμα των εργασιών και εξαιρετική επιτυχία.

Με τις πολλαπλές προσθήκες και βελτιώσεις στο σύστημα τεκμηρίωσης και διανομής του Οργανισμού (CrMS), αυξήθηκαν σημαντικά οι καταχωρήσεις μουσικών έργων από δηλώσεις εκδοτών και δημιουργών μελών του Οργανισμού, από οπτικοακουστικές παραγωγές (cue sheets), label copies, συναυλίες κ.ά., με αποτέλεσμα τη βέλτιστη δυνατή απόδοση των δικαιωμάτων στους δικαιούχους μέλη του Οργανισμού.

Εντός του έτους 2022 είχαμε την εισδοχή νέων μελών (δημιουργών και εκδοτών) με σημαντικά ρεπερτόρια. Ενισχύθηκε η επικοινωνία του Τμήματος Τεκμηρίωσης με τους διεθνείς Οργανισμούς για την επικαιροποίηση του ελληνικού ρεπερτορίου στο εξωτερικό, προκειμένου να ενημερωθούν οι διεθνείς βάσεις με τα μουσικά έργα μελών μας και τις χρήσεις αυτών, ώστε να αποδοθούν στους δημιουργούς/δικαιούχους μέλη του Οργανισμού τα αναλογούντα δικαιώματα.

Με τη σημαντική βελτίωση στον τρόπο καταχώρησης και επεξεργασίας των οπτικοακουστικών παραγωγών (cue sheets), ελληνικών και ξένων ταινιών, ο Οργανισμός πραγματοποίησε την πρώτη διανομή εσόδων από τους κινηματογράφους για τις καλυπτόμενες, περιόδους χρήσης από το 2018 έως και το 2021.

Με τις απαραίτητες βελτιώσεις στην εφαρμογή των μηχανικών δικαιωμάτων ολοκληρώθηκε, τόσο η επεξεργασία μεγάλου όγκου Label copies δισκογραφικών εταιρειών BIEM/IFPI, όσο και η επεξεργασία και διανομή των σχετικών εκκαθαρίσεων τους.

Τέλος, μέσα στο 2022 αποδόθηκαν τα συνεχώς αυξανόμενα δικαιώματα προς τους δικαιούχους / μέλη του Οργανισμού από μεγάλους DSPs (Digital Service Providers), μέσω της συνεργασίας του Οργανισμού με τη MINT Digital Services. Παράλληλα, για πρώτη φορά αποδόθηκαν έσοδα μηχανικών δικαιωμάτων από online χρήσεις στην γεωγραφική επικράτεια της Αμερικής, μέσω της συμφωνίας του Οργανισμού με την εταιρεία THE MLC.

Μηχανογράφηση & Επιχειρησιακές Λειτουργίες

Κατά το έτος 2022, συνεχίστηκε η αλματώδης πορεία ανάπτυξης του Οργανισμού, σε επίπεδο υλικοτεχνικών υποδομών, βελτιστοποίησης διεργασιών και εγκαθίδρυσης αυτοματισμών με τη χρήση τεχνολογικών μέσων, προς αύξηση της αποδοτικότητας και ανταγωνιστικότητάς του και, αντίστοιχα, μείωση του λειτουργικού κόστους, με παράλληλη βελτίωση των παροχών και υπηρεσιών προς τα μέλη του.

Ενδεικτικά παρατίθενται τα σημαντικότερα ορόσημα:

- Μεταφορά της μηχανογραφικής υποδομής στη νέα έδρα του Οργανισμού και εξοπλισμός των νέων γραφείων με σύγχρονες τεχνολογίες που βελτιστοποίησαν τις καθημερινές ροές εργασιών και αναβάθμισαν το επίπεδο ασφάλειας κατά την εκτέλεση τους, με ιδιαίτερη βαρύτητα στην ασφάλεια των εταιρικών δεδομένων.
- Προετοιμασία, μέσω των κατάλληλων παρεμβάσεων στις υποδομές, στον εξοπλισμό και στις επιχειρησιακές λειτουργίες του Οργανισμού, για την πιστοποίηση κατά ISO-9001 (Σύστημα

Διαχείρισης της Ποιότητας) και ISO-27001 (Διαχείριση της Ασφάλειας των Πληροφοριών).

- Πλήρης διασύνδεση των συστημάτων του Οργανισμού με την νέα διεθνή βάση ταυτοποίησης μουσικών έργων της CISAC (ISWC Portal), με δυνατότητες ανάρτησης νέων έργων σε πραγματικό χρόνο, εντοπισμού και αυτοματοποιημένης επίλυσης παραλείψεων και ασυνεπειών σε παγκόσμιο επίπεδο επί της δήλωσης των μουσικών έργων, καθώς και επαλήθευσης και διαμοιρασμού της υπάρχουσας πληροφορίας σε επίπεδο ταυτοποίησης έργων.
- Μηχανογραφική διασύνδεση συστημάτων και ροών δεδομένων με τη συνεργαζόμενη εταιρία QUALCO, προς υλοποίηση της εμπορικής συμφωνίας σύμπραξης στον τομέα της συλλογής πνευματικών δικαιωμάτων από τη δημόσια εκτέλεση μουσικής σε καταστήματα εμπορικού ενδιαφέροντος.
- Συνεργασία και ανάπτυξη μηχανισμών ανταλλαγής τεχνογνωσίας και δεδομένων με την εταιρεία BMAT (ένας εκ των μεγαλύτερων προμηθευτών υπηρεσιών αδειοδότησης και διανομής δικαιωμάτων από ψηφιακούς παρόχους υπηρεσιών και περιεχομένου), με αρχικό στόχο τη βέλτιστη εξυπηρέτηση της σύμβασης του Οργανισμού με τη μεγαλύτερη παγκόσμια πλατφόρμα οπτικοακουστικού περιεχομένου Netflix.
- Συμμετοχή σε διεθνή συνέδρια και fora (CISAC conferences, Publishing Summits, Music Business Meetups) με βασικούς στόχους την επικοινωνία της προόδου της Αυτοδιαχείρισης σε εμπορικό, επιχειρησιακό και τεχνικό επίπεδο, καθώς και τη λήψη τεχνογνωσίας και ανάπτυξη σχέσεων συνεργασίας με τους μεγαλύτερους ΟΣΔ και εκδότες παγκοσμίως.
- Πολλαπλές προσθήκες και αναβαθμίσεις στο εσωτερικό σύστημα τεκμηρίωσης και διανομής του Οργανισμού (CrMS), το οποίο αποτελεί τον πυρήνα των βασικών επιχειρησιακών διεργασιών αυτού, για τη βέλτιστη διαχείριση των εκπροσωπούμενων ρεπερτορίων, την βελτιστοποίηση και ολοκλήρωση των μηχανισμών ρευστοποίησης και διανομής και τον εμπλουτισμό των διαδικασιών και των μηχανισμών ελέγχου και εποπτείας, με βάση τα διεθνή πρότυπα και τις βέλτιστες πρακτικές.
- Αναβαθμίσεις στην επίσημη ιστοσελίδα του οργανισμού www.autodia.gr, τόσο στο διαχειριστικό σκέλος, όσο και στο λειτουργικό, με βάση τις ανάγκες του Οργανισμού.

1.3 Πληροφορίες σχετικά με την άρνηση χορήγησης άδειας σύμφωνα με την § 4 του άρθρου 22

Σύμφωνα με την § 4 του άρθρου 22, δεν υπήρξε σχετική περίπτωση άρνησης χορήγησης άδειας από τον Οργανισμό μας.

1.4 Νομική Δομή και δομή διακυβέρνησης του Οργανισμού

1.4.1. Νομική Δομή

Η «Αυτοδιαχείριση», αστικός μη κερδοσκοπικός συνεταιρισμός περιορισμένης ευθύνης, είναι οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που διαχειρίζεται και προστατεύει, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993, του ν. 4481/2017, ν. 1667/86 του καταστατικού και της σύμβασης ανάθεσης με τα μέλη της, εκείνα τα πνευματικά δικαιώματα ή εξουσίες εξ αυτών που η διαχείριση και η προστασία τους έχουν ανατεθεί σ' αυτήν από συνθέτες στιχουργούς, εκδότες/υποεκδότες μουσικών έργων ή διαδόχους τους και εν γένει δικαιούχους καθώς και από αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και οντότητες, που κατέχουν πνευματικό δικαίωμα και δικαιούνται μερίδιο των εσόδων, που προκύπτουν από τα δικαιώματα, συμπεριλαμβανομένων και άλλων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, οι οποίοι πληρούν τους όρους της «Αυτοδιαχείρισης» για την εισδοχή και εγγραφή μέλους και γίνονται δεκτοί από αυτήν, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις των οικείων νομοθετικών διατάξεων και του καταστατικού της. Η «Αυτοδιαχείριση» υποχρεούται να διαχειρίζεται τα εν λόγω δικαιώματα, εκτός εάν έχει αντικειμενικά αιτιολογημένους λόγους να αρνηθεί την ανάληψη της διαχείρισης.

Η «Αυτοδιαχείριση» ασκεί επ'ονόματί της τα δικαιώματα που διαχειρίζεται και προστατεύει τόσο δικαστικώς, όσο και εξωδίκως.

Η «Αυτοδιαχείριση» παρέχει την άδεια για τη χρήση όλων των έργων του ρεπερτορίου της σε όποιον τη ζητήσει. Την παροχή της άδειας αυτής η «Αυτοδιαχείριση» μπορεί να την αρνηθεί αν ο ζητών την άδεια δεν παρέχει επαρκείς εγγυήσεις για την τήρηση των υποχρεώσεων που τον βαρύνουν, σύμφωνα με το δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας. Για τους διάφορους τρόπους χρήσης, η «Αυτοδιαχείριση» συντάσσει αμοιβολόγια, τα οποία κοινοποιεί κατά την ισχύουσα νομοθεσία.

Σε όλες τις άδειες για δημόσια εκτέλεση ή για ραδιοτηλεοπτική μετάδοση που παρέχονται από αυτήν η «Αυτοδιαχείριση» αναφέρει ότι οι άδειες αυτές δεν επιτρέπουν πράξεις ή παραλείψεις σχετικές με το ηθικό δικαίωμα των πνευματικών δημιουργών, που ασκείται ατομικά από τον εκάστοτε φορέα αυτού.

Η «Αυτοδιαχείριση» καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε τα δικαιώματα που διαχειρίζεται και προστατεύει να γίνονται σεβαστά παντού.

Η «Αυτοδιαχείριση» προβαίνει στη διανομή των δικαιωμάτων, σύμφωνα με την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία, το εκάστοτε ισχύον αμοιβολόγιό της και το καταστατικό της. Οι εφαρμοζόμενοι στη διανομή κανόνες εμπεριέχονται στον Κανονισμό Διανομής.

Οι εργασίες διανομής και οι αντίστοιχες πληρωμές στα μέλη – δικαιούχους πρέπει να ολοκληρώνονται το ταχύτερο δυνατόν, σύμφωνα με το άρθρο 16 του καταστατικού της, τον ισχύοντα Κανονισμό Διανομής και σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Τα προερχόμενα από αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης δικαιώματα, διανέμονται και αυτά κατά τα ανωτέρω.

Από τα εισπραττόμενα στην Ελλάδα έσοδα δικαιωμάτων, η «Αυτοδιαχείριση» αφαιρεί τα κατά τον Κανονισμό Διανομής, το ισχύον καταστατικό, την ισχύουσα εκάστοτε νομοθεσία καθώς και τις σχετικές αποφάσεις των καταστατικών της οργάνων, ποσοστά επί αυτών για διαχειριστικές δαπάνες. Ενόσω οι συμβάσεις με αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης δεν ορίζουν αλλιώς, το τυχόν ορισθέν ανώτατο ποσοστό παρακράτησης είναι το ίδιο, τόσο για τους δικαιούχους/μέλη της Αυτοδιαχείρισης όσο και για τους δικαιούχους/μέλη των αλλοδαπών αυτών οργανισμών.

