

### ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Αυτή τη στιγμή λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα δύο Οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης Μουσικών Πνευματικών Δικαιωμάτων, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και η ΑΕΠΠ. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ως Οργανισμός μη κερδοσκοπικός ο οποίος διοικείται και εποπτεύεται από τα μέλη του, πληροί στο ακέραιο τις προϋποθέσεις νόμιμης λειτουργίας ως οργανισμού συλλογικής διαχείρισης που ορίζει το νέο σχέδιο νόμου που πρόκειται άμεσα να ψηφιστεί από την Βουλή των Ελλήνων με το οποίο η χώρα μας θα ενσωματώσει την Ευρωπαϊκή Οδηγία 26/2014 στο εθνικό μας δίκαιο.

Ειδικότερα ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης των πνευματικών δικαιωμάτων συνθετών -στιχουργών με την επωνυμία “ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ -Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ- ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ” είναι **αστικός μη κερδοσκοπικός συνεταιρισμός περιορισμένης ευθύνης** που συστάθηκε και λειτουργεί νόμιμα στο πλαίσιο των διατάξεων του άρθρου 54 επ. του ν.2121/93 για την πνευματική ιδιοκτησία και τα συγγενικά δικαιώματα και έχει αποκλειστικό σκοπό τη διαχείριση ή την προστασία ή τη διαχείριση και την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων επί των έργων των μελών του, ήτοι συνθετών και στιχουργών. Συνεστήθη με την υπ’ αριθμ.5/2001 πράξη του Ειρηνοδικείου Αθηνών, όπου καταχωρήθηκε στο οικείο μητρώο Συν/σμών και χορηγήθηκε έγκριση για την λειτουργία του, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 54 του ν.2121/93, με την υπ’ αριθμ. 2170/2003 Απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και τέθηκε σε ισχύ στις 18.3.2003. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ως οργανισμός μη κερδοσκοπικός εποπτεύεται και διοικείται από τα μέλη της.

Ο Πρόεδρος της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, συνθέτης, Γιάννης Γλέζος, εκλέγεται από το 2007 για τρίτη συνεχή τριετή θητεία.

Σήμερα η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έχει 128 μέλη και εκπροσωπεί και διαχειρίζεται ως ρεπερτόριο χιλιάδες ελληνικά και ξένα μουσικά έργα (μέσω εκδοτών και υποεκδοτών μουσικής) βάσει των συμβάσεων ανάθεσης που έχει υπογράψει με τα μέλη της. Ενδεικτικά αναφέρουμε τα εξής μέλη: Νίκος Σκαλκώτας, Γιάννης Μαρκόπουλος, Νίκος Μαμαγκάκης, Χρήστος Λεοντής, Χριστόδουλος Χάλαρης, Γιάννης Γλέζος,, Νίκος Αντύπας, Λίνος Κόκοτος, Γιώργος Κοντογιώργος, Παντελής Θαλασσινός κ.ά.

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ διαχειρίζεται τα πνευματικά περιουσιακά δικαιώματα των μελών της, ήτοι συνθετών , στιχουργών , εκδοτών , υποεκδοτών μουσικής και εν γένει δικαιούχων, όπως τα μηχανικά δικαιώματα, τα δικαιώματα δημόσιας εκτέλεσης , τα δικαιώματα από την εύλογη αμοιβή, κ.ά.

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έγινε επίσημα μέλος της CISAC (Παγκόσμια Ομοσπονδία Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης - International Confederation of Authors and Composers Societies) στις 4 Ιουνίου 2014, ενώ επίκειται η εγγραφή της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ στη BIEM (Διεθνές Γραφείο των Εταιρειών που Διαχειρίζονται Δικαιώματα Μηχανικής Αναπαραγωγής - Bureau International des Sociétés Gérant les Droits d'Enregistrement et de Reproduction Mécanique).

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έχει συνάψει συμβάσεις ανάθεσης με ομοειδής Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης (Ο.Σ.Δ) του εξωτερικού.

