

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η «Αυτοδιαχείριση» δίνει λύση στον Επαγγελματία με την Άδεια Δημόσιας Εκτέλεσης και το νέο Αμοιβολόγιο 2018

Ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων μουσικών έργων «Αυτοδιαχείριση» δημοσίευσε το νέο Αμοιβολόγιο για το έτος 2018 δεδομένης της μεγάλης αύξησης του ελληνικού και ξένου μουσικού ρεπερτορίου που πλέον εκπροσωπεί μετά την ανάκληση της άδειας της ΑΕΠΠ. Με το νέο αμοιβολόγιο, ξεκινάει άμεσα η διαδικασία αδειοδότησης όλων των επιχειρήσεων που χρησιμοποιούν ελληνική και ξένη μουσική στις εγκαταστάσεις τους και η οποία είχε πρακτικά ανασταλεί με τα προβλήματα της ΑΕΠΠ, για το 2018.

Με τη συνδρομή ενός καλά επανδρωμένου Τμήματος Δημόσιας Εκτέλεσης, αποτελούμενου από έμπειρα και γνωστά στελέχη της αγοράς και ενός επαγγελματικού δικτύου Εξουσιοδοτημένων Συνεργατών σε όλη την Ελλάδα, ο Οργανισμός ξεκίνησε ήδη να ενημερώνει όλες τις επιχειρήσεις υγειονομικού και μη ενδιαφέροντος, καθώς και τους αντίστοιχους αντιπροσωπευτικούς φορείς και τα Επιμελητήρια, για την υποχρεωτική από τον νόμο Άδεια Δημόσιας Εκτέλεσης που πρέπει να προμηθευτούν για το έτος 2018, προκειμένου να είναι σύννομοι όταν χρησιμοποιούν το εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο της «Αυτοδιαχείρισης». Επισημαίνουμε ότι το νέο Αμοιβολόγιο του Οργανισμού είναι προϊόν ενδελεχούς μελέτης των αντίστοιχων τιμοκαταλόγων των συνεργαζόμενων οργανισμών σε συγκρίσιμες με την Ελλάδα χώρες της Ευρώπης, με σκοπό τον εξορθολογισμό τους και την προσαρμογή τους στις ανάγκες του σύγχρονου Έλληνα επαγγελματία χρήστη της μουσικής.

Σημειώνεται ότι η «Αυτοδιαχείριση» είναι ένας οργανισμός που δραστηριοποιείται στο χώρο της διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων από το 2003 και είναι αδειοδοτημένος από το Υπουργείο Πολιτισμού. Κατόπιν της ανάκλησης της άδειας της ΑΕΠΠ, η «Αυτοδιαχείριση» επιλέχθηκε από την CISAC, τον διεθνή εποπτικό φορέα των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων, ως ο Ελληνικός Οργανισμός προτεραιότητας για τα μέλη του, με αποτέλεσμα η συντριπτική πλειοψηφία του διεθνούς ρεπερτορίου να εκπροσωπείται σήμερα, μέσω συμβάσεων αμοιβαίας εκπροσώπησης με ομοειδείς αλλοδαπούς Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης, συμπεριλαμβανομένου όλου του αμερικανικού και του αγγλικού ρεπερτορίου. Παράλληλα, ένας σημαντικός αριθμός Ελλήνων Συνθετών και Στιχουργών εμπιστεύτηκε μεγάλα εμπορικά και διαχρονικά ρεπερτόρια στον Οργανισμό μας. Επίσης, η «Αυτοδιαχείριση» εκπροσωπεί Εκδότες Μουσικής που διαχειρίζονται τεράστιο διεθνές ρεπερτόριο, όπως η SONY/ATV Music, η D-Version και η MUSOU.

Με την Άδεια Δημόσιας Εκτέλεσης της «Αυτοδιαχείρισης», ο Έλληνας επιχειρηματίας έχει, πλέον, πρόσβαση σε μία σύννομη λύση, επικεντρωμένη στις ανάγκες του, η οποία του παρέχει ένα «πακέτο» ελληνικών και ξένων τραγουδιών που δεν μπορούν να λείπουν από ένα σύγχρονο μουσικό πρόγραμμα.

Μετά από 15ετή ενεργή παρουσία στη συλλογική διαχείριση πνευματικών δικαιωμάτων, η «Αυτοδιαχείριση» πλέον καθιερώνεται και από τη διεθνή κοινότητα ως ο θεσμικός και έγκυρος Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης στην Ελλάδα, μέλος της CISAC, αποτελώντας έτσι έναν φορέα μακράς πνοής για το ελληνικό και το ξένο ρεπερτόριο.