

Ιανουάριος

➔ **Πρόσκληση ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ** προς όλα τα **σχήματα** που εκπροσωπούν δημιουργούς (ΑΣΜΑ 450+, ΜΕΤΡΟΝ, ΣΩΜΣΕ, Υ-ΠΕΡΒΑΣΗ, ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ, ΕΥΕΔ, ΕΔΕΜ) προκειμένου να καθίσουν όλοι μαζί στο ίδιο τραπέζι για την επόμενη μέρα και τον τρόπο της ένωσης όλων των δημιουργών και εκδοτών μουσικής, Ελλήνων και ξένων, κάτω από την ίδια στέγη, και **Επιστολή προς την Υπουργό Πολιτισμού κα. Λίνα Μενδώνη** με την οποία ενημερώνεται για την πρωτοβουλία αυτή. Αρχικά τα σωματεία απορρίπτουν την πρόσκληση, ενώ μέσα στο καλοκαίρι ξεκινάει **σειρά συναντήσεων μεταξύ των επιτροπών διαπραγμάτευσης ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και ΕΔΕΜ** που όμως διακόπτονται προσωρινά, λόγω μη συμφωνίας των μερών ως προς τον υπολογισμό στην αξία του κάθε ΟΣΔ της Κοινής Υπουργικής Απόφασης που μεταβιβάζει περιουσιακά στοιχεία της ΕΥΕΔ στην ΕΔΕΜ. Η άρνηση της ΕΔΕΜ να λυθεί το ζήτημα από τα δικαστήρια, όσο το δυνατόν πιο άμεσα, κρατάει ακόμη τις διαπραγματεύσεις ανοιχτές.

➔ **Ως το 33^ο μέλος στη GESAC** εισχωρεί η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ με ομόφωνη απόφαση της Γενικής Συνέλευσης στις 21/11/2019 εκπροσωπώντας πλέον τα δικαιώματα των Ελλήνων δημιουργών στην Ευρώπη. Η διεθνής αναγνώριση του Οργανισμού διευρύνεται συνεχώς.



Μάρτιος

➔ **Πρώτο κύμα πανδημίας:** Ανακοινώνονται έκτακτα μέτρα για τη λειτουργία των επιχειρήσεων και του δημοσίου τομέα με 3μηνο αυστηρό lockdown σε όλη τη χώρα. Κλείνουν επιχειρήσεις Εστίασης και Ψυχαγωγίας και ματαιώνονται πολιτιστικές και μουσικές εκδηλώσεις. **Οι δημιουργοί και οι καλλιτέχνες αγωνιούν για το μέλλον τους.**

➔ **Επιστολή της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ** προς τα Υπουργεία Οικονομικών, Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Εργασίας & Κοινωνικών Υποθέσεων με την οποία ζητά ένα πλαίσιο προληπτικών παρεμβάσεων και **έκτακτων μέτρων ενίσχυσης**, προς αποκατάσταση από την αναστολή λειτουργίας τους, πληγιστών ομάδων απασχολούμενων και επιχειρήσεων, μεταξύ των οποίων και του Οργανισμού, προκειμένου να προστατευθεί η πνευματική δημιουργία και να εξασφαλιστεί η επιβίωση των ανθρώπων που την παράγουν. Στη συνέχεια, η **Πολιτεία συμπεριέλαβε τους ΚΑΔ πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων** στα έκτακτα μέτρα ενίσχυσης.

➔ **Τηλεοπτική και ψηφιακή καμπάνια** της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ με τίτλο «Ελα κι εσύ - Όλοι εδώ!». Μέσα σε πρωτοφανείς συνθήκες, ο Οργανισμός στηρίζει όλους τους επαγγελματίες και δηλώνει με ευθύνη και ετοιμότητα την πρόθεσή του για κοινή εξεύρεση λύσεων, με την κατανόηση και τη συνεργασία όλων των επιχειρήσεων - χρηστών μουσικών έργων, ως προς την καταβολή των πνευματικών δικαιωμάτων, από τα οποία εξαρτώνται άμεσα για την επιβίωσή τους εκατοντάδες δικαιούχοι: συνθέτες, στιχουργοί, κληρονόμοι πνευματικών δικαιωμάτων και εκδότες, Μέλη του Οργανισμού.