Η «Αυτοδιαχείριση» μπορεί επιπλέον να διαθέτει από τα εισπραττόμενα ποσά ορισμένο ποσοστό για την προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, κατόπιν εισήγησης του Διοικητικού Συμβουλίου. Η «Αυτοδιαχείριση» οφείλει να ενεργεί με γνώμονα το βέλτιστο συμφέρον των δικαιούχων/μελών της, τα δικαιώματα των οποίων εκπροσωπεί και να μην τους επιβάλλει υποχρεώσεις, που δεν είναι αντικειμενικά αναγκαίες για την προστασία των δικαιωμάτων και των συμφερόντων τους ή για την αποτελεσματική διαχείριση των δικαιωμάτων τους.

Η «Αυτοδιαχείριση» δίνει τη δυνατότητα στα μέλη της, ή στους αντίστοιχα εκπροσωπούμενους δικαιούχους / μέλη να επικοινωνούν με αυτήν με ηλεκτρονικά μέσα, ακόμη και για την άσκηση των δικαιωμάτων τους.

1.4.2 Διακυβέρνηση του Οργανισμού

1.4.2.1 Γενική Συνέλευση

Η Γενική Συνέλευση των μελών του Οργανισμού αποτελείται από τα εκάστοτε μέλη της «Αυτοδιαχείρισης».

1.4.2.1.1 Αρμοδιότητες Γενικής Συνέλευσης

Η γενική συνέλευση είναι το ανώτατο όργανο και αποφασίζει για όλα τα θέματα της «Αυτοδιαχείρισης», σύμφωνα με το ν.4481/2017, το ν.1667/1986 και το ισχύον καταστατικό της.

Στην αρμοδιότητα της γενικής συνέλευσης σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό της κατά τη σύνταξη της παρούσας έκθεσης υπάγονται ιδίως:

- α) η τροποποίηση του καταστατικού
- β) η συγχώνευση, η παράταση της διάρκειας, η διάλυση και η αναβίωση της «Αυτοδιαχείρισης»
- γ) η έγκριση τυχόν κανονισμών λειτουργίας και εργασίας
- δ) η έγκριση των αποφάσεων του διοικητικού συμβουλίου για σύσταση, τροποποίηση, λύση ή συμμετοχή σε νομικά πρόσωπα ή οντότητες πάσης φύσεως ή ενώσεις προσώπων χωρίς νομική προσωπικότητα, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ή για αποχώρηση από αυτά.
- ε) η έγκριση των γενικών όρων δραστηριότητας της «Αυτοδιαχείρισης»
- στ) η έγκριση του απολογισμού, του ισολογισμού και των αποτελεσμάτων χρήσης
- ζ) η εκλογή των μελών του διοικητικού και του εποπτικού συμβουλίου καθώς και των αντιπροσώπων της «Αυτοδιαχείρισης» σε τυχόν ανώτερης βαθμίδας συνεταιριστική οργάνωση
- η) η απαλλαγή των μελών του διοικητικού και εποπτικού συμβουλίου από κάθε ευθύνη,
- θ) η μεταβολή του σκοπού ή της έδρας της «Αυτοδιαχείρισης»
- ι) η μεταβολή του ύψους της συνεταιριστικής μερίδας
- κ) η σύσταση επιτροπών και ο καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους,
- λ) η έγκριση του Κανονισμού Διανομής,
- μ) η λήψη αποφάσεων επί προσφυγών κατά αποφάσεων του διοικητικού συμβουλίου για απόρριψη αίτησης εισδοχής στην «Αυτοδιαχείριση», είτε για αποκλεισμό μέλους από αυτήν,
- ν) ο καθορισμός της τυχόν καταβλητέας στα μέλη του διοικητικού και του εποπτικού συμβουλίου αποζημιώσεως για την απασχόλησή τους,

- ξ) ο καθορισμός του ποσοστού παρακρατήσεως για την προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων,
- ο) οι βασικές αρχές για τη χρήση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν και η χρήση ανά περίπτωση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν,
- π) η επενδυτική πολιτική για τα έσοδα από τα δικαιώματα και για τα έσοδα που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη την παράγραφο 4 του άρθρου 17 και την παράγραφο 7 του άρθρου 19 του Ν. 4481/2017,
- ρ) οι κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα και επί εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη το άρθρο 18 του Ν. 4481/2017,
- σ) η χρήση των εσόδων από τα δικαιώματα και των εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα ως προς τον τρόπο, το χρόνο ή οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια,
- τ) ο τρόπος διαχείρισης των πιθανών περιπτώσεων που μπορεί να επηρεάσουν την εκπλήρωση των υποχρεώσεων και την επίτευξη των στόχων του οργανισμού (πολιτική για τη διαχείριση κινδύνου),
- υ) η έγκριση οποιασδήποτε κτήσης, πώλησης ή υποθήκευσης ακινήτων,
- φ) η έγκριση συμπράξεων, σύστασης θυγατρικών και εξαγοράς άλλων οντοτήτων ή απόκτησης μετοχών ή δικαιωμάτων σε άλλες οντότητες,
- χ) η έγκριση λήψης και χορήγησης δανείων ή της παροχής ασφάλειας για δάνεια,
- ψ) η κατάρτιση των όρων σχετικά με τη χορήγηση αδειών μη εμπορικής χρήσης των δικαιωμάτων,
- ω) ο έλεγχος των δραστηριοτήτων του οργανισμού, λαμβάνοντας τουλάχιστον απόφαση για το διορισμό ή την απομάκρυνση των ορκωτών ελεγκτών - λογιστών και εγκρίνοντας την ετήσια έκθεση διαφάνειας που υποβάλλει Η «Αυτοδιαχείριση» σύμφωνα με το άρθρο 29 του Ν.4481/2017,
- ωα) ο περιορισμός του δικαιώματος συμμετοχής και ψήφου στη γενική συνέλευση των μελών βάση του άρθρου 9 παρ. 5 του Ν.4481/2017,
- ωβ) η επιβολή έκτακτης εισφοράς στα μέλη για την αντιμετώπιση έκτακτων ζημιών ή άλλων εξαιρετικών καταστάσεων.
- ωγ) ο σχηματισμός ειδικών και έκτακτων αποθεματικών
- ωδ) η τυπική έγκριση της εισδοχής μελών κατόπιν προηγούμενης απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου
- ωε) η έγκριση της απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου για καταγγελία σύμβασης ανάθεσης σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 12 παρ.1 περ.Γ του παρόντος καταστατικού
- ωστ) οποιοδήποτε επιπλέον ζήτημα που προβλέπεται από τις οικείες νομοθετικές διατάξεις του Ν. 4481/2017, όπως αυτός εκάστοτε ισχύει

Η Γενική Συνέλευση των μελών της «Αυτοδιαχείρισης» μπορεί να αναθέτει στο Εποπτικό Συμβούλιο, μέσω απόφασής της, τις εξουσίες που αναφέρονται στις ως άνω περιπτώσεις τ, υ, φ και χ.

1.4.2.2 Αρμοδιότητες Εποπτικού Συμβουλίου

Το Εποπτικό Συμβούλιο της «Αυτοδιαχείρισης» έχει τη γενική ευθύνη για την επίβλεψη της άσκησης των καθηκόντων των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, σύμφωνα με τον Ν. 4481/2017, όπως αυτός εκάστοτε ισχύει.

Το Εποπτικό Συμβούλιο του οργανισμού έχει τις ακόλουθες εξουσίες:

- α) την άσκηση των εξουσιών που του έχουν εκχωρηθεί από τη γενική συνέλευση,
- β) την παρακολούθηση των δραστηριοτήτων και της εκτέλεσης των καθηκόντων των μελών του διοικητικού συμβουλίου, του γενικού διευθυντή ή και των διευθυντών, εφ'όσον έχει διορισθεί γενικός διευθυντής ή και διευθυντές, καθώς επίσης και των προσώπων εκείνων στα οποία έχουν ανατεθεί σχετικά καθήκοντα και αρμοδιότητες,
- γ) την παρακολούθηση της εφαρμογής των αποφάσεων της γενικής συνέλευσης των μελών και ιδίως αυτές που αφορούν: α) στον τρόπο διανομής των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους/μέλη και τον κανονισμό διανομής δικαιωμάτων, β) την εφαρμογή των βασικών αρχών για τη χρήση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν, γ) την επενδυτική πολιτική για τα έσοδα από τα δικαιώματα και για τα έσοδα που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπ'όψιν τα άρθρα 17 παρ. 4 και 29 παρ. 7 του Ν. 4481/2017 δ) τις κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα και επί εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπ'όψιν το άρθρο 18 του Ν. 4481/2017 ε) την τήρηση των διατάξεων του Ν. 2121/93, του Ν. 4481/2017, του καταστατικού και του κανονισμού διανομής.

Το Εποπτικό Συμβούλιο συντάσσει έκθεση επί του ισολογισμού και του λογαριασμού αποτελεσμάτων χρήσης, την οποία και καταθέτει στη Γενική Συνέλευση. Η έκθεση μαζί με τον ισολογισμό και το λογαριασμό αποτελεσμάτων χρήσης πρέπει να είναι στη διάθεση των συνεταίρων δέκα πέντε (15) ημέρες πριν από τη συνεδρίαση της τακτικής Γενικής Συνέλευσης. Το Εποπτικό Συμβούλιο υποβάλλει τουλάχιστον άπαξ ετησίως στη γενική συνέλευση των μελών έκθεση σχετικά με την άσκηση των εξουσιών του. Σε περίπτωση διαπίστωσης παραβάσεων εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου, το Εποπτικό Συμβούλιο μπορεί να προσφεύγει στη διαδικασία των άρθρων 43 και 46 έως 47 ή 51 του Ν. 4481/2017. Για την άσκηση των αρμοδιοτήτων του το Εποπτικό Συμβούλιο μπορεί να ζητά από τα πρόσωπα του άρθρου 10 παρ. 4 περίπτ. β του Ν. 4481/2017 οποιοδήποτε βιβλίο, έγγραφο, στοιχείο ή πληροφορία που απαιτείται για την εκπλήρωση των σκοπών του. Για τη διενέργεια λογιστικού και διαχειριστικού ελέγχου, το συμβούλιο μπορεί να διορίσει έως 3 ειδικούς συμβούλους ή εμπειρογνώμονες. Για την άσκηση του συνόλου των αρμοδιοτήτων του, το Εποπτικό Συμβούλιο μπορεί να εξουσιοδοτεί

ανεξάρτητους ορκωτούς ελεγκτές ή λογιστές ή νομικούς, της διακριτικής του ευχέρειας και επιλογής, με δαπάνες που βαρύνουν, μέχρι ποσοστό 3% των ετήσιων 39 διαχειριστικών εξόδων, κατά περίπτωση, την «Αυτοδιαχείριση», υπό την πρόσθετη προϋπόθεση τήρησης των αρχών εχεμύθειας και μη ύπαρξης συγκρουόμενων συμφερόντων.

