

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Απάντηση στο Διονύση Σαββόπουλο από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Απαντώντας άμεσα στην παρέμβαση του Διονύση Σαββόπουλου για τα πνευματικά δικαιώματα και τους φορείς διαχείρισής τους, ο Πρόεδρος της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, Νίκος Αντύπας, δήλωσε:

«Αγαπητέ Διονύση,

Χαιρόμαστε για την παρέμβασή σου.

Συμφωνούμε απολύτως με το σκεπτικό σου.

Άλλωστε, όπως γνωρίζεις, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έχει ήδη απευθύνει πρόσκληση σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, τα σωματεία των Ελλήνων Δημιουργών (ΑΣΜΑ, ΤΟ ΜΕΤΡΟΝ, ΣΩΜΣΕ, ΥΠΕΡΒΑΣΗ), καθώς και την ΕΥΕΔ και την ΕΔΕΜ, προκειμένου να βρεθεί μία από κοινού λύση. Οι προσκλήσεις μας αυτές δε βρήκαν καμία ανταπόκριση.

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ με την πολυετή εμπειρία και τεχνογνωσία, την αναβαθμισμένη υλικοτεχνική υποδομή, τα προηγμένα συστήματα μηχανογράφησης, το εξειδικευμένο προσωπικό, καθώς και την πρόσβαση στα διεθνή εργαλεία τεκμηρίωσης και διανομής, στις βάσεις δεδομένων μουσικών έργων και στα μηχανογραφικά συστήματα της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Οργανισμών Δημιουργών και Συνθετών (CISAC) μπορεί να συμβάλει εποικοδομητικά στην εξεύρεση μιας κοινώς αποδεκτής λύσης.

Ένας δυνατός Οργανισμός, διαφανής, ανεξάρτητος, που έχει τη λειτουργική και τεχνοκρατική επάρκεια, να διεκδικεί και να προστατεύει τα δικαιώματα όλων μας.

Από τη δική μας πλευρά, ως ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, δηλώνουμε για ακόμη μία φορά ότι είμαστε πάντα έτοιμοι να καθίσουμε ακόμη και σήμερα στο τραπέζι της διαπραγμάτευσης με στόχο την ενότητα όλων των εντός και εκτός Ελλάδας δημιουργών.

Ελπίζουμε το μήνυμά σου να βρει ανταπόκριση και από τις άλλες πλευρές: της ΕΔΕΜ, του ΟΠΙ και κυρίως του Υπουργείου Πολιτισμού, το οποίο θα φέρει ιστορική ευθύνη αν επιτείνει με τις ενέργειές του τον διχασμό των δημιουργών και συνεχίσει να διαλύει τη αγορά».

Παραθέτουμε τη σημερινή δήλωση του Διονύση Σαββόπουλου στα ΝΕΑ (26/2/2020):

“Γιατί δεν είναι ενωμένοι οι δημιουργοί μουσικής και τραγουδιών στην Ελλάδα; Από αδιαφορία; Από προκατάληψη; Από ναρκισσισμό; Δεν θέλω να το πιστεύω. Μερικοί λένε «λογικό δεν είναι να χωρίζονται οι συνθέτες, εφόσον διαφωνούν;» Λογικό μπορεί να είναι, δεν θα ήταν λογικότερο να ενωθούν, τη στιγμή που η αγορά καταπατά και προσβάλλει το πνευματικό της δικαίωμα, με το άλλοθι ότι δεν ξέρει τι πρέπει να πληρώσει και σε ποιόν;

Τα συνδικαλιστικά δεν είναι η ειδικότητά μου. Με αποσυντονίζει επίσης η βοή και η οχλαγωγία τους. Όμως, είναι ολοφάνερο πια, πως μέρα με τη μέρα το κακό εξαπλώνεται, η πλειονότητα των συναδέλφων έχει περιέλθει σε δεινή θέση και όλοι μας βέβαια ταλαιπωρούμαστε εδώ και καιρό, εξαιτίας του δικού μας διχασμού.

Αυτή η ανωμαλία πρέπει να σταματήσει. Οι δημιουργοί οφείλουν πια να βρουν την κοινή τους φωνή στη διεκδίκηση του πνευματικού τους δικαιώματος.

*Με αυτήν την προϋπόθεση, θα μπορούσε στο μέλλον ο Οργανισμός των ενωμένων πια δημιουργών να διερευνήσει την προοπτική μιας **συνέργειας** με τον αντίστοιχο Οργανισμό των «συγγενών» τραγουδιστών, μουσικών και παραγωγών, ώστε να γίνει κάποτε, αυτό που πολλοί από εμάς ευχηθήκαμε στο παρελθόν: **ένας εισπράκτορας για όλα τα δικαιώματα της μουσικής στη χώρα μας.***

*Τώρα, όμως, απαιτείται αυτό που οι περισσότεροι ομότεχνοι σκέπτονται αλλά διστάζουν να το διατυπώσουν για να μη θεωρηθούν ίσως «συμβιβασμένοι»: **Τη λειτουργία επιτέλους ενός και μόνου αυτοδιαχειριζόμενου οργανισμού και τους εντός και εκτός Ελλάδος δημιουργούς.***

Απευθύνομαι και στους δύο οργανισμούς, την ΕΔΕΜ και την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Βρείτε τα. Είναι μονόδρομος.

Αλλιώς ας διαλέξει ο καθένας τη δική του καταστροφή.

Επικαλούμαι το πνεύμα της ενότητας και της συνέχειας στον χώρο μας, στον οποίο δεν υπάρχουμε μόνο εμείς αλλά και οι κληρονόμοι των νεκρών δασκάλων μας και οι δικοί μας, επίσης, συνεχιστές και κληρονόμοι.»