➔ **Έκκληση** προς όλες τις κυβερνήσεις διεθνώς απευθύνει η **CISAC** προκειμένου να λάβουν επείγοντως μέτρα διάσωσης των δημιουργών λόγω της υγειονομικής κρίσης. Στην επιστολή που υπογράφουν ο Πρόεδρος και πρωτοπρόεδρος συνθέτης ηλεκτρονικής μουσικής Jean-Michel Jarre και οι τέσσερις Αντιπρόεδροι, η Μπενινέζα τραγουδίστρια Angélique Kidjo, ο Αργεντινός σκηνοθέτης Marcelo Piñeyro, ο Ισπανός εικαστικός Miquel Barceló και ο Κινέζος σκηνοθέτης, σεναριογράφος και παραγωγός Jia Zhang-ke, τονίζονται οι καταστροφικές συνέπειες από την κατάρρευση των πολιτιστικών εκδηλώσεων για τους δημιουργούς και τους καλλιτέχνες, των οποίων η επιβίωση απειλείται τώρα σε πρωτοφανές επίπεδο.



➔ Τον **κώδωνα του κινδύνου** κρούει στους αρμόδιους ευρωπαϊκούς θεσμούς η **GESAC** για το μέλλον του Πολιτισμού, υποβάλλοντας παράλληλα συγκεκριμένες οικονομικές και νομοθετικές προτάσεις για τη στήριξη των δημιουργών και του ευρωπαϊκού πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου.

Almanac 2020

Ο σημαίνων ρόλος της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, μεσούσης της πανδημίας, στην προσπάθειά της να εξομαλύνει την αγορά και οι αξιοσημείωτες ενέργειες που πραγματοποίησε σε όλα τα επίπεδα προκειμένου να στηρίξει τους Έλληνες δημιουργούς και δικαιούχους, αλλά και το Πνευματικό Δικαίωμα εν γένει στη χώρα, αναβαθμίζοντας διαρκώς την υποδομή, τα συστήματα τεκμηρίωσης και διανομής, καθώς και τις παρεχόμενες υπηρεσίες προς τα Μέλη της. Όπως φαίνεται από το Χρονολόγιο, το 2020 η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εισήλθε σε μία πορεία ανοδικής εξέλιξης, ως προς το έσοδο της Δημόσιας Εκτέλεσης, τις συμφωνίες με μεγάλους χρήστες από το Λιανεμπόριο, την Εστίαση, την Ψυχαγωγία και τον Τουρισμό, καθώς και με αντιπροσωπευτικούς φορείς χρηστών, ενώ οι διαπραγματεύσεις με ραδιοτηλεοπτικούς φορείς, εμπορικά επιμελητήρια και άλλες ενώσεις χρηστών που είχαν ξεκινήσει, ολοκληρώθηκαν σταδιακά μέχρι το τέλος του έτους. Την ίδια στιγμή το τελευταίο 3μηνο του 2020 σημειώνεται μία αθρόα προσέλευση Ελλήνων δημιουργών και δικαιούχων που αυξάνει ραγδαία το μερίδιο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ στην αγορά. Επιπλέον, οι λίγοι εναπομείναντες ξένοι Οργανισμοί στην ΕΥΕΔ, όπως η GEMA Γερμανίας και η SGAE Ισπανίας, προσχωρούν στον Οργανισμό μαζί με άλλους, αυξάνοντας συντριπτικά το μέγεθος του εκπροσωπούμενου ξένου ρεπερτορίου του.



Φεβρουάριος

➔ **Διανομή Α' 6μηνου 2019** συνολικού μικτού ποσού €653.233,84. Πηγές εσόδων: Δημόσια Εκτέλεση, Συναυλίες και Μηχανική Αναπαραγωγή.