1.4.2.2.1 Η σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου από 1/1/2022 – 31/12/2022

Σύμφωνα με το ισχύον έως τον Ιούλιο 2022 καταστατικό της Αυτοδιαχείρισης, το Εποπτικό Συμβούλιο αποτελείται από τρία (3) μέλη, δύο (2) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των συνθετών, στιχουργών, κληρονόμων (διαδόχων ή οιονεί διαδόχων, εν ζωή ή αιτία θανάτου) και εκλέγονται αποκλειστικά από συνεταίρους/μέλη της ίδιας κατηγορίας και ένα (1) εκ των οποίων ανήκει στην κατηγορία των εκδοτών/υποεκδοτών μουσικής και εκλέγεται αποκλειστικά από τα μέλη της ίδιας κατηγορίας. Μετά την τροποποίηση του καταστατικού της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, σύμφωνα με την απόφαση της από 7/7/2022 Γενικής Συνέλευσης των μελών της Αυτοδιαχείρισης, το Εποπτικό Συμβούλιο αποτελείται από πέντε (5) μέλη, τρία (3) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των δημιουργών (συνθετών, στιχουργών, κληρονόμων και διαδόχων αυτών) και εκλέγονται αποκλειστικά από συνεταίρους/μέλη της ίδιας κατηγορίας και δύο (2) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των εκδοτών/υποεκδοτών μουσικής και εκλέγονται αποκλειστικά από τα μέλη της ίδιας κατηγορίας.

Επιπλέον εκλέγονται δύο (2) αναπληρωματικά μέλη από την κατηγορία των δημιουργών (συνθετών, στιχουργών, κληρονόμων και διαδόχων αυτών) και ένα (1) αναπληρωματικό μέλος από την κατηγορία των εκδοτών/υποεκδοτών μουσικής.

Σε περίπτωση κενωθείσης θέσης στο Εποπτικό Συμβούλιο κατά τη διάρκεια της θητείας του, αυτή πληρούται από τα αναπληρωματικά μέλη της ίδιας κατηγορίας μελών με εκείνα των κενωθείσών θέσεων.

Σε περίπτωση αδυναμίας πλήρωσης κενωθείσας θέσης στο Εποπτικό Συμβούλιο μέσω της συμμετοχής αναπληρωματικών μελών κατά τη διάρκεια της θητείας του Εποπτικού Συμβουλίου, η κενή θέση συμπληρώνεται με ειδική συμπληρωματική εκλογή από τη Γενική Συνέλευση το αργότερο εντός δύο μηνών από τη διαπίστωση της αδυναμίας, στην οποία συμμετέχουν μόνον μέλη της ίδιας κατηγορίας μελών με εκείνα των κενωθείσών θέσεων.

Το μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου δεν επιτρέπεται να είναι μέλος ταυτοχρόνως και του Διοικητικού Συμβουλίου. Ούτε επιτρέπεται τα μέλη του Διοικητικού και του Εποπτικού Συμβουλίου να έχουν μεταξύ τους συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού. Απαγορεύεται και η εκπροσώπηση μέλους. Τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου δεν μπορούν ταυτοχρόνως να κατέχουν θέση εμμίθου υπαλλήλου στην Αυτοδιαχείριση.

Σύμφωνα με το καταστατικό του οργανισμού (αρ.22.4), το Εποπτικό Συμβούλιο ασκεί τις αρμοδιότητές του με απόφαση που λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία των μελών του, συνέρχεται τακτικά και σε κάθε περίπτωση τουλάχιστον τέσσερις (4) φορές ετησίως και έχει απαρτία εφόσον παρίσταται η πλειοψηφία των μελών του.

Κατά τα λοιπά, για την συγκρότηση σε σώμα και τη λειτουργία του Εποπτικού Συμβουλίου εφαρμόζονται αναλόγως οι αντίστοιχες διατάξεις του καταστατικού για το Διοικητικό Συμβούλιο.

Η σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου, όπως προέκυψε από τις αρχαιρεσίες της από 25.09.2018 Γενικής Συνέλευσης καθώς και: i. από την συμπληρωματική εκλογή μελών Ε.Σ στις αρχαιρεσίες της από 29.03.2019 Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού και ii. από την συμπληρωματική εκλογή μέλους Ε.Σ στις αρχαιρεσίες της από 21.02.2020 Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού, για το διάστημα από 01.01.2022 μέχρι και την 29.09.2022 ήταν η εξής :

Πρόεδρος: Μιχάλης Σταυρινουδάκης, Συνθέτης/Στιχουργός (κατηγορία Δημιουργών)

Μέλη:

Για την κατηγορία Δημιουργών: Αριστείδης Χατζησταύρου, Συνθέτης/Στιχουργός

Για την κατηγορία Εκδοτών/ Υποεκδοτών μουσικής Νικόλαος Παπακώστας, (CANTO MED).

Μετά τις αρχαιρεσίες της από 30.09.2022 Γενικής Συνέλευσης, η σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου όπως προέκυψε σχετικώς, και για το διάστημα από 30.09.2022 μέχρι και την 31.12.2022 ήταν η εξής:

Πρόεδρος: Μιχάλης Σταυρινουδάκης, Συνθέτης/Στιχουργός (κατηγορία Δημιουργών)

Αντιπρόεδρος: Ίρινα Λουκάτου (Musou Music Group) (κατηγορία εκδοτών/υποεκδοτών)

Γραμματέας: Βαγγέλης Φάμπας (Massive Productions) (κατηγορία εκδοτών/υποεκδοτών)

Μέλος: Αριστείδης Χατζησταύρου, Συνθέτης/Στιχουργός (κατηγορία Δημιουργών)

Μέλος: Νικόλαος Παπακώστας, Συνθέτης/Στιχουργός (κατηγορία Δημιουργών)

Σημειώνεται ότι η παραπάνω σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου, ισχύει μέχρι σήμερα.

1.4.2.3 Αρμοδιότητες Διοικητικού Συμβουλίου

Το Διοικητικό Συμβούλιο διοικεί και εκπροσωπεί την «Αυτοδιαχείριση». Έχει τις πλέον εκτεταμένες εξουσίες για τη διενέργεια των πράξεων διοικήσεως, διαχειρίσεως και διαθέσεως που αφορούν την «Αυτοδιαχείριση».

Το Διοικητικό Συμβούλιο έχει τις εξής ειδικότερα αρμοδιότητες:

- α) αποφασίζει για την εισδοχή μελών στην «Αυτοδιαχείριση» και την έξοδο από αυτήν κατά τα οριζόμενα στο παρόν καταστατικό,
- β) αποφασίζει για τα θέματα των άρθρων 4 και 5 και 12 παρ.1Γ του καταστατικού,
- γ) καταρτίζει τα αμοιβολόγια της «Αυτοδιαχείρισης» και εγκρίνει τις συναπτόμενες με αντιπροσωπευτικές οργανώσεις χρηστών συμβάσεις,
- δ) καταρτίζει τον Κανονισμό Διανομής καθώς και οποιονδήποτε άλλο κανονισμό κρίνει σκόπιμο,
- ε) εισηγείται προς τη Γενική Συνέλευση για τη σύσταση, τροποποίηση, λύση ή συμμετοχή σε νομικά πρόσωπα ή οντότητες πάσης φύσεως ή ενώσεις προσώπων χωρίς νομική προσωπικότητα, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ή για αποχώρηση από αυτά, καθώς και για την έγκριση συγχωνεύσεων και συμμαχιών, σύστασης θυγατρικών και εξαγοράς άλλων οντοτήτων ή απόκτησης μετοχών ή δικαιωμάτων σε άλλες οντότητες,
- στ) συγκροτεί επιτροπές παρά τω συμβουλίω και καθορίζει το πλαίσιο λειτουργίας τους και το συγκεκριμένο έργο τους,
- ζ) παρακολουθεί τη διαχείριση των συνεταιριστικών υποθέσεων και αποφασίζει για οτιδήποτε αφορά, ειδικότερα, τα οικονομικά της «Αυτοδιαχείρισης»,
- η) διορίζει, προσλαμβάνει και ανακαλεί τον Γενικό Διευθυντή αλλά και τους λοιπούς Διευθυντές μετά από πρόταση του Γενικού Διευθυντή, υπό τον περιορισμό ότι τόσο ο Γενικός Διευθυντής όσο και οι Διευθυντές δεν μπορούν να είναι μέλη της «Αυτοδιαχείρισης» ή άλλου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων ή ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης δικαιωμάτων,
- θ) συντάσσει τις ετήσιες εκθέσεις δράσης, τον απολογισμό και τον λογαριασμό αποτελεσμάτων χρήσης και υποβάλλει τον δεύτερο και τρίτο στο Εποπτικό Συμβούλιο για έλεγχο τριάντα (30) ημέρες πριν από την ημερομηνία, κατά την οποία πρόκειται να συγκληθεί η ετήσια γενική συνέλευση. Τα εν λόγω έγγραφα, συνοδευόμενα από τη σχετική έκθεση του Εποπτικού Συμβουλίου, υποβάλλει στη γενική συνέλευση προς έγκριση, αφού προηγουμένως, και μάλιστα πριν από δεκαπέντε (15) ημέρες από την ημέρα που θα συνέλθει η γενική συνέλευση, τα έχει αποστείλει στα μέλη της «Αυτοδιαχείρισης» με κάθε πρόσφορο μέσο,
- ι) προπαρασκευάζει και συγκαλεί τις γενικές συνελεύσεις, των οποίων και εκτελεί τις αποφάσεις,
- κ) αποδέχεται κληρονομίες, κληροδοσίες, δωρεές, χρηματοδοτήσεις, επιχορηγήσεις.

1.4.2.3.1 Η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου από 1/1/2022-31/12/2022

Σύμφωνα με το ισχύον έως τον Ιούλιο 2022 καταστατικό της Αυτοδιαχείρισης, το Διοικητικό Συμβούλιο της «Αυτοδιαχείρισης» αποτελείτο από εννέα (9) μέλη, έξι (6) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των συνθετών, στιχουργών, κληρονόμων (διαδόχων ή οιονεί διαδόχων, εν ζωή ή αιτία θανάτου) και

εκλέγονται αποκλειστικά από συνεταίρους/μέλη της ίδιας κατηγορίας και τρία (3) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των εκδοτών/υποεκδοτών μουσικής και εκλέγονται αποκλειστικά από τα μέλη της ίδιας κατηγορίας.

Μετά την τροποποίηση του καταστατικού της Αυτοδιαχείρισης, σύμφωνα με την απόφαση της από 7/7/2022 Γενικής Συνέλευσης των μελών της, το Διοικητικό Συμβούλιο της «Αυτοδιαχείρισης» αποτελείται από επαρκή αριθμό μελών για τον σκοπό της διοίκησης της «Αυτοδιαχείρισης», ήτοι από δεκατρία (13) μέλη, εννέα (9) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των δημιουργών (συνθετών, στιχουργών, κληρονόμων και διαδόχων αυτών) και εκλέγονται αποκλειστικά από συνεταίρους/μέλη της ίδιας κατηγορίας και τέσσερα (4) εκ των οποίων ανήκουν στην κατηγορία των εκδοτών/υποεκδοτών μουσικής και εκλέγονται αποκλειστικά από τα μέλη της ίδιας κατηγορίας.

Επιπλέον εκλέγονται πέντε (5) αναπληρωματικά μέλη ΔΣ από την κατηγορία των δημιουργών (συνθετών, στιχουργών, κληρονόμων και διαδόχων αυτών) και δύο (2) αναπληρωματικά μέλη από την κατηγορία των εκδοτών/υποεκδοτών μουσικής.

Σε περίπτωση κενωθείσης θέσης στο Διοικητικό Συμβούλιο κατά τη διάρκεια της θητείας του, αυτή πληρούται από τα αναπληρωματικά μέλη της ίδιας κατηγορίας μελών με εκείνα των κενωθείσων θέσεων.

