

autodia

ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η προσωρινή εκτελεστική ομάδα της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Σήμερα, 5 Σεπτεμβρίου, ο προσωρινός Γενικός Διευθυντής της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ Declan Rudden ανακοίνωσε την προσωρινή εκτελεστική του ομάδα και τις κύριες αρμοδιότητές τους. Συνεργάτες του Declan Rudden στο σχέδιο ανάπτυξης της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ θα είναι ο Δρ. Γιώργος Μαθιός και η Δρ. Μαργαρίτα Παναγιωτοπούλου.

Ο Declan Rudden δήλωσε: *“Η αποστολή της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ είναι να αποτελέσει τον Οργανισμό Πνευματικών Δικαιωμάτων μουσικών έργων που θα επιλέξουν οι Έλληνες και αλλοδαποί Δημιουργοί και Εκδότες. Αυτό θα επιτευχθεί με τη βελτιστοποίηση των δικαιωμάτων που εισπράττονται για λογαριασμό των Δημιουργών και των Εκδοτών, Ελλήνων και αλλοδαπών, καθώς και με την παροχή μίας ποιοτικής υπηρεσίας διεθνούς επιπέδου προς τα μέλη και προς τους συνεργαζόμενους οργανισμούς. Για να παράσχεις μία υπηρεσία διεθνούς επιπέδου, χρειάζεται μία ομάδα διεθνούς βεληνεκούς και χαιρόμαι που η Μαργαρίτα και ο Γιώργος συμφώνησαν να*

συνεργαστούν μαζί μου σε αυτήν την κρίσιμη περίοδο για την εξέλιξη της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ. Και οι δύο διαθέτουν βαθιά γνώση της ευρύτερης ελληνικής αγοράς, και οι δύο είναι πολύ έμπειροι και αντιμετωπίζουν με μεγάλη ευθύνη την προστασία των Δικαιωμάτων των Δημιουργών. Η συνεργασία με μια ομάδα συνεργατών τόσο υψηλού επιπέδου θα βοηθήσει την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ να ανταμείψει γρήγορα την εμπιστοσύνη που της έδειξαν οι Έλληνες δικαιούχοι και η διεθνής κοινότητα των δημιουργών.»

Ο Γιώργος Μαθιός παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες στην κοινότητα των Ελλήνων Δημιουργών για παραπάνω από έναν χρόνο για την διαχείριση των πρόσφατων ζητημάτων στη βιομηχανία της πνευματικής ιδιοκτησίας. Διετέλεσε CEO της Digea φέρνοντας σε πέρας το έργο της μετάβασης της Ελλάδας στην ψηφιακή τηλεόραση, εργάστηκε σε υψηλές διοικητικές θέσεις σε εταιρίες όπως η HSBC, η Coca-Cola, η Procter Gamble, η L’Oreal και η Multichoice, ενώ μέχρι πρότινος, υπήρξε μέλος του πρώτου Δ.Σ. της ΕΕΣΥΠ. Έχει Διδακτορικό Δίπλωμα από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και MBA από το Manchester Business School. Ο Γιώργος Μαθιός αναλαμβάνει την ευθύνη για όλα τα ζητήματα Εσόδων της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ. Τώρα που ο Οργανισμός εκπροσωπεί την πλειοψηφία του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου, επιχειρεί γρήγορα βήματα προς την εδραίωσή της στην αγορά και την έναρξη είσπραξης δικαιωμάτων για λογαριασμό των Δημιουργών και των Εκδοτών. Οι κύριοι τομείς ευθύνης του αυτήν τη μεταβατική περίοδο είναι οι εξής:

- Επανασχεδιασμός όλων των αμοιβολογιών της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
- Επαναδιαπραγμάτευση των συλλογικών συμβάσεων με τους αντιπροσωπευτικούς εμπορικούς φορείς
- Επαναδιαπραγμάτευση των Ραδιοτηλεοπτικών και άλλων αδειών
- Η συγκρότηση και η καθοδήγηση της ομάδας αδειοδότησης

Ο Γιώργος Μαθιός δήλωσε: *«Η πρόσφατη αναταραχή στον χώρο των πνευματικών δικαιωμάτων επηρέασε σημαντικά τους δημιουργούς μουσικών έργων και την ευρύτερη μουσική βιομηχανία της Ελλάδας. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ αποτελεί την πρωταρχική επιλογή της αγοράς για να επανακάμψει η ίδια με την υποστήριξη, την καθοδήγηση και τη μεταφορά τεχνογνωσίας από τη CISAC. Είμαι πολύ ικανοποιημένος που έχω την ευκαιρία να συνεισφέρω στα πρώτα βήματα του εγχειρήματος αυτού που είναι το ξεκίνημα μιας νέας εποχής για αυτό το σημαντικό κεφάλαιο στην οικονομία και στον πολιτισμό.»*