➔ **Ανοιχτή Επιστολή** των δημιουργών - μελών της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ με έξι κρίσιμα ερωτήματα σε σχέση με τις τοποθετήσεις συναδέλφων τους δημιουργών που επιθυμούν τη δημιουργία νέου ΟΣΔ, με την οποία τους καλούν να δώσουν όλοι μαζί μια οριστική λύση στην κρίση του κλάδου πριν είναι πολύ αργά για το πνευματικό δικαίωμα.

Απρίλιος

➔ Με δεύτερη επιστολή της προς τον **Πρωθυπουργό** και τα **συναρμόδια Υπουργεία Πολιτισμού, Οικονομικών, Ανάπτυξης & Επενδύσεων και Εργασίας & Κοινωνικών Ασφαλίσεων** η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ζητά :

την άμεση ενίσχυση όλων των απασχολούμενων στον μουσικό κλάδο



Μάιος

➔ Υπογραφή σύμβασης αδειοδότησης με την **Cosmote TV**

➔ Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ **χαιρετίζει με ανακοίνωσή της το επικείμενο τέλος λειτουργίας της ΕΥΕΔ** στις 5/6/2020: "Θεωρούμε ότι ήταν ένα αποτυχημένο πείραμα, το οποίο δίχασε τον χώρο των δημιουργών, χωρίς τελικά σοβαρό οικονομικό αντίκρισμα, και συγχαίρουμε το Υπουργείο Πολιτισμού που δεν παρέτεινε τη λειτουργία του. Εάν δεν ήταν η ΕΥΕΔ, το Τραγούδι σήμερα θα ήταν ενομόνο και θα έδρατε τους καρπούς των μόχθων του και της απεξάρτησής του από τα ιδιωτικά συμφέροντα.", αναφέρει στην ανακοίνωσή της.



Ιούνιος

- Υπογραφή Συμφωνίας με τους μεγάλους τηλεοπτικούς παρόχους (STAR TV, ALPHA TV, ANTENNA TV, ΣΚΑΙ TV, OPENTV και ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ TV) για τα Πνευματικά Δικαιώματα. Η συμφωνία έρχεται μετά από σχεδόν ένα χρόνο συνεχών συζητήσεων και διαπραγματεύσεων με τους παρόχους τηλεοπτικών υπηρεσιών εθνικής εμβέλειας, οι οποίοι συμμετέχουν δια των εκπροσώπων τους στη διαδικασία συζητήσεων, υπό την αιγίδα της Ένωσης Ιδιωτικών Τηλεοπτικών Σταθμών Εθνικής Εμβέλειας (ΕΙΤΗΣΕΕ).
- Νέα ψηφιακή καμπάνια ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, με την οποία ενημερώνει τους χρήστες μουσικής για την παροχή διευκολύνσεων σε πληρωμές και ρυθμίσεις οφειλών σχετικά με την άδεια μουσικής.