Σε περίπτωση αδυναμίας πλήρωσης κενωθείσας θέσης στο Δ.Σ. μέσω της συμμετοχής αναπληρωματικών μελών κατά τη διάρκεια της θητείας του Δ.Σ., η κενή θέση συμπληρώνεται με ειδική συμπληρωματική εκλογή από τη Γενική Συνέλευση το αργότερο εντός δύο μηνών από τη διαπίστωση της αδυναμίας, στην οποία συμμετέχουν μόνον μέλη της ίδιας κατηγορίας μελών με εκείνα των κενωθείσων θέσεων.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου όπως αυτά εκλέχτηκαν από τις αρχαιρεσίες της από 25.09.2018 Γενικής Συνέλευσης, καθώς και από τις αρχαιρεσίες για τη συμπληρωματική εκλογή μελών ΔΣ: i. της από 29.03.2019 Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού, ii. της από 17.1.2020 Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού—(μετά την από 10.12.2019 παραίτηση της κας Διονυσίας Ανδρικοπούλου, Γενικής Γραμματέως), iii. της από 30.09.2020 Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού (μετά την από 06.08.2020 παραίτηση του μέλους κ. Γιάννη Γλέζου), και iv. της από 24.06.2021 Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού για τη συμπληρωματική εκλογή μελών ΔΣ (κατόπιν της από 10.05.2021 παραίτησης των μελών του ΔΣ: Χρύσας Μακρή Παπαϊωάννου, Αντιπροέδρου, Νικόλαου Ζούδιαρη, Γενικού Γραμματέα και Μιχάλη Αβατάγγελου, Ταμιά) και για το χρονικό διάστημα από 01.01.2022, ήταν ως εξής

Πρόεδρος: Νικόλαος Αντύπας, Συνθέτης/Στιχουργός

Αντιπρόεδρος: Ευάγγελος Φάμπας (Massive Productions-Εκδότης).

Γενικός Γραμματέας: Γεράσιμος Πυλαρινός

Ταμίας: Μίνως Μαμαγκάκης, Κληρονόμος ρεπερτορίου του δημιουργού Νικόλαου Μαμαγκάκη

Μέλη:

Δημιουργοί: Ιωάννης Γλέζος, Συνθέτης/Στιχουργός, Ευαγγελία Λίτινα, Στιχουργός, Νικόλαος Πιτλόγλου, Συνθέτης

Εκδότες: Αμαρυλλίς Κακάνη, Sony/ATV Music Publishing – Νικόλαος Κούρτης, F.M. Digital Tunes Ltd

Στις 31.01.2022 απεβίωσε ο αείμνηστος Νικόλαος Αντύπας, Πρόεδρος ΔΣ, οπότε και χρέη προέδρου εκτελούσε ο αντιπρόεδρος ΔΣ κ. Ευάγγελος Φάμπας. Με την από 25.05.2022 συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα, τα μέλη και η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου, ήταν ως εξής:

Πρόεδρος: Ιωάννης Γλέζος, Συνθέτης/Στιχουργός

Αντιπρόεδρος: Ευάγγελος Φάμπας (Massive Productions-Εκδότης).

Γενικός Γραμματέας: Γεράσιμος Πυλαρινός, Συνθέτης

Ταμίας: Μίνως Μαμαγκάκης, Κληρονόμος ρεπερτορίου του δημιουργού Νικόλαου Μαμαγκάκη

Μέλη:

Δημιουργοί: Ευαγγελία Λίτινα, Στιχουργός, Νικόλαος Πιτλόγλου, Συνθέτης

Εκδότες: Αμαρυλλίς Κακάνη, Sony/ATV Music Publishing – Νικόλαος Κούρτης, F.M. Digital Tunes Ltd

Μετά τις αρχαιρεσίες της από 07.07.2022 Γενικής Συνέλευσης, για τη συμπληρωματική εκλογή μέλους ΔΣ η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου, και για το διάστημα από 07.07.2022 μέχρι και την 29.09.2022 ήταν η εξής:

Πρόεδρος: Ιωάννης Γλέζος, Συνθέτης/Στιχουργός

Αντιπρόεδρος: Ευάγγελος Φάμπας (Massive Productions-Εκδότης).

Γενικός Γραμματέας: Γεράσιμος Πυλαρινός, Συνθέτης

Ταμίας: Μίνως Μαμαγκάκης, Κληρονόμος ρεπερτορίου του δημιουργού Νικόλαου Μαμαγκάκη

Μέλη:

Δημιουργοί: Ευαγγελία Λίτινα, Στιχουργός, Νικόλαος Πιτλόγλου, Συνθέτης, Αθανάσιος Νικόπουλος, Συνθέτης/Στιχουργός

Εκδότες: Αμαρυλλίς Κακάνη (Sony/ATV Music Publishing), Νικόλαος Κούρτης (F.M. Digital Tunes Ltd).

Μετά τις αρχαιρεσίες της από 30.09.2022 Γενικής Συνέλευσης, η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου όπως προέκυψε σχετικώς, και για το διάστημα από 30.09.2022 μέχρι και την 31.12.2022 ήταν η εξής:

Πρόεδρος: Ιωάννης Γλέζος, Συνθέτης/Στιχουργός

Αντιπρόεδρος: Ηλίας Φιλίππου, Στιχουργός.

Γραμματέας: Γεράσιμος Πυλαρινός, Συνθέτης

Ταμίας: Μίνως Μαμαγκάκης, Κληρονόμος ρεπερτορίου του δημιουργού Νικόλαου Μαμαγκάκη

Μέλη:

Δημιουργοί: Ευαγγελία Λίτινα, Στιχουργός, Αθανάσιος Νικόπουλος, Συνθέτης/Στιχουργός, Νικόλαος Πιτλόγλου, Συνθέτης, Θανάσης Πολυκανδριώτης, Συνθέτης, Φοίβος Τασσόπουλος, Συνθέτης/Στιχουργός

Εκδότες: Διονυσία Ανδρικοπούλου (D-Version), Αμαρυλλίς Κακάνη (Sony/ATV Music Publishing), Νικόλαος Κούρτης (F.M. Digital Tunes Ltd.), Φωτεινή Τζεβελέκου (MusicEntry).

Σημειώνεται ότι η παραπάνω σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου, ισχύει μέχρι σήμερα.

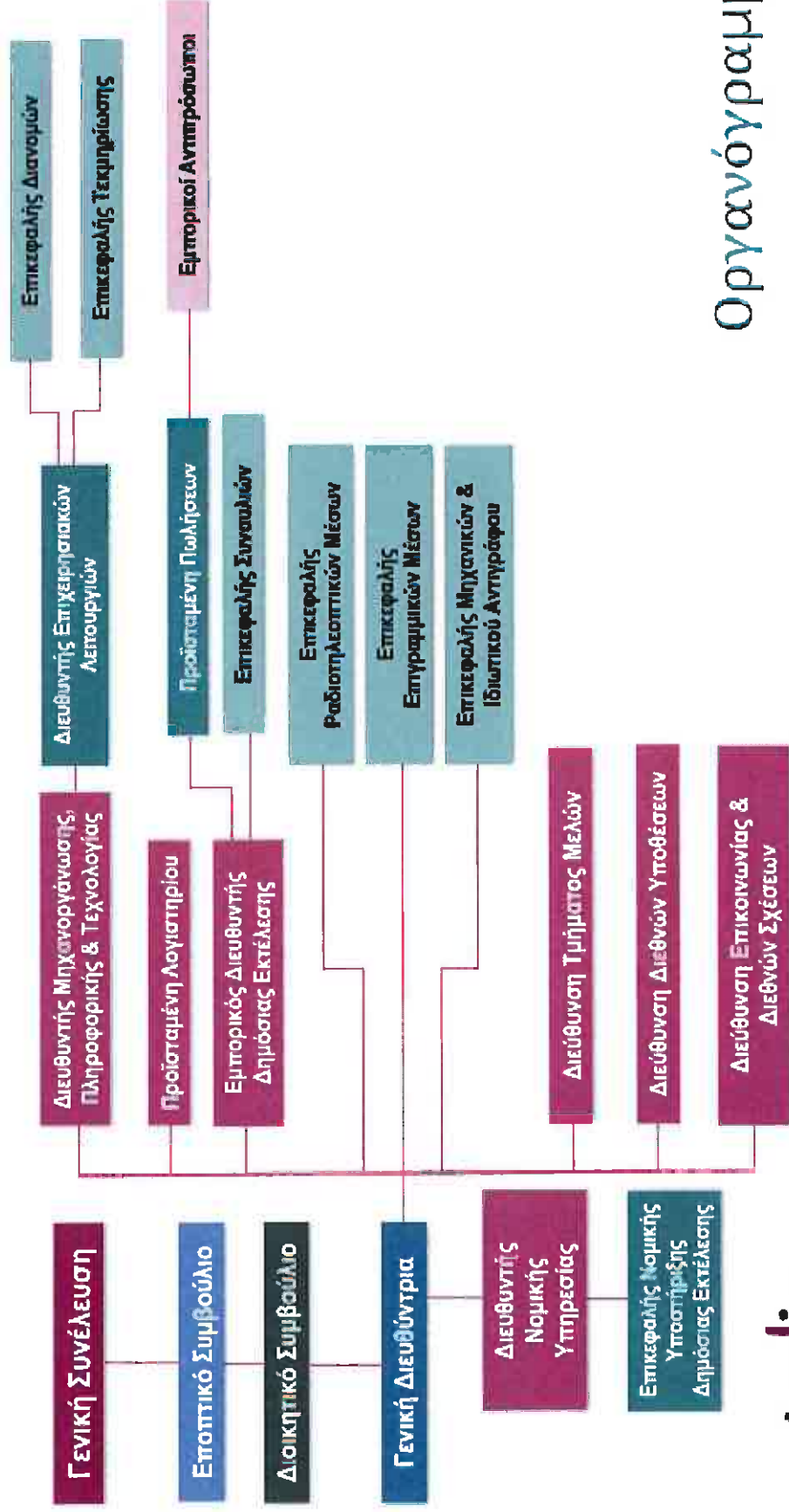
1.4.2.4 Διεύθυνση του Οργανισμού

Σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό και τις σχετικές διατάξεις αυτού όπως ισχύουν και μέχρι σήμερα, η καθημερινή διεύθυνση και διαχείριση των συνεταιριστικών υποθέσεων ασκείται από τον Γενικό Διευθυντή με την επικουρία Διευθυντών. Τόσο ο Γενικός Διευθυντής όσο και οι λοιποί Διευθυντές δεν μπορούν να είναι μέλη της «Αυτοδιαχείρισης» ή άλλου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων ή ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης δικαιωμάτων.

Καθήκοντα Γενικής Διευθύντριας έχουν ανατεθεί στην κα Μαργαρίτα Παναγιωτοπούλου με σχετικές αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου 5.12.2019 και 29.6.2022.

1.4.2.5 Οργανωτική-Διοικητική δομή του Οργανισμού

Παρατίθεται οργανόγραμμα που απεικονίζει την οργανωτική - διοικητική δομή του Οργανισμού ως αυτή ίσχυε το έτος 2022:



autodia

Οργανόγραμμα

1.5 Πληροφορίες άλλων οντοτήτων

Ο Οργανισμός, στη χρήση 2022, δεν ανήκει ή ελέγχεται άμεσα ή έμμεσα, εν όλω ή εν μέρει από οποιοδήποτε άλλο Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, ή Ανεξάρτητη Οντότητα Διαχείρισης (ΑΟΔ) ή νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.

Ο Οργανισμός, στη χρήση 2022, επίσης δεν ελέγχει άμεσα ή έμμεσα εν όλω ή εν μέρει οποιοδήποτε άλλο Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, Ανεξάρτητη Οντότητα Διαχείρισης (ΑΟΔ) ή νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.

