

FAQs - Συχνά ερωτήματα για την πολυεδαφική αδειοδότηση και τη σύμβαση της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ με τη Mint Digital

1. Τι ακριβώς είναι η πολυεδαφική διαδικτυακή αδειοδότηση;

Η πολυεδαφική διαδικτυακή αδειοδότηση αφορά στη χορήγηση αδειών χρήσης έργων με πνευματικά δικαιώματα στο διαδίκτυο. Πιο συγκεκριμένα, αφορά στη χορήγηση τέτοιων αδειών σε πολύ μεγάλους χρήστες, τους λεγόμενους «παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών μουσικής» ή «παρόχους ψηφιακών υπηρεσιών μουσικής (DSPs), στους οποίους για παράδειγμα εντάσσονται διαχρονικά πάροχοι όπως οι YouTube, Spotify, Deezer και άλλοι. Ονομάζεται πολυεδαφική γιατί η χορηγούμενη άδεια προς κάθε έναν από τέτοιους παρόχους καλύπτει ταυτόχρονα περισσότερες από μία εθνικές και γεωγραφικές επικράτειες.

2. Ποιά Ευρωπαϊκή Οδηγία και ποιός ελληνικός νόμος προβλέπει τη δυνατότητα ενός Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης να χορηγεί πολυεδαφικές άδειες για επιγραμμικές (online) χρήσεις μουσικών έργων;

Η Ευρωπαϊκή «Οδηγία 2014/26/ΕΕ για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων καθώς και τη χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων στην εσωτερική αγορά» περιέλαβε για πρώτη φορά στα άρθρα 23-32 ρυθμίσεις ως προς τις προϋποθέσεις και τον τρόπο χορήγησης πολυεδαφικών αδειών σε παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών μουσικής από οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης που διαχειρίζονται τα πνευματικά δικαιώματα δημιουργών μουσικών έργων. Η Ελλάδα εναρμονίστηκε με την εν λόγω Οδηγία με τον Ν 4481/2017, στον οποίο περιέλαβε όμοιες ρυθμίσεις με τα άρθρα 33-41.

3. Ποιά είναι η SUIISA και ποιά η Mint Digital Services?

Η SUIISA είναι ο συνεταιριστικός οργανισμός για συνθέτες, στιχουργούς και μουσικούς εκδότες στην Ελβετία και το Λιχτενστάιν. Τα 38.000 μέλη της περιλαμβάνουν επαγγελματίες μουσικής από όλους τους κλάδους. Στην Ελβετία και το Λιχτενστάιν, η SUIISA εκπροσωπεί το μουσικό ρεπερτόριο δύο εκατομμυρίων δημιουργών παγκοσμίως. Εκχωρεί άδειες χρήσης αυτού του ρεπερτορίου σε περισσότερους από 120.000 πελάτες. Η SUIISA Digital Licensing είναι ένα τμήμα αδειοδότησης της SUIISA. Η εταιρεία παρέχει την άδεια για τα εκτελεστικά δικαιώματα πολλών Αγγλοαμερικανικών Οργανισμών Εκτελεστικών Δικαιωμάτων, σε πολυεδαφική βάση, σε κάθε πάροχο ψηφιακών υπηρεσιών. Με 240 περίπου υπαλλήλους στη Ζυρίχη, τη Λοζάνη και το Λουγκάνο, η SUIISA παράγει κύκλο εργασιών άνω των 160 εκατομμυρίων ελβετικών φράγκων. Ως μη κερδοσκοπικός οργανισμός, διανέμει τα έσοδα από τις άδειες σε δημιουργούς μουσικών έργων και εκδότες, μετά την παρακράτηση των διαχειριστικών εξόδων. (www.suisa.ch)

Το 2017, η SUIISA και ο οργανισμός εκτελεστικών δικαιωμάτων μουσικής των ΗΠΑ, SESAC, ίδρυσαν την κοινοπραξία Mint Digital Services. Η εταιρεία διαχειρίζεται την τιμολόγηση και τη διαχείριση των διακρατικών επιχειρησιακών έργων αδειοδότησης μουσικής της SESAC, της θυγατρικής της, The Harry Fox Agency, και της SUIISA, με διαδικτυακούς

παρόχους και, επιπλέον, παρέχει τις υπηρεσίες της σε εκδότες. Η Mint είναι ένας από τους κορυφαίους διαχειριστές, όσον αφορά τις άδειες για τη χρήση μουσικών συνθέσεων σε διαδικτυακές μουσικές πλατφόρμες, για λογαριασμό εκδοτών, Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ) ή Ανεξάρτητων Οντοτήτων Διαχείρισης (ΑΟΔ). Η Mint Digital Services διατηρεί μία βάση δεδομένων με 16 εκατομμύρια τεκμηριωμένα μουσικά έργα και 96 εκατομμύρια ηχογραφήσεις, εκ των οποίων οι 25 εκατομμύρια ηχογραφήσεις συνδέονται με μουσικές συνθέσεις. Πρόκειται για μια από τις πιο διευρυμένες βάσεις δεδομένων στον κόσμο, όσον αφορά την αναγνώριση μουσικών έργων.