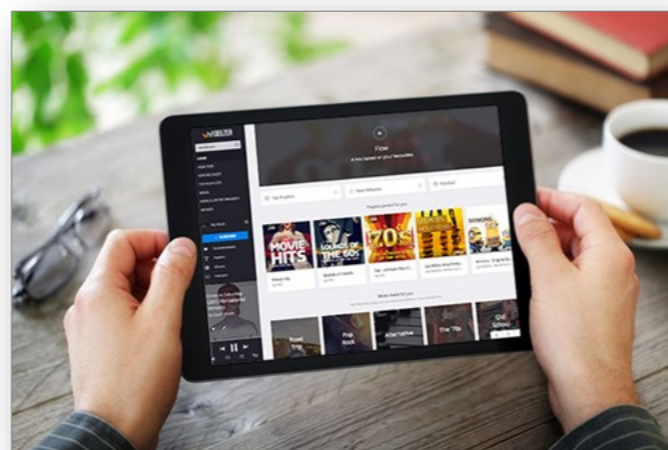
Ιούλιος

- Συνάντηση στο ΥΠΠΟΑ μεταξύ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και ΕΔΕΜ, μετά από πρόσκληση της Υπουργού κας Λίνας Μενδώνη, παρουσία του -τέως Γ.Γ. και νυν υφυπουργού Σύγχρονου Πολιτισμού- κ. Νικόλα Γιατρομανολάκη και στελεχών του ΥΠΠΟΑ με θέμα την έναρξη των συζητήσεων για τη δημιουργία ενός ενιαίου φορέα για τα πνευματικά δικαιώματα μουσικών έργων.
- Συνάντηση κλιμακίου ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ με τον Υπουργό Οικονομικών κ. Χρήστο Σταϊκούρα για την οικονομική ενίσχυση των δικαιούχων μελών των ΟΣΔ πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων.
- Συμφωνία Συνεργασίας με το Επιμελητήριο Αρκαδίας για τα Πνευματικά Δικαιώματα. Θα ακολουθήσουν και άλλα Επιμελητήρια και Σωματεία.



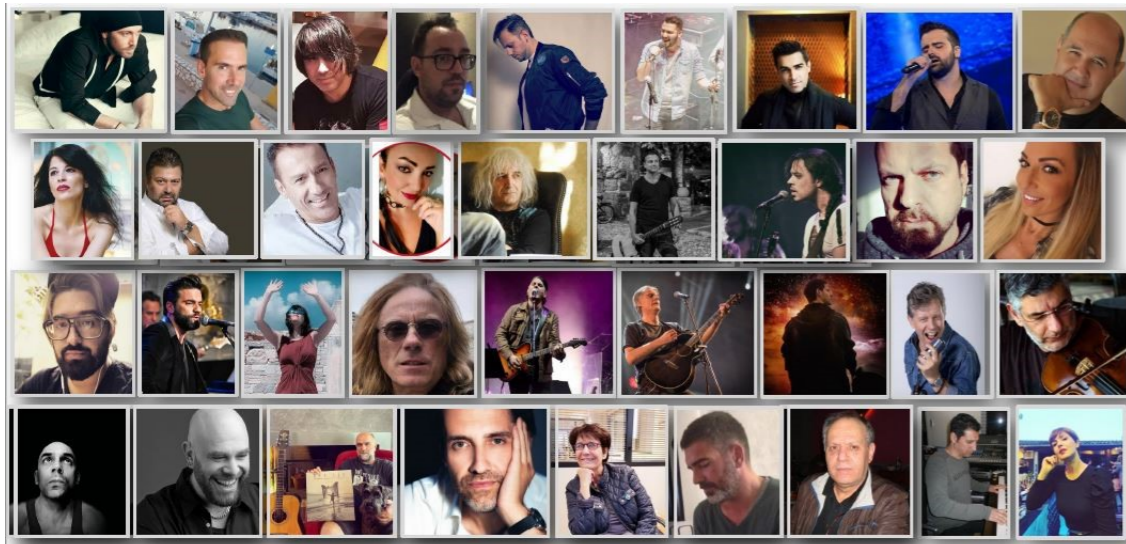
Σεπτέμβριος

- Υπογραφή σύμβασης αδειοδότησης με τη VODAFONE TV
- Συνάντηση κλιμακίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ με τον Περιφερειάρχη Αττικής κ. Γιώργο Πατούλη, όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου από τις ζωντανές, αλλά και τις streaming συναυλίες για το 2020 που διοργανώνουν φορείς της Περιφέρειας.
- Τακτική Γενική Συνέλευση Μελών ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, όπου γίνεται αναφορά στον θετικό απολογισμό για τη χρήση 2019, καθώς η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ σημείωσε σημαντική αύξηση των εσόδων της σε σχέση με τη χρήση 2018 (+ 300%) και συγκεκριμένα κατέγραψε έσοδα ύψους €7,062 εκατ.
- Η GESAC επικροτεί το σημαντικό ψήφισμα που ενέκρινε το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο σχετικά με το δημιουργικό και πολιτιστικό οικοσύστημα της Ευρώπης. Το Κοινοβούλιο αναγνωρίζει ότι οι κλάδοι του πολιτισμού και της δημιουργίας είναι πολύ σημαντικοί για την κοινωνική ευημερία και την οικονομική ανάκαμψη, καθώς αντιπροσωπεύουν 7,8 εκατομμύρια θέσεις εργασίας και 4% του ευρωπαϊκού ΑΕΠ. Επιπλέον, ζητά από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και τα Κράτη - Μέλη να δεσμεύσουν ποσοστό 2% του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας προς τις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες.