1.6 Αμοιβές Εποπτικού και Διοικητικού Συμβουλίου και Διεύθυνσης

Παρακάτω αναφέρονται αναλυτικά τα ποσά, που έλαβαν στη διαχειριστική χρήση 2022, τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου και του Διοικητικού Συμβουλίου ως αποζημίωση για την συμμετοχή τους στο ΔΣ και ΕΣ αντίστοιχα (αναλόγως του χρονικού διαστήματος που παρέμεινε έκαστος ως μέλος του ΔΣ ή και του ΕΣ κατά το έτος 2022), οι αμοιβές αυτών για πνευματικά δικαιώματα στις περιπτώσεις που έλαβαν κατά την διάρκεια του προηγούμενου οικονομικού έτους 2022 καθώς και οι αμοιβές του Γενικού Διευθυντή του Οργανισμού :

Ο κος Νικόλαος Αντύπας έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €1.500,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού, καθώς και το μικτό ποσό των €337,64 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Νικόλαος Πιτλόγλου έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού καθώς και το μικτό ποσό των €518,13 από πνευματικά δικαιώματα.

Η κα Αμαρυλλίς Κακάνη έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή της στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού, ενώ ως εκπρόσωπος της εταιρείας SONY MUSIC PUBLISHING (GREECE) ΕΠΕ έλαβε για λογαριασμό της το ποσό των €975.214,57 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Βαγγέλης Φάμπας έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €4.500,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού, το μικτό ποσό των €632,44 από πνευματικά δικαιώματα, ενώ ως εκπρόσωπος της εταιρείας Ευάγγελος Φάμπας Ε.Ε έλαβε για λογαριασμό της το μικτό ποσό των €415,51.

Η κα Λίτινα Ευαγγελία έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή της στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού καθώς και το ποσό των €416,85 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Πυλαρινός Γεράσιμος έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού καθώς και το ποσό των €415,51 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Νικόλαος Κούρτης έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού , ενώ ως εκπρόσωπος της εταιρείας FM DIGITAL TUNES LIMITED έλαβε για λογαριασμό της το ποσό των €65,44 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Μίνως Μαμαγκάκης έλαβε από τον οργανισμό το μικτό ποσό των €6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού καθώς και το μικτό ποσό των €7.809,55 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Ιωάννης Γλέζος έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €15.193,50 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού καθώς και το μικτό ποσό των €1.041,99 από πνευματικά δικαιώματα.

Η κα Ανδρικοπούλου Διονυσία έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €1.500,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή της στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού, ενώ ως εκπρόσωπος της εταιρείας ΝΤΙ ΒΕΡΖΙΟΝ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ έλαβε για λογαριασμό της το ποσό των €811.457,39 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Ηλίας Φιλίππου έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €1.500,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού , ενώ ως εκπρόσωπος της εταιρείας IF PRODUCTIONS ΗΛΙΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΠΕ έλαβε για λογαριασμό της το ποσό των €43.012,71 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Φοίβος Τασσόπουλος έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €1.500,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού , ενώ ως εκπρόσωπος της εταιρείας ROCK 24 ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ έλαβε για λογαριασμό της το ποσό των €135.838,26 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Αθανάσιος Νικόπουλος έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €3.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού καθώς και το μικτό ποσό των €421,41 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Αθανάσιος Πολυκανδριώτης έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €1.500,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού.

Η κα Φωτεινή Τζεβελέκου έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €1.500,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή της στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού, ενώ ως εκπρόσωπος της εταιρείας MUSICENTRY ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ έλαβε για λογαριασμό της το ποσό των €2.990,30 από πνευματικά δικαιώματα.

Εποπτικό Συμβούλιο

Αναλυτικά οι αμοιβές του Εποπτικού Συμβουλίου για το προηγούμενο οικονομικό έτος 2022 είναι οι εξής:

Ο κος Μιχάλης Σταυρινουδάκης έχει παραιτηθεί από την αποζημίωση για την συμμετοχή του στο Εποπτικό Συμβούλιο αναδρομικά από την αρχική εκλογή του.

Ο κος Αριστείδης Χατζησταύρου έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού, καθώς και το μικτό ποσό των €385,78 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Νικόλαος Παπακώστας έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €6.000,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού καθώς και το μικτό ποσό των €415,59 από πνευματικά δικαιώματα, ενώ ως εκπρόσωπος της εταιρείας Κάντο Μεντιτερρανό Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Πολιτισμού έλαβε για λογαριασμό της το ποσό των €19,67 από πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Βαγγέλης Φάμπας έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €1.500,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στο Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού.

Η κα Ίρινα Λουκάτου έλαβε από τον Οργανισμό το μικτό ποσό των €1.500,00 ως αποζημίωση για τη συμμετοχή της στο Εποπτικό Συμβούλιο του Οργανισμού, ενώ ως εκπρόσωπος της εταιρείας MUSOU ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ έλαβε για λογαριασμό της το ποσό των €140.973,78 από πνευματικά δικαιώματα.

Σύμφωνα με την από 05.12.2019 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου καθήκοντα προσωρινής Γενικής Διευθύντριας ανατέθηκαν στην κα Μαργαρίτα Παναγιωτοπούλου εκτάκτως και προσωρινώς λόγω της ιδιάζουσας κατάστασης που ίσχυε τότε, τα οποία εκτελεί έως σήμερα (σχετική απόφαση Δ.Σ 29/06/22). Έχει λάβει για τα συγκεκριμένα καθήκοντα στην υπό εξέταση χρήση το μικτό ποσό € 52.500,00 το οποίο αντιστοιχεί σε καθαρό ποσό € 42.000,00. Επιπλέον έλαβε πρόσθετη μικτή αμοιβή ύψους €20.000,00

κατόπιν αξιολόγησης της γενικής απόδοσης (αρθ.9 παρ.2 περ. ββ ν.4481/2017) καθώς και το ποσό € 5.542,67 κατά την διάρκεια της χρήσης για λοιπές παροχές (έξοδα κίνησης, οδουπορικά κλπ).

2. ΕΣΟΔΑ – ΕΞΟΔΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

2.1 Έσοδα του Οργανισμού

Στη χρήση 2022 κατά την οποία έλαβε χώρα η διανομή δικαιωμάτων έτους χρήσης ρεπερτορίου 2018, 2019, 2020, 2021 και 2022 (Α΄ εξαμηνο) ίσχυαν οι κάτωθι πηγές εσόδων και τα αντίστοιχα ποσοστά κρατήσεων διαχειριστικών εξόδων του Οργανισμού.

ΚΥΡΙΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΣΟΔΩΝ

• ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

- ✓ **ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΕ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ** : η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 20% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από την δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα
- ✓ **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ** : η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 20% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από τη ζωντανή εκτέλεση μουσικής (Συναυλίες και live events)
- ✓ **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**: η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 20% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από τη ραδιοτηλεοπτική μετάδοση

• ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

- ✓ **ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ Ή ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ** : η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 11% επί των δικαιωμάτων μηχανικής αναπαραγωγής που προέρχονται από τις δισκογραφικές εταιρείες και τους ανεξάρτητους παραγωγούς, συμπεριλαμβανομένων των Kiosk Sales και Premiums
- ✓ **ΕΥΛΟΓΗ ΑΜΟΙΒΗ (ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ)** : η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 11% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από το Ιδιωτικό Αντίγραφο
- ✓ **ΆΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ** : για άλλες χρήσεις όπως διαφημίσεις, θεατρικές παραγωγές κλπ, όπου απαιτείται η προηγούμενη συναίνεση των δικαιούχων / μελών μας, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 11% επί των δικαιωμάτων
- **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΙΚΗ ΧΡΗΣΗ (OnLine)** : η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 20% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από την Επιγραμμική χρήση μουσικής (On Line)
- **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ**: η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί το 5% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από τους ΟΣΔ του εξωτερικού

- **ΛΟΙΠΑ ΕΣΟΔΑ:** Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δεν παρακρατεί ποσό από λοιπά έσοδα πλην των προαναφερόμενων κατηγοριών δικαιωμάτων.

Τα έσοδα του Οργανισμού για τη χρήση 2022 ανά είδος χρήσης αναλύονται ως ακολούθως :

Είδος Χρήσης					
Κατηγορία Εξουσίας	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Έσοδα από Τόκους	Λοιπά Έσοδα	Σύνολο Εσόδων
Δημόσια Εκτέλεση		7.424.320			7.424.320
Ραδιοτηλεοπτικά		2.477.949			2.477.949
Νέα Μέσα (On line)		4.257.555			4.257.555
Εύλογη Αμοιβή	1.478.442				1.478.442
Μηχανικά Δικαιώματα	14.527				14.527
Συναυλίες		970.658			970.658
Κινηματογράφοι		142.062			142.062
Μηχανικά Δικαιώματα Οπτικοακουστικών έργων	14.725				14.725
Οργανισμοί Εξωτερικού		170.018			170.018
Πιστωτικοί τόκοι			890		890
Εκτακτα και ανόργανα έσοδα				1.519	1.519
Άλλα έσοδα				142.905	142.905
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 2022	1.507.694	15.442.561	890	144.424	17.095.569
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ ΑΠΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	16.950.256				

2.2 Κόστος Διαχείρισης του Οργανισμού

2.2.1 Έξοδα Διαχείρισης 2022

ΕΞΟΔΑ	2022
ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	1.922.759
ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΤΡΙΤΩΝ (π.χ Νομικοί Σύμβουλοι, Αμοιβές μηχανογραφικής υποστήριξης. Αμοιβές Αντιπροσώπων κλπ)	1.182.370
ΑΜΟΙΒΕΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΜΕΛΩΝ	2.263.168
ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (π.χ Ενοίκια γραφείων, επισκευές και συντηρήσεις κτηρίων, φωτισμός, τηλεπικοινωνίας, τηλεγραφικά κλπ)	163.586
ΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΕΛΗ (χαρτόσημο εύλογης αμοιβής κλπ)	63.101
ΕΞΟΔΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ (εξωτερικού – εσωτερικού, μεταφορικά έξοδα)	162.522
ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ (ιστοσελίδα, social media, έξοδα εκθέσεων, διαφημίσεις σε ραδιόφωνο και τηλεόραση)	59.162
ΕΞΟΔΑ ΕΝΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ (αναλώσιμα, μελάνι, χαρτί κλπ)	18.671
ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ (Δικαστικά Έξοδα, κοινόχρηστα, υλικά καθαριότητας, υλικά κυλικείου, έξοδα επιμόρφωσης προσωπικού, συνδρομές – εισφορές ΟΠΠ)	348.002
ΧΡΕΩΣΤΙΚΟΙ ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΕΞΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ	11.640
ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ ΠΑΓΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	164.791
ΕΚΤΑΚΤΑ ΚΑΙ ΑΝΟΡΓΑΝΑ ΕΞΟΔΑ	54.146
ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ	3.449
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	6.417.366

Στα παραπάνω έξοδα δεν περιλαμβάνονται δαπάνες που να εντάσσονται σε κοινωνικές και πολιτιστικές δράσεις του Οργανισμού, καθώς στη χρήση από 1/1/2022 έως 31/12/2022 δεν πραγματοποιήθηκαν έξοδα για πολιτιστικές και κοινωνικές δράσεις.

Στον προσδιορισμό των συνολικών εξόδων του Οργανισμού περιλαμβάνονται και οι αμοιβές των μουσικών δικαιωμάτων μελών για την χρήση 2022 ποσού €2.263.167,51.

Συμπερασματικά, τα συνολικά λειτουργικά έξοδα του Οργανισμού ανήλθαν τελικά στο ποσό €4.154.198,61 χωρίς τις αμοιβές μουσικών δικαιωμάτων μελών.