4. Τι προβλέπει η σύμβαση της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ με τη SUISA Digital Licensing και τη Mint Digital Services;

Η σύμβαση αυτή προβλέπει την χορήγηση για λογαριασμό της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ από τη SUISA και σε συνεργασία με τη Mint Digital Services, αρχικά για τα επόμενα τρία χρόνια, πολυεδαφικών αδειών χρήσης του ρεπερτορίου των μελών της Αυτοδιαχείρισης σε παρόχους ψηφιακών υπηρεσιών μουσικής. Το ρεπερτόριο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ συμπεριλαμβάνεται σε όλες τις προσφορές της SUISA σε DSPs για τη χορήγηση πολυεδαφικών αδειών. Για τη χορήγηση των εν λόγω αδειών για λογαριασμό της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, αφαιρείται από τα έσοδα που εισπράττονται για λογαριασμό της το ίδιο διαχειριστικό ποσοστό που η SUISA παρακρατεί για το δικό της ρεπερτόριο.

5. Γιατί η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ αποφάσισε να προχωρήσει σε μια τέτοια συνεργασία;

Η ολοένα και μεγαλύτερη χρήση μουσικών έργων στο διαδίκτυο και ιδιαίτερα η αδιαμφισβήτητη στροφή των καταναλωτών στις διαδικτυακές πλατφόρμες μουσικής αναδεικνύουν το ενδιαφέρον και τον σημαίνοντα ρόλο του **streaming** στην παγκόσμια αγορά της μουσικής.

Για την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έχει βαρύνουσα σημασία να διασφαλίσει ότι τα μέλη της εισπράττουν τα μέγιστα όχι μόνο από την αδειοδότηση και χρήση του ρεπερτορίου τους στο αναλογικό περιβάλλον (π.χ. από επιχειρήσεις εστίασης, συναυλίες κτλ) αλλά και από το ψηφιακό περιβάλλον του διαδικτύου, ιδιαίτερα εν μέσω της πανδημίας που πλήττει με σφοδρότητα τα εισοδήματα των δημιουργών. Γι' αυτόν τον λόγο, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, σε συνέργεια με τον ελβετικό οργανισμό συλλογικής διαχείρισης SUISA και την MINT Digital Services, προχώρησαν στο επόμενο μεγάλο βήμα χορήγησης πολυεδαφικών αδειών σε παρόχους ψηφιακών υπηρεσιών μουσικής (DSPs) με στρατηγικό στόχο τη βελτιστοποίηση της είσπραξης και του έλεγχου των πνευματικών δικαιωμάτων των μελών του ελληνικού Οργανισμού στον τομέα της διαδικτυακής μουσικής.

Στόχος μας είναι **να διασφαλίσουμε ότι οι διαδικτυακές χρήσεις των έργων των μελών μας θα εντοπίζονται**, όχι μόνο στη χώρα μας, αλλά και σε πολλές άλλες επικράτειες διεθνώς, όπου γίνεται χρήση του ελληνικού ρεπερτορίου στις ψηφιακές μουσικές υπηρεσίες και τα μέλη μας θα αμείβονται επαρκώς και για αυτές τις χρήσεις. Λόγω του **αναμενόμενου τεράστιου όγκων δεδομένων** που πρόκειται να υποβληθούν προς επεξεργασία για τον σκοπό αυτόν, ήταν αναγκαίο να εγκαινιάσουμε μία συνεργασία με έναν από τους κορυφαίους οργανισμούς στο είδος του, η οποία θα **αυτοματοποιήσει σε μεγάλο βαθμό τις τεχνικές διαδικασίες** που απαιτούνται για τον σκοπό αυτό.

6. Με ποιά διαδικασία χορηγούνται οι πολυεδαφικές άδειες;

Η Mint συλλέγει και επεξεργάζεται τα δεδομένα χρήσης από τους παρόχους υπηρεσιών μουσικής. Η διαδικασία αυτή είναι κυρίως αυτοματοποιημένη, εκκινώντας από τον **έλεγχο της ορθότητας της τεκμηρίωσης** και την **εισαγωγή δεδομένων**, μέχρι την **εφαρμογή των συμβολαίων** και την **τιμολόγηση**, καθώς και την **προετοιμασία της διανομής**. Η επεξεργασία των δεδομένων χρήσης είναι σε μεγάλο βαθμό αυτοματοποιημένη, λαμβανομένων υπόψη των αναγνωριστικών τίτλου του έργου, των ISRC, των ISWC ή μέσω τίτλων και εκτελεστών που χρησιμοποιούν **προηγμένους αλγόριθμους αντιστοίχισης κειμένου**.