Η Μαργαρίτα Παναγιωτοπούλου έχει εμπειρία πάνω από 13 χρόνια στην παροχή ελεγκτικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών ως μέτοχος ορκωτός ελεγκτής λογιστής (Audit Partner) σε εταιρίες οι οποίες δραστηριοποιούνται σε διάφορους τομείς, όπως στον τομέα των Πνευματικών Δικαιωμάτων και των ραδιοτηλεοπτικών επιχειρήσεων, καθώς και σε άλλους τομείς όπως το Εμπόριο, οι Ασφάλειες κλπ. Έχει πτυχίο στη Διοίκηση Επιχειρήσεων από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και Διδακτορικό Δίπλωμα από το Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων από το Πανεπιστήμιο

Αιγαίου, στον τομέα της Ελεγκτικής και της Λογιστικής Επιστήμης. Θα αναλάβει την ευθύνη όλων των οικονομικών υποθέσεων της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και θα διασφαλίσει ότι θα λειτουργήσει σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα διαφάνειας προς τα μέλη και τους συνεργαζόμενους οργανισμούς. Η Μαργαρίτα Παναγιωτοπούλου, επίσης, αναλαμβάνει τον τομέα Ανθρώπινου Δυναμικού στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, έναν κρίσιμο ρόλο ενόσω η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ επεκτείνεται σε μέγεθος. Οι κύριοι τομείς ευθύνης της, αυτήν τη μεταβατική περίοδο, είναι οι εξής:

- Οικονομική διεύθυνση της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
- Επάνδρωση του Οργανισμού με στελέχη υψηλών προδιαγραφών στους τομείς του Λογιστηρίου, της Αδειοδότησης, των Νομικών, των Διανομών & Τεκμηρίωσης, του Μάρκετινγκ, των Μελών και των Διεθνών Σχέσεων.

Η Μαργαρίτα Παναγιωτοπούλου δήλωσε: *«Αυτήν την κρίσιμη περίοδο για τη βιομηχανία των πνευματικών δικαιωμάτων, απαιτείται μία συντονισμένη προσπάθεια από όλα τα στελέχη και τους συνεργάτες του Οργανισμού, μαζί με την υποστήριξη της CISAC, προκειμένου να υλοποιηθεί το όραμα της δημιουργίας ενός Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης υψηλών διεθνών προδιαγραφών, διαφυλάττοντας το πολύτιμο αγαθό της Πνευματικής Ιδιοκτησίας. Ευχαριστώ πάρα πολύ για την ευκαιρία να συνεισφέρω με την εμπειρία μου στη νέα σελίδα της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ.»*

Ο κ. Declan Rudden, έχοντας διατελέσει Πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής της CISAC και πρώην Διευθυντής Διανομών & Μηχανογράφησης στην IMRO (τον συνεργαζόμενο οργανισμό της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ στην Ιρλανδία), αναλαμβάνει άμεση ευθύνη για τους τομείς Διανομών, Τεκμηρίωσης και Μηχανογράφησης κατά τη μεταβατική περίοδο. Οι λειτουργικοί τομείς άμεσης ευθύνης του θα είναι οι εξής:

- Μεταφορά του πληροφοριακού συστήματος (CrMS) της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ σε περιβάλλον Cloud
- Επέκταση της λειτουργικότητας του CrMS
- Μαζική εισδοχή ρεπερτορίου μέσα στο CrMS
- Πρόσληψη εξωτερικών συνεργατών όπου χρειάζεται
- Διαχείριση μελών

Ο Declan Rudden δήλωσε: *«Έχοντας αξιολογήσει το CrMS, θεωρώ ότι αποτελεί ένα γερό θεμέλιο για το χτίσιμο περαιτέρω διαδικασιών. Με δεδομένο ότι αυτό έχει δημιουργηθεί πάνω σε μία μοντέρνα πλατφόρμα της Microsoft, μπορεί να μεταφερθεί σε περιβάλλον Cloud. Η διαδικασία αυτή, μαζί με κάποιες καίριες λειτουργικές βελτιώσεις, θα επιτρέψουν στο σύστημα CrMS να διαχειριστεί τους μεγάλους όγκους δεδομένων που θα προκύψουν, μια ζωτικής σημασίας δυνατότητα, τώρα που η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εκπροσωπεί σχεδόν το σύνολο του παγκοσμίου ρεπερτορίου.»*