Στην περίπτωση που ληφθούν υπόψιν και αφαιρεθούν οι εξαιρέσιμες δαπάνες του αρ. 18 του Ν. 4481/2017, οι λειτουργικές δαπάνες του Οργανισμού για την χρήση 2022 ανέρχονται στο ποσό €3.418.672,62

2.2.2 Επιμερισμός των δαπανών ανά κατηγορία Εξουσίας

Το σύνολο των δαπανών επιμερίζεται αναλογικά ανά κατηγορία εξουσίας για τη συνολική λειτουργία του Οργανισμού.

Η παρακάτω ανάλυση παρουσιάζει τις κατηγορίες εξόδων ανά εξουσία.

Οι άμεσες δαπάνες αφορούν στις αμοιβές και έξοδα προσωπικού, στις αμοιβές και έξοδα τρίτων, και στα διάφορα έξοδα. Το υπόλοιπο ποσό από το σύνολο των δαπανών χαρακτηρίζονται ως έμμεσες δαπάνες λόγω του ότι δεν μπορούν να καταλογιστούν αμιγώς, είτε στην κατηγορία των μηχανικών δικαιωμάτων είτε σε αυτή των εκτελεστικών δικαιωμάτων, αφορούν στις δαπάνες των λοιπών τμημάτων και επιμερίζονται βάσει συμμετοχής των εσόδων ανά εξουσία προς τα συνολικά έσοδα.

Στην υπό εξέταση χρήση οι έμμεσες δαπάνες κατανέμονται κατά 10% στα μηχανικά δικαιώματα και κατά 90% στα εκτελεστικά δικαιώματα.

Περιγραφή Εξόδων	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΣΟΔΩΝ ΑΝΑ ΕΞΟΥΣΙΑ				Σύνολο Εξόδων
	Άμεσες		Έμμεσες		
	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	
ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΙ ΕΣΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	53.875	814.643	105.424	948.818	1.922.759
ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΙ ΕΣΟΔΑ ΤΡΙΤΩΝ	0	425.451	75.692	681.227	1.182.370
ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ	0	0	16.359	147.227	163.586
ΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΕΛΗ		0	3.638	32.740	36.377
ΕΣΟΔΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ	0	144.768	1.775	15.979	162.522
ΕΣΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	0	0	5.916	53.246	59.162
ΕΣΟΔΑ ΕΝΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ	0	0	1.867	16.804	18.671
ΛΟΙΠΑ ΕΣΟΔΑ	0	1.567	31.710	285.392	318.669
ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ ΠΑΓΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	0	0	16.479	148.312	164.791
ΣΥΝΟΛΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	53.875	1.386.429	258.861	2.329.745	4.028.908
ΔΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ & ΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΙΣ	0	610.236	0	0	610.236
ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	53.875	776.193	258.861	2.329.745	3.418.673
ΧΡΕΩΣΤΙΚΟΙ ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΆΛΛΑ ΕΣΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ	0	0	1.164	10.476	11.640
ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ Ο.Π.Ι.			2.933	26.399	29.333
ΧΑΡΤΟΣΗΜΟ ΕΥΛΟΓΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ	26.724	0			26.724
ΕΚΤΑΚΤΑ ΚΑΙ ΑΝΟΡΓΑΝΑ ΕΣΟΔΑ	0	0	5.415	48.731	54.146
ΕΣΟΔΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ	0	0	345	3.104	3.449
ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΩΝ	80.599	1.386.429	268.717	2.418.454	4.154.199

2.2.3 Κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα για χρηματοδότηση των διαχειριστικών εξόδων

Τα μεσοσταθμικά ποσοστά παρακράτησης για την κάλυψη των διαχειριστικών εξόδων του Οργανισμού ειδικά για την χρήση 2022 ήταν τα κάτωθι:

- 20,74% στα ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
- 20,11 % στα ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Κρατήσεις για κάλυψη διαχειριστικών εξόδων ανά κατηγορία εξουσιών			
Κατηγορία	Έσοδα	% επί των Εσόδων	Ποσό
Μηχανικά Δικαιώματα	1.507.694	20,74%	312.735
Εκτελεστικά Δικαιώματα	15.442.561	20,11%	3.105.937
Λοιπά Έσοδα	145.314		0
Σύνολο	17.095.569	20%	3.418.673

Με βάση τα παραπάνω, τα διαχειριστικά λειτουργικά έξοδα του Οργανισμού, ποσού €3.418.673 καλύφθηκαν μέσω των κάτωθι πόρων:

Χρησιμοποίηση πόρων για την κάλυψη διαχειριστικών εξόδων

Πόροι	Λοιπά Έσοδα	Έσοδα από Μηχανικά Δικ/τα	Έσοδα από Εκτελεστικά Δικ/τα	% επι των εσόδων από Μηχανικά Δικ/τα	% επι των εσόδων από Εκτελεστικά Δικ/τα	Ποσό κάλυψης διαχ/κών εξόδων (Μηχ/κά)	Ποσό κάλυψης διαχ/κών εξόδων (Εκτ/κά)
Δημόσια Εκτέλεση		0	7.424.320		20,11%	0	1.493.241
Ραδιοτηλεοπτικά		0	2.477.949		20,11%	0	498.385
Νέα Μέσα (On line)		0	4.257.555		20,11%	0	856.315
Εύλογη Αμοιβή		1.478.442	0	20,74%		306.667	0
Μηχανικά Οπτικοακουστικών έργων		14.725	0	20,74%		3.054	0
Μηχανικά		14.527	0	20,74%		3.013	0
Συναυλίες		0	970.658		20,11%	0	195.227
Κινηματογράφοι			142.062		20,11%	0	28.573
Οργανισμοί εξωτερικού		0	170.018		20,11%	0	34.195
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ ΑΠΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ		1.507.694	15.442.561			312.735	3.105.937
Πιστωτικοί τόκοι	890					0	0
Έκτακτα και ανόργανα έσοδα	1.519					0	0
Άλλα έσοδα	142.905					0	0
ΣΥΝΟΛΟ	145.314	1.507.694	15.442.561			312.735	3.105.937
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ			17.095.569				
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ							3.418.673

2.2.4 Κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα για χρηματοδότηση των κοινωνικών - πολιτιστικών δαπανών

Κατά τη χρήση 1/1/2022 – 31/12/2022 ο Οργανισμός δεν πραγματοποίησε έξοδα για κοινωνικό – πολιτιστικές δράσεις.

3. ΔΙΑΝΟΜΗ

3.1 Συνολικό ποσό διανομής που αναλογεί στους δικαιούχους

Τα ποσά των διανομών για την χρήση 2022 προέρχονται από εισπράξεις εσόδων του Οργανισμού, τα οποία έχουν τεκμηριωθεί σύμφωνα με τα πιστοποιημένα διεθνή πρότυπα. Από τα εισπραγμένα έσοδα αφαιρούνται τα έξοδα διαχείρισης ή οποιαδήποτε άλλα ποσά κρατήσεων/συμψηφισμού σύμφωνα με τον Ν. 4481/2017. Η διαφορά είναι το καθαρό ποσό που διανέμεται στους δικαιούχους.

Το σύνολο των εσόδων του Οργανισμού για το έτος 2022 ανέρχεται σε €17.095.569 και το σύνολο των εξόδων (συμπεριλαμβανομένων των αμοιβών δικαιωμάτων στα μέλη του Οργανισμού ποσού € 12.941.371) ανέρχεται σε Ευρώ 17.095.569, κατά συνέπεια ο Οργανισμός εμφανίζει μηδενικό αποτέλεσμα ως μη κερδοσκοπικός Οργανισμός.

Το συνολικό ποσό που διανεμήθηκε ή θα διανεμηθεί στα μέλη από τις εισπράξεις βάσει τεκμηρίωσης του Οργανισμού ανέρχεται σε Ευρώ 12.941.371 και αναλύεται ως εξής:

Δικαιώματα διανεμηθέντα βάσει των εκκαθαρίσεων χρήσης 2022 (η καταβολή των οποίων ξεκίνησε τον Δεκέμβρη 2022 σύμφωνα με απόφαση των καταστατικών οργάνων), καθαρό ποσό μετά από τις κρατήσεις για διαχειριστικά έξοδα	2.095.904
Δικαιώματα διανεμηθέντα βάσει των εκκαθαρίσεων χρήσης 2022 (η καταβολή των οποίων ξεκίνησε τον Ιανουάριο 2023 σύμφωνα με απόφαση των καταστατικών οργάνων), καθαρό ποσό μετά από τις κρατήσεις για διαχειριστικά έξοδα	87.383
Δικαιώματα Διανεμηθέντα από Συναυλίες (Major Live Concerts) και Μηχανικά δικαιώματα Οπτικοακουστικών Έργων βάσει των σχετικών εκκαθαρίσεων χρήσης 2022, καθαρό ποσό μετά τις κρατήσεις για διαχειριστικά έξοδα, που διανεμήθηκαν στην χρήση 2022 και στις αρχές της χρήσης 2023	177.855
Σύνολο διανεμηθέντων δικαιωμάτων χρήσης 2022	2.361.142
Δικαιώματα προς Διανομή χρήσης 2022, καθαρό ποσό μετά από τις κρατήσεις για διαχειριστικά έξοδα	10.580.229
Σύνολο διανεμηθέντων/ διανεμητέων δικαιωμάτων χρήσης 2022	12.941.371

Ο Οργανισμός κατά την διάρκεια της χρήσης 2022 και αρχές του 2023 προέβη στις κάτωθι διανομές:

α) Διανομή 2022S1 Ιούλιος 2022

Καλυπτόμενη περίοδος χρήσης ρεπερτορίου 2018-2021 από τα διανεμητέα δικαιώματα των οικονομικών χρήσεων 2019, 2020, 2021

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις διαχειριστικών εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Δημόσια Εκτέλεση (Background)	2.180.573	565.540		2.180.573	1.615.033
Ραδιοτηλεοπτικά (Broadcasting)	1.418.413	412.930		1.418.413	1.005.483
Εξωτερικού	52.772	3.057		52.772	49.715
Νέα Μέσα (On Line)	128.680	29.319		128.680	99.361
Μηχανικά	9.542	1.050	9.542		8.492
Συναυλίες	250.575	65.833		250.575	184.742
Κινηματογράφοι	108.187	21.637		108.187	86.550
Λοιπά	7.499	2.983	7.499	0	4.516
Συμπληρωματική Διανομή (Παρελθουσών Χρήσεων)	75.841	0		75.841	75.841
ΣΥΝΟΛΟ	4.232.083	1.102.349	17.041	4.215.042	3.129.733

Διανομή 2022S2A Δεκέμβριος 2022

Καλυπτόμενη περίοδος χρήσης ρεπερτορίου 2018-2022 από τα διανεμητέα δικαιώματα των οικονομικών χρήσεων 2019, 2020, 2021, 2022.