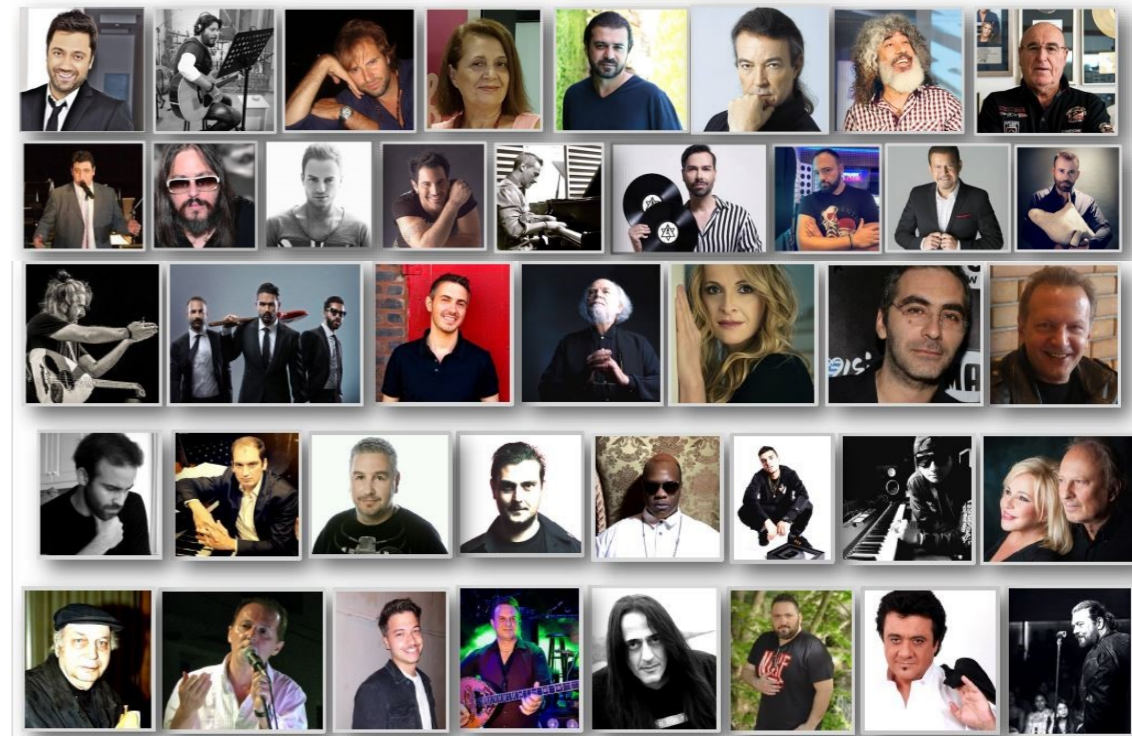
Αύγουστος

- Ολοένα και περισσότερα Επιμελητήρια και Επαγγελματικά Σωματεία από τον κλάδο Τουρισμού, Εστίασης και Ψυχαγωγίας σε όλη τη χώρα ξεκινούν να συνάπτουν ή και ανανεώνουν αμοιβαία επωφελή Σύμφωνα Συνεργασίας με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
- Συνάντηση κλιμακίου ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ με τον Υπουργό Ανάπτυξης & Επενδύσεων κ. Αδωνι Γεωργιάδη για τη στήριξη των ΟΣΔ και των δημιουργών και δικαιούχων τους.
- Συμφωνία Συνεργασίας με το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδας (ΞΕΕ)