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έχει υπογράψει συμβάσεις με όλους τους ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς πανελληνίας εμβέλειας (ιδιωτικούς και κρατικούς) και καθημερινώς υπογράφει συμφωνίες τόσο με τους περιφερειακούς αντίστοιχους σταθμούς της Ελλάδας αλλά και με όλους τους χρήστες και online υπηρεσίες εσωτερικού και εξωτερικού που προβαίνουν σε χρήση μουσικών έργων.

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εισπράττει δικαιώματα από τη δημόσια εκτέλεση μουσικής από τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και όλους τους χρήστες σε όλη την Ελλάδα με αποτελεσματικότητα, εφαρμόζοντας ένα εύλογο και δίκαιο αμοιβολόγιο για τους χρήστες – καταστηματαρχες .



Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εφαρμόζει ήπια πολιτική προς τους χρήστες – καταστηματάρχες όσον αφορά την είσπραξη των δικαιωμάτων της, δεν χρησιμοποιεί ποτέ αστυνομικά μέτρα (συλλήψεις και αυτόφωρα), ούτε προβαίνει σε κατασχέσεις. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ φροντίζει πάντα με υπομονή και επιμονή να διαφωτίζει το κοινό και τους χρήστες για την ιερότητα του πνευματικού δικαιώματος και τη σημασία του για τον ελληνικό πολιτισμό.

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρακρατεί από τις αμοιβές των μελών τις μόλις τα κάτωθι ποσοστά προς εξυπηρέτηση των λειτουργικών της εξόδων:

- 20% από τα έσοδα για τη δημόσια εκτέλεση
- 11% από τα έσοδα για τη μηχανική αναπαραγωγή και διάθεση
- 10% από τα έσοδα που προέρχονται από Ο.Σ.Δ του εξωτερικού

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ συμφωνεί απόλυτα με το πνεύμα και το γράμμα του νέου νομοσχεδίου για τη συλλογική διαχείριση βάσει της Ευρωπαϊκής Οδηγίας 2014/26/ΕΕ.

Τόσο το άρθρο 53 όσο και το άρθρο 56 του νομοσχεδίου επιβάλλουν για πρώτη φορά πλήρη διαφάνεια στον τρόπο λειτουργίας των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης παρέχοντας πλήρη προστασία στα μέλη αυτών, ήτοι στους δημιουργούς και εν γένει δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων. Τα αποτελέσματα από τυχόν απόσυρση των εν λόγω άρθρων του νομοσχεδίου είναι καταστροφικά για το ίδιο το πνευματικό δικαίωμα, τους δημιουργούς και την ίδια την Τέχνη στη χώρα μας.

Η απόφαση της ΑΕΠΠ να μεταφέρει την έδρα της στην Κύπρο προφανώς συνδέεται άμεσα **και** με την επικείμενη ενσωμάτωση της Ευρωπαϊκής Οδηγίας 26/2014 στο εθνικό μας δίκαιο, αφού πλέον δεν θα δύναται αυτή να υφίσταται υπό την μορφή ανώνυμης εταιρείας αλλά θα πρέπει υποχρεωτικά να αποτελέσει Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης ο οποίος είτε θα ελέγχεται από τα μέλη του είτε θα είναι μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα σύμφωνα με τις διατάξεις της εν λόγω Ευρωπαϊκής Οδηγίας, την οποία οφείλει το κάθε κράτος μέλος να ενσωματώσει στο εθνικό του δίκαιο.

**Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ λειτουργεί ως σύγχρονος ευρωπαϊκός οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, πληροί ήδη στο ακέραιο τις προϋποθέσεις νόμιμης λειτουργίας που θέτει η ως άνω Ευρωπαϊκή Οδηγία, ενώ όπως δείχνει και το οργανόγραμμά της διαθέτει όλες τις υποδομές σε στελεχιακό δυναμικό και είναι έτοιμη να υποδεχτεί ως μέλη της οποιονδήποτε αριθμό καλλιτεχνών -δημιουργών - δικαιούχων και οποιοδήποτε όγκο ρεπερτορίου (ελληνικού και ξένου).**

Για την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Γιάννης Γλέζος

Πρόεδρος

ΥΓ. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφτείτε τον επίσημο δικτυακό τόπο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ στην εξής διεύθυνση [www.autodia.gr](http://www.autodia.gr).