

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Σημαντικοί Έλληνες δημιουργοί αναθέτουν στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους

Ολοένα και περισσότεροι δημιουργοί και δικαιούχοι επιλέγουν την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ως τον φορέα που θα διαχειριστεί και θα εκπροσωπήσει το ρεπερτόριό τους. Η προσέλευση νέων μελών που αναθέτουν στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους είναι μεγάλη και συνεχώς αυξάνεται, ενώ πρόσφατα και νέοι διεθνείς Οργανισμοί υπέγραψαν με τον Οργανισμό μας, αυξάνοντας τις συμβάσεις εκπροσώπησης ξένου ρεπερτορίου στις 70.

Συγκεκριμένα, τις τελευταίες μέρες, σύμβαση ανάθεσης με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ υπέγραψαν οι: **Αφροδίτη Μάνου, Εύη Δρούτσα, Ρεβέκκα Ρούσση, Δημήτρης Ιατρόπουλος, Βούλα Γκίκα**, στιχουργός και κληρονόμος δικαιωμάτων **Νίκου Καρανικόλα, Βιργινία Μόσχου**, κληρονόμος δικαιωμάτων **Αριστείδη Μόσχου, Χρήστος και Μυρτώ Δημοπούλου**, κληρονόμοι δικαιωμάτων **Ντίνου Δημόπουλου, Γιώργος Τζώρτζης, Φέργκους Κάρι, Νέστωρ Τήηλορ, Νίκος Ξανθούλης, Χρίστος Παπαγεωργίου, Στέλιος Τσουκιάς, Σήφης Τσουρδαλάκης, Αντώνης Μακρίδης, Χρήστος Κοτσώνης, Μενέλαος Κανάκης**.

Επιπλέον, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ συμβάλλεται πλέον και με τους ακόλουθους διεθνείς Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης: **SGAE** Ισπανίας, **SODRAC** Καναδά, **SAYCO** Κολομβίας, **COTT** Τρινιντάντ & Τομπάγκο, **COMPASS** Σιγκαπούρης, **AAS** Αζερμπαϊτζάν, **FILSCAP** Φιλιππίνων και **ALBAUTOR** Αλβανίας.

Κεντρικός στόχος της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ είναι να φέρει την αναγκαία σταθερότητα στην ελληνική αγορά, όσον αφορά στην είσπραξη των πνευματικών δικαιωμάτων, τόσο για τους δημιουργούς, όσο και για τους χρήστες μουσικής. Βασικός άξονας της προσπάθειας της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ είναι να τιμήσει την εμπιστοσύνη που της δείχνουν όλο και περισσότεροι σημαντικοί δημιουργοί και να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις και τις προσδοκίες όλων των Μελών της.

Οι δημιουργοί που υπογράφουν τώρα με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, προσκαλούν όλους τους Έλληνες δημιουργούς και δικαιούχους να ενωθούν κάτω από μία στέγη.

Ο Δημήτρης Ιατρόπουλος, σημαντικός στιχουργός, ποιητής, θεατρικός συγγραφέας και στοχαστής, με αφορμή την εγγραφή του στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, δήλωσε τα εξής: *«Σοβαρή υποδομή, τεχνογνωσία, έμπειροι και έντιμοι συνεργάτες και επιστημονική προσέγγιση των προβλημάτων του κλάδου του τραγουδιού. Αυτούς πλέον, στ' αλήθεια τους εμπιστεύομαι. Τελεία.»*

# autodia

## ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Χαρακτηριστική είναι και η δήλωση της Εύης Δρούτσα, κορυφαίας Ελληνίδας στιχουργού: *«Επέστρεψα στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και επιτέλους ξέρω ποιά είναι τα τραγούδια μου, πού παίζονται (με τίτλους), για πόσα λεπτά, ποιό είναι το ποσοστό μου, πού ακριβώς παίχτηκαν και τι χρήματα πρέπει να πάρω...»*

*Κι αναρωτιέμαι δυνατά: Μήπως ήρθε ο καιρός οι Δημιουργοί να γίνουν μια ομάδα; Το τραγούδι είναι ΕΝΑ, εμείς γιατί να είμαστε ΔΥΟ;»*

Τέλος, ο κ. Γιάννης Σταθακόπουλος, Γενικός Διευθυντής της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, δήλωσε: *«Είμαστε πολύ χαρούμενοι που σπουδαίοι δημιουργοί εμπιστεύονται τον Οργανισμό μας, ώστε να καταστεί ένας φορέας που θα φιλοξενήσει και θα εκπροσωπήσει ολόκληρο το μουσικό ρεπερτόριο στη χώρα μας. Είμαστε όλοι ισχυρότεροι, όταν είμαστε ενωμένοι».*