Το καθαρό ποσό που αφορά στα διανεμηθέντα δικαιώματα από τα έσοδα της κλειόμενης χρήσης και συμπεριλαμβάνεται στον παρακάτω πίνακα ανέρχεται σε €2.095.904,10

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις διαχειριστικών εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Δημόσια Εκτέλεση (Background)	2.971.058	638.373		2.971.058	2.332.686
Ραδιοτηλεοπτικά (Broadcasting)	62.626	15.853		62.626	46.773
Εξωτερικού	82.527	4.969		82.527	77.558
Νέα Μέσα (On Line)	124.057	25.445		124.057	98.612
Κινηματογράφοι	53.172	10.634		53.172	42.537
Μηχανικά	7.046	775	7.046		6.271
Συναυλίες	95.189	19.102		95.189	76.087
ΣΥΝΟΛΟ	3.395.675	715.152	7.046	3.388.629	2.680.523

Δικαιώματα Συναυλιών (Major Live Concerts) διανεμηθέντα στην χρήση 2022

Καλυπτόμενη περίοδος χρήσης ρεπερτορίου 2022 από τα διανεμητέα δικαιώματα χρήσης 2022

2022 MLCS1, MLCS2, MLCS3, MLCS4, MLCS5, MLCS6, MLCS7

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις διαχειριστικών εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Συναυλίες	178.945	18.335	0	178.945	160.611
ΣΥΝΟΛΟ	178.945	18.335	0	178.945	160.611

Μηχανικά Δικαιώματα οπτικοακουστικών έργων διανεμηθέντα στην χρήση 2022

Καλυπτόμενη περίοδος χρήσης ρεπερτορίου 2022 από τα διανεμητέα δικαιώματα χρήσης 2022

2022 SYN2, SYN3, SYN4, SYN5

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις διαχειριστικών εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Μηχανικά Δικαιώματα οπτικοακουστικών έργων	7.475	822	7.475	0	6.653
ΣΥΝΟΛΟ	7.475	822	7.475	0	6.653

Διανομή 2022S2B Ιανουάριος 2023

Καλυπτόμενη περίοδος χρήσης 2019-2022 από τα διανεμητέα δικαιώματα των οικονομικών χρήσεων 2019, 2020, 2021 και 2022.

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις διαχειριστικών εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Ραδιοτηλεοπτικά (Broadcasting)	1.680.490	424.008		1.680.490	1.256.482
Εύλογη Αμοιβή	1.312.614	332.690	1.312.614		979.925
ΣΥΝΟΛΟ	2.993.104	756.697	1.312.614	1.680.490	2.236.407

Το καθαρό ποσό που αφορά στα διανεμηθέντα δικαιώματα από τα έσοδα της κλειόμενης χρήσης και συμπεριλαμβάνεται στον παρακάτω πίνακα ανέρχεται σε € 87.382,64.

Επίσης στις αρχές του 2023 διανεμήθηκαν δικαιώματα από συναυλίες καθώς και μηχανικά δικαιώματα οπτικοακουστικών έργων τα οποία αφορούν επίσης στα έσοδα της κλειόμενης χρήσης.

2023 MLCS1

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις διαχειριστικών εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Συναυλίες	5.174	1.035		5.174	4.139
ΣΥΝΟΛΟ	5.174	1.035		5.174	4.139

2023 SYN1

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις διαχειριστικών εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Μηχανικά Δικαιώματα οπτικοακουστικών έργων	7.250	798	7.250	0	6.453
ΣΥΝΟΛΟ	7.250	798	7.250	0	6.453

Δικαιώματα προς Διανομή χρήσης 2022

Κατηγορία Εξουσίας	Εισπρακτέα / Εισπραχθέντα Δικαιώματα	Κρατήσεις Διαχειριστικών Εξόδων	Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Σύνολο Διανομής
Δημόσια Εκτέλεση (Background)	4.241.300	991.042		4.241.300	3.250.258
Ραδιοτηλεοπτικά (Broadcasting)	2.423.333	566.248		2.423.333	1.857.085
Εξωτερικού	96.699	4.835		96.699	91.864
Νέα Μέσα (OnLine)	4.170.275	546.980		4.170.275	3.623.295
Εύλογη Αμοιβή	1.449.343	338.661	1.449.343		1.110.682
Μηχανικά	7.492	1.751	7.492		5.741
Συναυλίες	694.782	162.346		694.782	532.436
Κινηματογράφοι	142.062	33.195		142.062	108.867
ΣΥΝΟΛΟ	13.225.286	2.645.058	1.456.835	11.768.451	10.580.228

3.3 Συχνότητα

Ο Οργανισμός αναφορικά με την συχνότητα πληρωμών για την χρήση 2022 εφαρμόζει τα οριζόμενα στο ισχύον καταστατικό της καθώς και στον Ν. 4481/2017, ήτοι : σύμφωνα με το αρ. 16 «Η διανομή που οφείλεται στα μέλη» του καταστατικού με το οποίο «η διανομή στα μέλη λαμβάνει χώρα κατ' αναλογία, όσο αυτό είναι δυνατόν, προς την πραγματική χρήση των έργων τους, το συντομότερο δυνατόν τουλάχιστον μία φορά κατ' έτος, και το αργότερο εννέα (9) μήνες από το τέλος του φορολογικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα, εκτός εάν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται ιδίως με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων/μελών ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους/μέλη, δεν επιτρέπουν στην «Αυτοδιαχείριση» να τηρήσει την προθεσμία αυτή».

Σύμφωνα με τις παρ. 1 & 2 του αρ. 19 του Νόμου 4481/2017 : «1. Η διανομή στους δικαιούχους λαμβάνει χώρα κατ' αναλογία, όσο αυτό είναι δυνατόν, προς την πραγματική χρήση των έργων τους. 2. Με την επιφύλαξη της παραγράφου 2 του άρθρου 21 και του άρθρου 37, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, διανέμουν και καταβάλλουν τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους τακτικά, επιμελώς, με ακρίβεια και σύμφωνα με τον κανονισμό διανομής. Κάθε οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή τα μέλη του, που είναι οντότητες που εκπροσωπούν δικαιούχους, διανέμουν και καταβάλλουν τα ποσά αυτά στους δικαιούχους το συντομότερο δυνατόν και το αργότερο εννέα (9) μήνες από το τέλος του φορολογικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα, εκτός εάν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται ιδίως με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους, δεν επιτρέπουν στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης - ή κατά περίπτωση στα μέλη του -, να τηρήσουν την προθεσμία αυτή».

Επιπλέον η **συχνότητα των πληρωμών** δικαιωμάτων στους δικαιούχους σύμφωνα με το Κανονισμό Διανομής του Οργανισμού είναι η κάτωθι:

Οι διανομές πραγματοποιούνται δύο φορές το χρόνο (Ιούνιο και Δεκέμβριο). Σε κάθε διανομή εκκαθαρίζονται (τεκμηριώνονται) και αποδίδονται εισπραγμένα έσοδα από διάφορες πηγές (π.χ. ραδιόφωνο, τηλεόραση, συναυλίες) σύμφωνα με τον κατωτέρω πίνακα. Τα εισπραχθέντα έσοδα από το πρώτο εξάμηνο του έτους διανέμονται τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους. Τα εισπραχθέντα έσοδα από το δεύτερο εξάμηνο, διανέμονται τον Ιούνιο του επόμενου έτους.

Περίοδος διανομής	Ιούλιος με Δεκέμβριο	Ιανουάριος με Ιούνιο
ΠΗΓΕΣ ΕΣΟΔΩΝ	ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΑΝΟΜΗΣ	
Ραδιόφωνο	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Τηλεόραση	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Κινηματογράφοι	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Ζωντανή Μουσική (συναυλίες και live events)	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Δημόσια Εκτέλεση με μηχανικά μέσα	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Ιδιωτικό αντίγραφο		Δεκέμβριος
Υλικοί φορείς ήχου και εικόνας	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Υλικοί φορείς ήχου	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Επιγραμμική (Online) χρήση μουσικής	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Διανομές εξωτερικού	Ιούνιος	Δεκέμβριος

3.4 Προθεσμίες σύμφωνα με την παρ. 2 άρ. 19 ν.4481/2017

Ο Οργανισμός στην διάρκεια της οικονομικής χρήσης 2022 πραγματοποίησε διανομές για τις καλυπτόμενες περιόδους χρήσης ρεπερτορίου 2018, 2019, 2020, 2021 και 2022 (Α' εξάμηνο), με αποστολή εκκαθαρίσεων δικαιωμάτων στα μέλη του επιμελώς, με ακρίβεια και σύμφωνα με τον εγκεκριμένο Κανονισμό Διανομής του εντός των προβλεπόμενων προθεσμιών σύμφωνα με το αρ. 19 παρ. 2 του ν.4481/2017. Οι αντίστοιχες καταβολές πραγματοποιούνται κατόπιν έκδοσης του σχετικού φορολογικού παραστατικού και όλα τα μέλη έχουν ενημερωθεί προς τούτο.

3.5 Σχέσεις με άλλους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης

Κατά τη διάρκεια του 2022, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ επέκτεινε περαιτέρω το δίκτυο συνεργασιών της με τους ομολόγους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης σε όλον τον κόσμο που ξεκίνησε μέσα στο 2018 και γιγαντώθηκε το 2019 και εντεύθεν. Ως αποτέλεσμα, το διεθνές ρεπερτόριο που εκπροσωπεί ο Οργανισμός στην Ελλάδα εμπλουτίστηκε και αυξήθηκε περαιτέρω, ειδικά με το μεγάλο ρεπερτόριο που εκπροσωπεί ο συμβεβλημένος γαλλικός Οργανισμός. Παράλληλα, το ελληνικό ρεπερτόριο του Οργανισμού εκπροσωπήθηκε σε επιπλέον επικράτειες του εξωτερικού, όπως στην Αρμενία και στη Λατινική Αμερική (Ισημερινός). Αξίζει να σημειωθεί ότι οι συνεργαζόμενοι με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ αλλοδαποί Οργανισμοί ανέρχονται μέχρι σήμερα σε 81.

Ειδικότερα, οι ξένοι εισπρακτικοί Οργανισμοί που συνήψαν νέα συμφωνία εκπροσώπησης με τον Οργανισμό μέσα στο 2022 είναι η SACEM/SDRM Γαλλίας για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα και τα Μηχανικά Δικαιώματα -η οποία ήδη εκπροσωπούσε την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ στη γαλλική επικράτεια από το 2018-, η SUISA Ελβετίας, η οποία επέκτεινε τη συνεργασία της με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ στα Μηχανικά Δικαιώματα, η ARMAUTHOR Αρμενίας για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα, η MESAM Τουρκίας για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα και τα Μηχανικά Δικαιώματα και η SAYCE Ισημερινού για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα και τα Μηχανικά Δικαιώματα επίσης.

Τα ως άνω παρατίθενται στον παρακάτω πίνακα:

ΟΣΔ	Επικράτεια	Εκπροσώπηση
ARMAUTHOR	Αρμενία	Αμοιβαία
MESAM	Τουρκία	Αμοιβαία
SACEM/SDRM	Γαλλία	Αμοιβαία
SAYCE	Ισημερινός	Αμοιβαία
SUISA	Ελβετία	Αμοιβαία

Διανομές Ποσών Δικαιωμάτων

Σημειώνεται ότι κατά την διάρκεια της χρήσης 2022, ο Οργανισμός διένειμε στους ξένους Οργανισμούς το ποσό των €3.391.050,95 για πνευματικά δικαιώματα.

Επίσης, τα έσοδα του Οργανισμού αντιστοίχως, σύμφωνα με τις σχετικές συμβάσεις εκπροσώπησης, από τους ξένους Οργανισμούς το 2022 ανήλθαν στο ποσό των € 170.018,12.

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ

4.1 Γενικές πληροφορίες

Ο Οργανισμός, σύμφωνα με το καταστατικό του και ακολουθώντας αντίστοιχα ευρωπαϊκά και διεθνή πρότυπα, προβαίνει σε κοινωνικές, πολιτιστικές ή εκπαιδευτικές υπηρεσίες προς όφελος των δικαιούχων και του κοινωνικού συνόλου κατόπιν σχετικής απόφασης της Γενικής Συνέλευσης των μελών.

4.2 Δράσεις – χορηγίες 2022

Ο Οργανισμός δεν πραγματοποίησε δαπάνες στη χρήση 2022 για κοινωνικές, πολιτιστικές ή εκπαιδευτικές δράσεις.

