

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΥΡΓΩΝ

Αξιότιμε κύριε Πρωθυπουργέ,

Αξιότιμη κυρία Υπουργέ Πολιτισμού,

Τα ευρήματα του Πορίσματος για την ΑΕΠΙ (06-02-17), με καταγεγραμμένη την άρνησή της να συνεργαστεί με την ελεγκτική εταιρεία, καταδείχνουν εφιαλτικά το διαρκές οικονομικό έγκλημα, που διαπράττει μεθοδευμένα, με «επιστημονικό» τρόπο, άρα συνειδητά, η διοίκηση της ΑΕΠΙ σε βάρος μας, ξεπερνώντας κάθε προβληματισμό μας, υπόνοια ή φαντασία.

Η κατάσταση της διαχείρισης των πνευματικών δικαιωμάτων στη χώρα μας, σαν κομμένη και ραμμένη στα μέτρα των ιδιοκτητών (οικογένεια Ξανθόπουλου) της ΑΕΠΙ, «νομιμοποίησε» βαθμιαία μια σχέση εξουσίας της οικογένειας προς όλους εμάς (Έλληνες συνθέτες, στιχουργούς), μεταβάλλοντας έτσι, άτυπα, τη σχέση εντολέα (δημιουργός) – εντολοδόχου (διαχειριστής), σε εργοδότη (ΑΕΠΙ) – «υποτελούς (δημιουργός)», εξαναγκάζοντάς μας να λαμβάνουμε ό,τι μας απέδιδαν.

Όσοι τολμήσαμε κατά καιρούς να διαμαρτυρηθούμε, κάναμε την απονενοημένη κίνηση. Στοχοποιηθήκαμε, προπηλακιστήκαμε, τουλάχιστον. Όσοι μπορούσαμε να αναλάβουμε το κόστος να κινηθούμε δικαστικά, μέναμε μόνο με την ικανοποίηση της νίκης σε μια μάχη, αλλά όχι του πολέμου, μιας και δεν καταφέραμε μέχρι τώρα να ανατρέψουμε αυτό το καθεστώς.

Επιτέλους, για την αποκατάσταση της αλήθειας, της δικαιοσύνης και ευτυχώς, όπως λογικά προσδοκούμε πια, για τη συνέχεια, πρώτη φορά στην ιστορία των πνευματικών δικαιωμάτων στη χώρα μας, με ενέργειες της κυβέρνησής σας (24-08-2015 ανάθεση του ελέγχου της ΑΕΠΙ), αποκαλύφτηκε η νοσηρή πραγματικότητα, που μας κατάτρεχε σχετικά με την κερδοσκοπική ανώνυμη εταιρεία ΑΕΠΙ, αφού όπως καταδείχτηκε, διαχειριζόταν ανέλεγκτα τα δικαιώματά μας, αποδίδοντας ελάχιστα στη συντριπτική πλειοψηφία μας, ενώ παράλληλα, κατά παράβαση του νόμου,

πλούτιζαν μέτοχοι και διοίκηση, από τα δικά μας δικαιώματα. Το πόρισμα του ελέγχου των ορκωτών λογιστών έριξε άπλετο φως στην ανώμαλη διαχείριση των δικαιωμάτων μας από την ΑΕΠΙ.

Ο μύθος κατέρρευσε και η δεσπόζουσα αυτή μονοπωλιακή εταιρεία στη διαχείριση των πνευματικών μας δικαιωμάτων, απογυμνώθηκε. Το πόρισμα τεκμηριωμένο, με στοιχεία ανεπίδεκτα αμφισβήτησης, αποκαλύπτει την κατάσταση της ΑΕΠΙ και την απομύζηση των δικαιωμάτων των δημιουργών, που για τους περισσότερους αποτελεί τη μοναδική πηγή εισοδήματός μας.

Μία απλή ανάγνωση και αξιολόγηση των στοιχείων του πορίσματος που έχει δημοσιευτεί, αποδεικνύει με βεβαιότητα ότι λαμβάναμε τα ελάχιστα από τα εισπραχθέντα δικαιώματά μας.

Όλα τα στοιχεία του πορίσματος (αρνητικά κεφάλαια 20 εκ. Ευρώ, οφειλόμενα δικαιώματα στους δημιουργούς, δείκτες βιωσιμότητας αρνητικοί, αστρονομικοί μισθοί μελών του Δ.Σ. και συγγενών τους, διοχέτευση διαφόρων ποσών από τα εισπραχθέντα δικαιώματά μας σε συνδεδεμένες εταιρείες που ανήκουν στα ίδια μέλη του Δ.Σ., υπερτιμολογήσεις κλπ.), τα αγνοούσαμε και δεν υπήρχε τρόπος να τα πληροφορηθούμε λόγω του καθεστώτος λειτουργίας που είχε επιβάλει η ΑΕΠΙ.

Αξιότιμε κύριε Πρωθυπουργέ,

Αξιότιμη κυρία Υπουργέ Πολιτισμού,

Η προσωπική σας παρέμβαση είναι ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΗ και ΑΝΑΓΚΑΙΑ. Το αποτέλεσμα της άδικης αυτής χειραγώγησης των πνευματικών μας δικαιωμάτων, υπονομεύει τον ίδιο τον θεσμό της συλλογικής διαχείρισης των δικαιωμάτων μας, που είναι ο μόνος τρόπος για να εξασφαλίζουμε το εισόδημά μας από τις διάφορες χρήσεις των έργων μας, την αυτονομία και την αξιοπρέπειά μας.

Προκειμένου να αποκατασταθεί η συλλογική διαχείριση και προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων μας, επιβάλλεται ο διορισμός **ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ**, που θα αναλάβει τη διοίκηση της ΑΕΠΙ, για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, με

σκοπό την εξυγίανση της λειτουργίας της, με συνεχιζόμενο έλεγχο και πριν το 2011 και τον μετασχηματισμό της σε φορέα μη κερδοσκοπικό που θα ανήκει και θα ελέγχεται από εμάς, τους δημιουργούς.

Οφείλουμε να σας τονίσουμε την αναγκαιότητα της παρέμβασής σας, για την προστασία και ανάδειξη της αξίας των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών, διότι, δυστυχώς ακόμα και σήμερα, υπάρχουν δυνάμεις μέσα στο ΣΥΡΙΖΑ, που αντιτίθενται στο θεσμό του Κρατικού Επιτρόπου, διότι μάλλον δεν κατανοούν πως είναι η μόνη ικανή λύση για να εξασφαλιστούν τα δικαιώματά μας.

Το πνευματικό δικαίωμα δεν είναι παραχώρηση της Πολιτείας, είναι βασικό ανθρώπινο δικαίωμα του δημιουργού που οφείλει να προστατεύσει η Πολιτεία. Η αναγνώριση και προστασία του πνευματικού δικαιώματος είναι ο πυρήνας της πολιτιστικής μας ζωής και της πολιτιστικής μας παραγωγής.

Με εκτίμηση

Οι Δημιουργοί