Οκτώβριος

- ➔ Ολοένα και περισσότεροι Έλληνες Δημιουργοί εμπιστεύονται την **ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ**. Αθρόα προσέλευση νέων μελών με δεκάδες σημαντικά εμπορικά και διαχρονικά ρεπερτόρια, η οποία κορυφώνεται τους τρεις τελευταίους μήνες του έτους.
- ➔ Συμφωνία Συνεργασίας με τον **Πανελλήνιο Σύνδεσμο Γυμναστηρίων (ΠΑ.ΣΥ.ΓΥ.)**
- ➔ Διανομή 2020S1 συνολικού μικτού ποσού €2.521.440,39. Πηγές εσόδων: Δημόσια Εκτέλεση (Background Music), Συναυλίες, Μηχανική αναπαραγωγή, Επιγραμμική χρήση (Online), Τηλεοπτική μετάδοση, Ραδιοφωνική μετάδοση και Δικαιώματα Εξωτερικού



Νοέμβριος

- ➔ Ανακοίνωση **νέου lockdown** και περιοριστικών μέτρων στη χώρα και κλείσιμο εκ νέου του κλάδου Εστίασης, Ψυχαγωγίας και Ξενοδοχείων.
- ➔ Υπογραφή σύμβασης αδειοδότησης με τη **WIND VISION**
- ➔ Υπογραφή σύμβασης αδειοδότησης με την **EPT**
- ➔ Ο **Ευρωπαϊκός Πολιτισμός εκπέμπει SOS**. Δραματική έκκληση για τη διάσωση του πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου στην Ευρώπη απευθύνουν με κοινή τους επιστολή **110 οργανισμοί, ενώσεις και δίκτυα** προς την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, καθώς και προς τις κυβερνήσεις των Κρατών-Μελών, προκειμένου ο τομέας να συμπεριληφθεί άμεσα στα προς υποβολήν εθνικά στρατηγικά σχέδια για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.



Δεκέμβριος

- ➔ Διανομή 2020S1 συνολικού μικτού ποσού € 1.523.304,21: Ξεκινά η πρώτη φάση, η **Διανομή Δεκεμβρίου 2020** συνολικού μικτού ποσού €696.115,89. Πηγές: Δημόσια Εκτέλεση, Ραδιοτηλεοπτικά, Μηχανικά και Δικαιώματα Εξωτερικού.
- ➔ Ανανεώνονται οι συμβάσεις αδειοδότησης με τους **τηλεοπτικούς σταθμούς εθνικής εμβέλειας** - μέλη της **ΕΙΤΗΣΕΕ**, καθώς και με τους **ραδιοφωνικούς σταθμούς** - μέλη της **ΕΙΡΡΑ**.
- ➔ Ανανέωση σύμβασης αδειοδότησης με τη **NOVA TV**
- ➔ Συμφωνία Συνεργασίας με την **Ένωση Δημοτικών Ραδιοτηλεοπτικών ΜΜΕ Ελλάδας (ΕΔΗΡΤΜΜΕΕ)**
- ➔ Συμφωνία Συνεργασίας με τον **Πανελλήνιο Σύνδεσμο Διοργανωτών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων (ΠΣΔΠΕ)**
- ➔ Με νέα επιστολή προς τους Υπουργούς Οικονομικών, Επενδύσεων & Ανάπτυξης και Πολιτισμού & Αθλητισμού, η **ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ** ζητά τη δέσμευση συγκεκριμένων κονδυλίων και αναλυτικό σχέδιο χρηματοδότησης για τον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα, και ειδικότερα για τους **Δημιουργούς & Δικαιούχους**, καθώς και τους **ΟΣΔ πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων**, μέσα από τους **Ευρωπαϊκούς Μηχανισμούς Στήριξης** για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων της υγειονομικής κρίσης.