Έκθεση Ανεξάρτητου Ορκωτού Ελεγκτή Λογιστή
Προς τα Μέλη του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «Η
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ»

Έκθεση Ελέγχου επί των Οικονομικών Καταστάσεων

Γνώμη με Επιφύλαξη

Έχουμε ελέγξει τις συνημμένες οικονομικές καταστάσεις του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «**Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**» (ο Συνεταιρισμός), οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31^{ης} Δεκεμβρίου 2022, τις καταστάσεις αποτελεσμάτων και ταμειακών ροών της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσάρτημα.

Κατά τη γνώμη μας, εκτός από τις επιπτώσεις των θεμάτων που μνημονεύονται στην παράγραφο της έκθεσής μας “Βάση για γνώμη με επιφύλαξη”, οι συνημμένες οικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «**Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**» κατά την 31^η Δεκεμβρίου 2022, τη χρηματοοικονομική του επίδοση και τις ταμειακές της ροές για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 και του Ν. 4481/2017, όπως ισχύουν.

Βάση για Γνώμη με Επιφύλαξη

Από τον έλεγχο μας προέκυψαν τα εξής:

- 1) Στις απαιτήσεις του Συνεταιρισμού περιλαμβάνονται και απαιτήσεις σε καθυστέρηση από την προηγούμενη χρήση, ποσού ευρώ 310.000 περίπου. Κατά παρέκκλιση των λογιστικών αρχών, που προβλέπονται από τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, δεν έχει διενεργηθεί απομείωση επί των απαιτήσεων αυτών, κατά την εκτίμησή μας ποσού ευρώ 310.000 περίπου. Λόγω του γεγονότος αυτού η αξία των εμπορικών απαιτήσεων, τα αποτελέσματα χρήσης καθώς και τα ίδια κεφάλαια εμφανίζονται ισόποσα αυξημένα.
- 2) Κατά παρέκκλιση των λογιστικών αρχών, που προβλέπονται από τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, δεν σχηματίζεται πρόβλεψη για αποζημίωση προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία. Κατά την 31η Δεκεμβρίου 2022, το συνολικό ύψος της μη σχηματισθείσας πρόβλεψης ανέρχεται σε ευρώ 53.644,61, με συνέπεια οι προβλέψεις για παροχές σε εργαζομένους να εμφανίζονται μειωμένες κατά 53.644,61 ευρώ, τα ίδια κεφάλαια να εμφανίζονται αυξημένα κατά ευρώ 53.644,61 και τα αποτελέσματα χρήσης αυξημένα κατά 14.778,20 ευρώ.
- 3) Οι φορολογικές υποχρεώσεις του Συνεταιρισμού δεν έχουν εξεταστεί από τις φορολογικές αρχές για τις χρήσεις 2016 έως 2022. Ως εκ τούτου τα φορολογικά αποτελέσματα των χρήσεων αυτών δεν έχουν καταστεί οριστικά. Ο Συνεταιρισμός δεν έχει προβεί σε εκτίμηση των πρόσθετων φόρων και των προσαυξήσεων που πιθανόν καταλογιστούν σε μελλοντικό φορολογικό έλεγχο και δεν έχει σχηματίσει σχετική πρόβλεψη για αυτή την ενδεχόμενη υποχρέωση. Από τον έλεγχό μας, δεν έχουμε αποκτήσει εύλογη διασφάλιση σχετικά με την σε εκτίμηση του ύψους της πρόβλεψης που τυχόν απαιτείται.

Διενεργήσαμε τον έλεγχο μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου (ΔΠΕ) όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία. Οι ευθύνες μας, σύμφωνα με τα πρότυπα αυτά περιγράφονται περαιτέρω στην ενότητα της έκθεσής μας "Ευθύνες ελεγκτή για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων". Είμαστε ανεξάρτητοι από την Εταιρεία, καθ' όλη τη διάρκεια του διορισμού μας, σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας για Επαγγελματίες Ελεγκτές του Συμβουλίου Διεθνών Προτύπων Δεοντολογίας Ελεγκτών, όπως αυτός έχει ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία και τις απαιτήσεις δεοντολογίας που σχετίζονται με τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων στην Ελλάδα και έχουμε εκπληρώσει τις δεοντολογικές μας υποχρεώσεις σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του προαναφερόμενου Κώδικα Δεοντολογίας. Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε αποκτήσει είναι επαρκή και κατάλληλα να παρέχουν βάση για γνώμη με επιφύλαξη.

Άλλο Θέμα

Η διανομή των δικαιωμάτων, οι αμοιβές και παροχές των οργάνων Διοίκησης του Οργανισμού καθώς και το ύψος των εξόδων διαχείρισης ως ποσοστό επί των ακαθάριστων εσόδων του Οργανισμού από δικαιώματα, τελεί υπό έγκριση, στα πλαίσια έγκρισης των Οικονομικών Καταστάσεων, από την προσεχή Γενική Συνέλευση των Μελών.

Ευθύνες της Διοίκησης επί των Οικονομικών Καταστάσεων

Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των οικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Ν.4308/2014 και του Ν. 4481/2017, όπως και για εκείνες τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες, ώστε να καθίσταται δυνατή η κατάρτιση οικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Κατά την κατάρτιση των οικονομικών καταστάσεων, η διοίκηση είναι υπεύθυνη για την αξιολόγηση της ικανότητας του Συνεταιρισμού να συνεχίσει τη δραστηριότητά της, γνωστοποιώντας όπου συντρέχει τέτοια περίπτωση, τα θέματα που σχετίζονται με τη συνεχιζόμενη δραστηριότητα και τη χρήση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας, εκτός και εάν η διοίκηση είτε προτίθεται να ρευστοποιήσει τον Συνεταιρισμό ή να διακόψει τη δραστηριότητά της ή δεν έχει άλλη ρεαλιστική εναλλακτική επιλογή από το να προβεί σ' αυτές τις ενέργειες.

Ευθύνες Ελεγκτή για τον Έλεγχο των Οικονομικών Καταστάσεων

Οι στόχοι μας είναι να αποκτήσουμε εύλογη διασφάλιση για το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις, στο σύνολο τους, είναι απαλλαγμένες από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος και να εκδώσουμε έκθεση ελεγκτή, η οποία περιλαμβάνει τη γνώμη μας. Η εύλογη διασφάλιση συνιστά διασφάλιση υψηλού επιπέδου, αλλά δεν είναι εγγύηση ότι ο έλεγχος που διενεργείται σύμφωνα με τα ΔΠΕ, όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, θα εντοπίζει πάντα ένα ουσιώδες σφάλμα, όταν αυτό υπάρχει. Σφάλματα δύναται να προκύψουν από απάτη ή από λάθος και θεωρούνται ουσιώδη όταν, μεμονωμένα ή αθροιστικά, θα μπορούσε εύλογα να αναμένεται ότι θα επηρέαζαν τις οικονομικές αποφάσεις των χρηστών, που λαμβάνονται με βάση αυτές τις οικονομικές καταστάσεις.

Ως καθήκον του ελέγχου, σύμφωνα με τα ΔΠΕ όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, ασκούμε επαγγελματική κρίση και διατηρούμε επαγγελματικό σκεπτικισμό καθ' όλη τη διάρκεια του ελέγχου. Επίσης:

- Εντοπίζουμε και αξιολογούμε τους κινδύνους ουσιώδους σφάλματος στις οικονομικές καταστάσεις, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος, σχεδιάζοντας και διενεργώντας ελεγκτικές διαδικασίες που ανταποκρίνονται στους κινδύνους αυτούς και αποκτούμε ελεγκτικά τεκμήρια που είναι επαρκή και κατάλληλα για να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας. Ο κίνδυνος μη εντοπισμού ουσιώδους σφάλματος που οφείλεται σε απάτη είναι υψηλότερος από αυτόν που οφείλεται σε λάθος, καθώς η απάτη μπορεί να εμπεριέχει συμπαιγνία, πλαστογραφία, εσκεμμένες παραλείψεις, ψευδείς διαβεβαιώσεις ή παράκαμψη των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου.
- Κατανοούμε τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που σχετίζονται με τον έλεγχο, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό τη διατύπωση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου της Εταιρείας.
- Αξιολογούμε την καταλληλότητα των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και το εύλογο των λογιστικών εκτιμήσεων και των σχετικών γνωστοποιήσεων που έγιναν από τη διοίκηση.
- Αποφαινόμαστε για την καταλληλότητα της χρήσης από τη διοίκηση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας και με βάση τα ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτήθηκαν για το εάν υπάρχει ουσιώδης αβεβαιότητα σχετικά με γεγονότα ή συνθήκες που μπορεί να υποδηλώνουν ουσιώδη αβεβαιότητα ως προς την ικανότητα της Εταιρείας να συνεχίσει τη δραστηριότητά της. Εάν συμπεράνουμε ότι υφίσταται ουσιώδης αβεβαιότητα, είμαστε υποχρεωμένοι στην έκθεση ελεγκτή να επιστήσουμε την προσοχή στις σχετικές γνωστοποιήσεις των οικονομικών καταστάσεων ή εάν αυτές οι γνωστοποιήσεις είναι ανεπαρκείς να διαφοροποιήσουμε τη γνώμη μας. Τα συμπεράσματά μας βασίζονται σε ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτώνται μέχρι την ημερομηνία της έκθεσης ελεγκτή. Ωστόσο, μελλοντικά γεγονότα ή συνθήκες ενδέχεται να έχουν ως αποτέλεσμα η Εταιρεία να παύσει να λειτουργεί ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.
- Αξιολογούμε τη συνολική παρουσίαση, τη δομή και το περιεχόμενο των οικονομικών καταστάσεων, συμπεριλαμβανομένων των γνωστοποιήσεων, καθώς και το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις απεικονίζουν τις υποκείμενες συναλλαγές και τα γεγονότα με τρόπο που επιτυγχάνεται η εύλογη παρουσίαση.

Μεταξύ άλλων θεμάτων, κοινοποιούμε στη διοίκηση, το σχεδιαζόμενο εύρος και το χρονοδιάγραμμα του ελέγχου, καθώς και σημαντικά ευρήματα του ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων όποιων σημαντικών ελλείψεων στις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου εντοπίζουμε κατά τη διάρκεια του ελέγχου μας.

Έκθεση επί Άλλων Νομικών και Κανονιστικών Απαιτήσεων

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση ειδικής έκθεσης για τη χρήση των ποσών που δαπανώνται για τους σκοπούς των κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών, καθώς και την ευθύνη για την κατάρτιση της ετήσιας έκθεσης διαφάνειας κατ' εφαρμογή των διατάξεων των παραγράφων 2 και 3 του άρθρου 29 του Ν. 4481/2017 σημειώνουμε ότι:

Με βάση τη γνώση που αποκτήσαμε κατά το έλεγχό μας, για τον Συνεταιρισμό Περιορισμένης Ευθύνης «**Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**» και το περιβάλλον του, δεν έχουμε εντοπίσει ουσιώδεις ανακρίβειες στις οικονομικές πληροφορίες που αναφέρονται στην Ετήσια Έκθεση Διαφάνειας και στην Ειδική Έκθεση για τη χρήση των ποσών που δαπανώνται για τους σκοπούς των κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών.

Νέο Ηράκλειο , 14 Ιουνίου 2023

Ο Ορκωτός Ελεγκτής Λογιστής

ΩΡΙΩΝ ΟΡΚΩΤΟΙ ΕΛΕΓΚΤΕΣ ΛΟΠΣΤΕΣ ΑΕ
Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Α Εταιρείας : 146
Λ. Ηρακλείου 531, ΤΚ 141 22 – Νέο Ηράκλειο



Κωνσταντίνος Ι. Νιφορόπουλος
Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Α. Ελεγκτή 16541