7. Γιατί είναι σημαντική αυτή η συμφωνία για τα μέλη της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ;

Είναι η πρώτη φορά που το ελληνικό ρεπερτόριο, στην περίπτωση μας, οι εκπροσωπούμενοι δημιουργοί και δικαιούχοι της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, θα έχουν τη δυνατότητα πρόσβασης ταυτόχρονα σε 50 DSPs, σε 200 επικράτειες του κόσμου. Αυτό επιφέρει μεγαλύτερα έσοδα για τους δικαιούχους και με λίγα λόγια σημαίνει:

- **Αποτελεσματικότητα και διαφάνεια** στη **χρήση των έργων**.
- **Εντοπισμός** μέσω ενιαίων κωδικών της **χρήσης των έργων**.
- Δυνατότητα **διόρθωσης σφαλμάτων** μέσω μηχανογραφικών μηχανισμών των δεδομένων των έργων, με αποτέλεσμα τον **καλύτερο εντοπισμό διαχείρισης και εκμετάλλευσής τους**.
- **Χρήση ηλεκτρονικών αναφορών**, τόσο από τους δικαιούχους, όσο και τους παρόχους των επιγραμμικών υπηρεσιών. Οι πάροχοι διευκολύνονται στον **εντοπισμό του μουσικού ρεπερτορίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ** και τις **επικράτειες** που καλύπτονται.
- **Τιμολόγηση με ηλεκτρονικά μέσα**, μέσω ενιαίου μορφότυπου, ο οποίος λαμβάνει υπόψη τα βιομηχανικά πρότυπα ή τις διεθνείς πρακτικές.
- **Διανομή βάσει πραγματικής χρήσης**: Αναφέρεται ρητά η **περίοδος**, κατά την οποία έλαβε χώρα η χρήση, τα **μουσικά έργα**, οι **πάροχοι επιγραμμικών υπηρεσιών**, οι **επικράτειες** στις οποίες πραγματοποιήθηκαν οι χρήσεις, τα **ποσά** που εισπράχθηκαν για τους δικαιούχους, οι **κρατήσεις** που πραγματοποιήθηκαν από τον ΟΣΔ για τα λειτουργικά τους έξοδα.

8. Είμαι δημιουργός και η μουσική μου παίζεται στο YouTube. Πώς ωφελούμαι εγώ προσωπικά από αυτήν τη συμφωνία, όσον αφορά τα έσοδά μου από τα επιγραμμικά δικαιώματα;

Όπου γίνεται χρήση των έργων σας από τις ψηφιακές μουσικές υπηρεσίες που περιλαμβάνονται στη σύμβαση με τη Mint, στις αντίστοιχες επικράτειες ανά τον κόσμο, θα εντοπίζεται η χρήση αυτή, με τη βοήθεια της τεχνολογίας αιχμής της Mint, θα ακολουθεί η ολοκληρωμένη επεξεργασία των δεδομένων χρήσης, με βάση τη διαδικασία που περιγράψαμε παραπάνω, και η αντίστοιχη αναλυτική εκκαθάριση των δικαιωμάτων για τη χρήση των μουσικών σας έργων, σε επόμενη διανομή της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ που θα περιλαμβάνει αυτήν την πηγή εσόδων. Επιπλέον, επιτυγχάνεται η καλύτερη τεκμηρίωση των έργων σας σε όλους τους συμβεβλημένους οργανισμούς διεθνώς. Προϋπόθεση για αυτά είναι η έγκαιρη και άμεση ενημέρωση / δήλωση των έργων μέσω του Τμήματος Τεκμηρίωσης.

9. Οι άλλες συμβάσεις που έχει ήδη υπογράψει η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ με παρόχους συνδρομητικών υπηρεσιών τηλεόρασης και ραδιοφώνου, όπως η Wind Vision, η NOVA TV, η COSMOTE TV και η VODAFONE TV παύουν να ισχύουν;

Η Mint θα διαχειριστεί τα επιγραμμικά δικαιώματα στην Ελλάδα, αλλά μόνον όσον αφορά τους μεγάλους παρόχους ψηφιακών μουσικών υπηρεσιών και όχι τους τοπικούς παρόχους συνδρομητικών υπηρεσιών τηλεόρασης και ραδιοφώνου, όπως είναι τα **web radios, η Cosmote TV, η Wind Vision, η Vodafone TV** και η **NOVA**, με τους οποίους η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ήδη συμβάλλεται ή πρόκειται να συμβληθεί και στους οποίους χορηγεί την άδεια χρήσης του ρεπερτορίου της. Επίσης, η συνεργασία με τη Mint δεν περιλαμβάνει δικαιώματα από μουσικές παρτιτούρες και οπτικοακουστικά έργα.